

2269
.3157
F25
.312

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
[REDACTED]	[REDACTED]		
MAY 28	JUN 17 79		
[REDACTED]	[REDACTED]		
MAY 7	JUN 5 78		
XXXXXX	XXXXXX		
RETURNED	JUN 17 79		
X	XX		
DUE	JUN 16 1979		



32101 013682412

Fahad, Badri Muhammad

ساعات جامعة بغداد على نشره

al-Annabi

العامة

بغداد في القرن الخامس الهجري

بحث تاريخي في الحياة الاجتماعية لجماهير بغداد

Pa.

تأليف

بدرى محمد فهد

حزيران ١٩٦٧م

ربيع اول ١٣٨٧هـ

مطبعة الارشاد - بغداد

2269

3157

F25

312

رسالة نال بها مؤلفها درجة
الماجستير بتقدير جيد جدا
من جامعة بغداد

المقدمة

المقصود بالعامية في هذا البحث هم الجماهير من العمال والفلاحين وذوي المهن الأخرى ، التي عاشت بغداد وما جاورها في القرن الخامس الهجري . وكان الغرض من هذا البحث هو دراسة حياتهم الاجتماعية كما تتجلى في فصول الرسالة التالية : الفصل الأول والكلام فيه عن مفهوم العامية وذكر المتبعين إليها . والفصل الثاني عن أحوالهم المعاشية من طعام ولباس ومسكن وحمامات . والفصل الثالث عن صور من حياتهم تناول أفراحهم في الأعياد والمناسبات المفرحة ، وارتاحهم في الأحزان . ثم وسائل التسلية التي يملئون بها أوقات فراغهم . والفصل الرابع عن علاقاتهم الاجتماعية سواء كانت في بناء العائلة أو في علاقات الجوار . والفصل الخامس عن نورائهم التي تظهر شعورهم الوطني والقومي الذي أدى بهم إلى محاربة حكامهم الغرباء ، وكيف استطاعت هذه الثورات أن تنجح بعد القرن الخامس في التخلص من سيطرة هؤلاء الأجانب نهائياً حتى مجيء المغول . ثم حركات العيارين والشرائط التي ترسم صورة واضحة لنشاطات العامية وجوانب من أخلاقهم تصل بمفاهيم الشجاعة والمروءة عندهم .

وقد اخترت بغداد في القرن الخامس لأسباب عدة : منها أنني أحد أبنائها شعرت بأنني أستطيع فهم بيئتها وتذوق مزاجها وقد اعانتني نشأتي بها على تفهم كثير من جوانب حياتها القديمة من عادات وقيم مختلفة . ومنها أن بغداد عاصمة الخلافة العباسية ومركز الحضارة في ذلك الوقت ، فهي جديرة بكل بحث يتعلق بها أو يكشف بعض جوانب حياتها . ومنها أن بغداد كانت مركز نشاط العامية لأنها مركز الحياة الاقتصادية فيها

تجمعات العمال وارباب المهن المختلفة ، واليهما يحمل الفلاحون تساج
حقولهم ، ومنها يشترون ما يحتاجونه في حياتهم اليومية . والثنى . الا هم
هو غموض هذه الفترة اذا ما قورنت بكثرة من كتب عن الفترات التي
سبقتها . لذلك فهي جديرة بكل عناية واهتمام .

ومن الجدير بالملاحظة ان كتب التاريخ الاعيادية كانت منصبة عادة
على التاريخ السياسي في كثير من الاحيان ، لذلك ارجحت للمخلفاء والسلاطين
والامراء وذكرت الحروب والمعارك . واهملت كثيرا من مظاهر الحياة
الانسانية بما فيها الحياة الاجتماعية . ولكن الاهتمام قد تحول في الوقت
الحاضر الى كتابة التاريخ الاجتماعي . إلا أن الصدي لهذا الموضوع ليس
بالامر السهل ، لاكتنافه بعض الصعوبات المتمثلة (اولا) في تحديد افق
هذه الدراسة ، لان جوانب الحياة الاجتماعية متعددة . لذلك اضطررت
الى ترك بعض الجوانب وعدم التعرض لها ، كمستوى المعيشة ، او الحالة
العقلية ، او الخلقية ، او غيرها من مظاهر الحياة الانسانية . كما انني قد
نهيت الى الامور التي لم اجد عنها مادة كافية عسى ان يجد من تمكنه ظروفه
الاطلاع على مصادر غير التي استعملتها فيجد فيها مادة عن هذه الامور
الغامضة . و (ثانيا) قلة المادة وتشتتها في بطون المصادر على اختلاف
انواعها مثل كتب التاريخ والتراجم والطبقات والخطط والجغرافية وكتب
الرحلة والفقه والحسبة والتصوف والتفسير والادب بانواعه ، مثل كتب
المقامات والحكايات والاسمار او الكتب التي تدور حول المغفلين او الاذكياء
او الطفيلين . وكتب الرسائل والخطب وكتب الامثال وكتب النصوص
الادبية (كاليان والتبيين والمثنى من كنايات الادباء وانشادات البلغاء)
ودواوين الشعراء . وكتب الطب والنبات والادوية . والمعاجم (عربية
واجنبية) اضافة الى الدراسات الحديثة عربية واجنبية بما فيها كتب الآثار
وادلة المتاحف . ونظرة الى قائمة المصادر والمراجع في نهاية الرسالة تعطي
فكرة عن هذه الانواع من المصادر القديمة والمراجع الحديثة التي رجعت

أشياء • ومن ثم الصعوبة في انتقاء المادة الشسنة فيها ، وتأتي هذه التربة •
 أما تحديد أثر من «ثقل» الحتمين فالأثر القوي كان عامته ولأن
 الملاح قد عرّض للحكم الأحسن أو يهيئ أولاً واستحوط في بعد ذلك وهذا
 ما دفعنا إلى معرفة آثاره • وهذا السجدة لا يسئل «اعتقد» حاشراً فضلاً بين
 القرون ، لأن الأهل الشعبي من ركب أسكن الأسولوحى ، وأعداد
 وإتقاليه ، وعنه أشعب التي يكون مضيي أرباب ، وأجند أوميه ،
 وهذه أسكن الأحسن في قد أسمر غير القرون • وقد أسمر هذا الأهل
 حتى وقت الحاضر في بعض الأوجوه • وعند سبب إلى سبب في أدركه من
 أسكن بذلك وحسنت من الضروري في بعض الأحسن الرجوع إلى
 المبررات السابقة أو استخرجها فضلاً عن أثر الحتمين لا أسكن الصورة
 السجدة ويوضح بعض الجواب السجدة •

وسعد الرجوع إلى أكون قد وقف في الكشف عن بعض جواب «الرجوع
 الاجتماعي •

وسري أن أعده بعض شكري إلى أسكن المذكور عند الرجوع
 الدوري • أعده به من أرباب قومه كان في فصل كبير في كتابه هذه
 أرباب • كما وأحب أن أسكن المذكور مع حج أحمد اعلي والمذكور
 محمد • رؤوف • أعده من أرباب مقبلة • والأح السن بوري أبيسي
 السجدة بقرائه هذه أرباب • وموصفات وموصفي السجدة التالية • معده
 الدراسات الإسلامية بعد ، وكله الأداب ، ومكة الجاهلي العامة ، والسجدة
 أرباب ، ومكة السجدة الجاهلي ، أعده من مقبلة قومه •

بدر محمد فهد

بغداد ١٩٦٥/٧/١

دليل الكتاب

- ١ - ت = توفي
- ٢ - ح = حره
- ٣ - حط = مخطوط
- ٤ - س = سلسلة
- ٥ - ص = صفحة
- ٦ - م = مقبرة
- ٧ - ق = قسمة
- ٨ - م = مجلد

٩ - م = من المصدر أو المراجع السابق • وسيعمل هذا المراجع عندنا
نشر إلى مصدر أو مرجع مذكور في الهامش قبل هذا المراجع • وقد
فصل عنه بمصدر أو مرجع أو تفسير •

١٠ - ن = نفس المصدر أو المراجع • وسيعمل هذا المراجع عندنا
أي مصدر أو مرجع مذكور في الهامش قبل هذا المراجع مباشرة •
وبالتكليفية (Ibid) •

١١ - إذا استخدمت كد واحد مؤلف • ولكن المراجع انه فكيف يذكر
اسمه كاملاً لأول مرة • انه • • يذكر اسم المؤلف فقط بعد ذلك •

١٢ - إذا ذكر اسم المؤلف في اسم • فسيذكر اسم له فقط في الهامش •

١٣ - يذكر اسم المؤلف في الهامش حسب شهرته (كنية أو غير) وذلك
استطعت كلمة الدكتور أو الأستاذ • أما إذا لم يكن المؤلف مشهوراً
بلقب أو كنية ذكر اسمه كاملاً •

١٤- استطع التتبع، معرفة الاسم الكامل للكتاب والمعلومات الأخرى عن
أحوائه ومكان صممه وغيره بالرجوع إلى قائمة المصادر والمراجع في
هذه الدراسة .

١٥- لقد استعان بالنظم العربية . أحوال من سلسلة من مداه اعطى حتى
بهذه دون علمي . فأقررتها مضطرا .

16— Dict Vet. Ar.=Dictionnaire detaillé des noms des
Vêtements chez les Arabes.

17— E 1 Encyclopaedia of Islam

18— E.Soc. Sc.e—Encyclopaedia of Social sciences

19— M, I T —Material for a history of Islamic textiles
up to the mongol conquest.

الفصل الأول

العامّة

١ - مفهوم العامّة :

١ - من هم العامّة • ب - المدلول الاجتماعي لكلمة

العامّة • ج - صفات العامّة • د - أصول العامّة

البشرية • هـ - ديانة العامّة • • • • • ١١ - ١٨

٢ - فئات العامّة :

١ - العدم - ويقسمون الى ثلاث مجموعات هي :

(١) الجوّاري • (٢) الرقيق • (٣) العتقيان • ١٨ - ٤٢

ب - الجند - الجند - ويقسمون الى قسمين :

(١) جند الخلافة • (٢) الجند البيهقي والسلجوقي ٤٢ - ٥٢

ج - العمال - ويقسمون الى قسمين : (١) الاحرار •

(٢) العبد • • • • • ٥٢ - ٦٣

د - التجار • • • • • ٦٣ - ٧٣

هـ - الباعة - ويقسمون الى قسمين : (١) الثابتون

(٢) المنجولون • • • • • ٧٣ - ٨١

و - الدلالون • • • • • ٨١ - ٨٣

ز - اللصوص • • • • • ٨٣ - ٨٦

ح - الفلاحون • • • • • ٨٦ - ٩٤

١ - مفهوم العامة :

عامة هي خلاف خاصة^(١) . ويراد بحصة أصحاب الحليقة من بني حمزة^(٢) ومن خلاف أدوية ابن أبي كتيورة والكتب والاسود والاسراف^(٣) . واعتبره سبور^(٤) . علاوة على بعض اقرباء من بني النضر الموهوبين والعلماء واهل الأدب^(٥) .

١- من ابناء حمزة خاصة بعد زواجه من هؤلاء . وحدث بهم ما حدث به سبور (من ابناء حمزة)^(٦) . وحدثوا في عهد ابنه (مصباح حمزة)^(٧) و (انصاف حمزة)^(٨) . ومن زعموا لعمه من انهم

(١) حمزة بن ناجية . صحيح بخرقه ٥ ١٩٩٣ . ابن مطهر
سنة ١٢ ٢٦٠ . شمسى . كتاب الامارات في كتاب اعيان ١٠
ابن النضر بن النضر . حمزة ٢ ١٥٤ . بخرقه . ناجى بخرقه من
جواهر القاموس ٨ : ٢٦٠ .

(٢) ابن لار . كتاب في تاريخ ٦ ١٩١ .

(٣) سبور . كلمة ضمت على انصاف . اعيان من عموم - بخرقه
بن حمزة بن سبور . تاريخ بخرقه ٦ ٢٤٠ ٢٧٦ ٨ ١٩٠ .
١٩٢ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٤ ٢٩٢ ٢٩٥ ٣٥ ٣٠٧ . الاصل
خبره . عصر حمزة . عصر حمزة . حمزة من ٢٥١ . ابن النضر ١٠ ٥٨ .
بخرقه . بخرقه من ٢ ٢٦٤ .

(٤) حمزة بن حمزة . بعد الشعر ٤١ . الاصناف . رسوم دار
الحداد ٢١ . سبور . بخرقه ٣ ١٣٧ . والشهود جماعة يحمرونهم
القصص من - من اعيانهم . باسمائهم . وترواها . كساعدهم . بالادلاء
بشهادتهم عن الناس الذين يقدمون للقضاء .

(٥) اسفودى . مروج ذهب . بخرقه . بخرقه في تاريخ ٥ ٨٤
واخر حروبهم . حصاره الاسلام ٢٧٢ ٢٧٣ .

(٦) اصناف . رسوم ٧٦ ٨٥ .

(٧) بخرقه ٢٣ .

(٨) الاصناف . الوزراء ٢٢ .

الخاصة بهم مثل (باب العامة) وهكذا^(٩) .

وكان هؤلاء الخاصة مختلفين يعودوا بسطوة «خلاف اهلهم» ،
واختلاف الظروف المحيطة بهم^(١٠) .

اما سبب سبه ائمه بهذا الاسم فعود اي كثر بهم وعدم احاطته
انصر بهم^(١١) . وحدث اختلفوا عن اخاصه المذكورين اعلاه . ومصادق
لذلك يرى ابن عسكركر (ب ٥٥٧١ هـ ١١٧٥ م) صفتهم : « السواد
الاعظم »^(١٢) اي انهم كانوا شهور افطع الاوسع من ائمتهم .

وم كان اختلف ائمه عن اخاصه كثره عددهم فقط ، من اختلفوا
عهم يكونهم سداوا من اصحاب السلطة . اذا من معني ائمه
السوفه^(١٣) . وهي كما يقول احوهري (ب ٣٩٢ هـ ١٠٠١ م)
« خلاف ائمتهم » واسوفه من اسم من سبوا سبوا سبوا ، المذكور
والاسي في باب سواد ، واجمع اسوي وقد اوردتهم^(١٤) . وقد اكيد
ذلك ان معني (ب ٧١١ هـ ١٣١١ م) بقوله « السوفه سره الرعيه
اي تسوي السواد وسماوا سوفه ان السواد سوفه بهم فسوفهم بهم . قال
بواحد سوفه وبجميعه سوفه^(١٥) .

(٩) ابن اثير : حاشي : ج ١٢٢ وابن اثير : السوفه
٢٨٥/٨ .

(١٠) زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي : ٢٧ .

(١١) الصفي : ١٠ .

(١٢) تبيين كتب ائمتهم فيما نسب الي الامام ابي الحسن
الاشعري : ٣٤١ .

(١٣) الحواريرمي : مفاتيح العلوم : ٧٧ . الخطيب السعداني : تاريخ
بغداد أو مدينة الاسلام : ٩٢ .

(١٤) صاحب : ١٤٩٩ .

(١٥) النسان : ١٠ : ١٧٠ .

أما الذين يسمون إلى العامة فهم أهل اليمن^(١٦) وأصنام^(١٧)
 والبحار^(١٨) والخدم (من الأمم والرفق)^(١٩) ، والملاحون^(٢٠) ،
 والحد^(٢١) والمصوص^(٢٢) ، والمبارون^(٢٣) ،^(٢٤) .

وسموا ان اسفروا إلى العامة ثم تكن بصوي على احرام . ومن هنا
 نجد التسميت الأخرى التي أصبحت مرادفة لكلمة العامة ، والتي لا يحلو
 من اسماها أو قد . فقد وصف بعض أهل اصبح وأعه . بهد من سلكه
 أساس ، أمثال احثك وأطس وإملاح^(٢٥) ، وبلغ السيل^(٢٦) ، وقد
 وصف الخلد بأنهم من سقاط الناس^(٢٧) ، وبالإضافة إلى هذه الأوصاف
 المردية ، فإن هناك أوصاف فقد في العامة جميع دون سائر بين حريف
 الناس وسماهم . فمن ذلك قول اسعودي (٣٤٦ هـ - ٩٥٧ م) :
 الناس قد اجتمعوا على سمسهم بعموم^(٢٨) ، وأه عاصي (٣٨٤ هـ

(١٦) الجاحظ : رسالته في وصف العوام - في أساء كتاب طراز
 المحسن للحمادي ١٧٥ - مقدمة من حمير ٤١ .

(١٧) ابن الجوزي : لتعلم ٩ ٢١٠ .

(١٨) أنظر عن البحار من ٦٣ من هذا الفصل .

(١٩) اعرابي : الرد على فصائح الساطية ٥٣ .

(٢٠) الجاحظ : رسالة في وصف العوام : ١٧٥ - أسنان وسمي له
 ١٣٧ ، وأنظر الدوري : تاريخ العرب الاقتصادي في القرن الرابع
 الهجري ٢٢٧ .

(٢١) ابن منظور ٧ ٣١٧ : أنظر الظاهر : الشعر العربي في
 العراق وبلاد العجم في العصر السليجوقي ١ : ٥٦ .

(٢٢) مقدمة من حمير ٤١ .

(٢٣) سيكون الكلام على اعراب والسطار في الفصل الخامس .

(٢٤) الجاحظ : رسالة في وصف العوام : ١٧٥ .

(٢٥) ابن منظور ١١ ٣٣٨ .

(٢٦) ن م ٧ : ٣١٧ .

(٢٧) مروج ٥ : ٨٧ .

الناس ، والهاء من الناس . . . الحج (٣٧) .

وأبرز صفات العامة الجهل والتمتر . أما الجهل فقد شير إلى نقص في الثقافة العامة ، أو إلى عدم معرفته «أمور أدبية انفصلت» . فليس دريد (ت ٣٢١ هـ ٩٣٣) استعمال كلمة عامة مرة . أسس مرة أخرى تربة بهم أسس الدرس بنحوه في عقد الكلمات العربية أو «أمور لغوية» . فكان معروفًا لدى عرب الجزيرة^(٣٨) . وقد ذهب هذا المذهب الجبري (ت ٥١٦ هـ ١١٢٢) حبس في «الذي أن كبراً من سبوا اسمه العرب ، ووسموا اسمه (أب) قد حووا العامة في نقص . فصرف من كلامهم . . .»^(٣٩) . ويرى الموحدي (ت ٣٨٠ هـ ٩٩٠) بأن جهل العامة «أمور استغفرت العامة من أممي بوجه لا يعرف» . سر العامة وعدم الحكمة ، و«حلي الخناس ، و«صحيح الزهر» . . . واه أمكي (ت ٣٨٦ هـ ٩٩٦) «لا يرى من أعوام سبوا» . فمعرفة قول جهلهم لابد فهم إلى الرحمة العرب^(٤٠) . ويوضح سكونه بقدا جهل أعوام وتصور عقلهم «سبوا لعلنا شوه أن . . . تفهمه العامة» . وقد ركز عقولهم سراي لمعوا كنه من وراء سر^(٤١) . ويرى الجبري (ت ٥٧٣ هـ ١١٧٧) أن سبب سبوا العامة بهذا الاسم هو جهلهم «أمور أدبية انفصلت» . وإبراهيم «أمور فقط» . فهم ضرور دقة وبرسوة وكده ،

(٣٧) انحصص ٣ ١٢٧ ١٢٨

(٣٨) الاشتقاق ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ ،

٢٥٩ ، ٢٦٩ ، ٣٧٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٧ ، ٥١٢ ، ٥٥٥ .

(٣٩) درة الفواص في أوامم الخواص : ٢ .

(٤٠) الإمساخ والمواصلة ١ ١١٧ .

(٤١) فوب العيوب ٢ ١١ .

(٤٢) تهذيب : ١٢١ .

وما جاء به رسول الله (ص) ^(٤٣) . ولهذا ايضا وصفوا بهم لا يعرفون
 اسرار اشريع ^(٤٤) . وكذلك وصفوا بهم لا يعرفون علم الكلام
 وفلسفه ^(٤٥) . وحسب هذا المذهب يرى ان كلمة اعمي كذب مطلق على
 كل انسان ليس له فك يفهم الله فانقذه الله كذبه (الموظفين والحشية)
 او تخصص واحد فروع المعرفة كتخصص (العلماء والادباء) . وهذا
 رأينا كلمة اعمي تعلق حتى على احدى واصحاب الروايات احدثه ، فله
 وصف اوزير ابن اعراب (٣١٢ هـ - ٩٢٤ هـ) اشتهر بخرق في القرن
 الرابع الهجري وهو ابن التخصص ، به رفع عني ^(٤٦) . وقد ذكر
 ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ - ٩٢٠ هـ) شخص لا يحسن الجواب فله
 . هذا ابن حلالا سلب له ابن درهم مصدقته . وقد فسده عدد عظيم
 فلهت به برحمت الله تعالى يعرفك الله ^(٤٧) .

وكذلك اشتهر اسماء ابي بكر اعمي ، ولهذا أنه تخصص ودا
 كذا ما سجل في امواه واخشوه كتبت متن المناسير . أهل السوء ^(٤٨) .
 وكذلك حصل الكارثوي ^(٤٩) . اعمي في زمرة اعمراء والادباء في اب كلامه
 على الرسوم المتبعة في اد الخلافة بعداء عبد جلول شهر رمضان وكيفية
 توزيع الاموال عليهم ^(٥٠) . ومن احدث به ذكر ان اعمراء من اعمد سم

- (٤٣) الجوزي المتين ٢٠٤ واخضر الجوزي ٧ ، . خطيب
 العدادي تاريخ ٣ ٧٦ .
 (٤٤) العراقي ارد على فصائح اساطفة ٢٧ .
 (٤٥) ابن الجوزي تلخيص التلخيص او بعد اعمي واعلمه ٨٠ .
 (٤٦) اسوحي شوار احصاه واحار انه كره او جامع امويج
 ١ ٢٦٣ .
 (٤٧) ابن الجوزي اخبار اعمي واعلمه ١٢٦ .
 (٤٨) اسحلاه ٧٠ .
 (٤٩) من أهل القرن السابع الهجري .
 (٥٠) مقدمة في قواعد بغداد : ٢٥ .

مکونوا بعدوں کی رفعت اعمہ و رعتہ میں فخر و عزت اور مراد یہ ہے ارجحاً
فصلہ (۱۰۱) * علی الصلوات ذهب امہ بعض اصحاب (۱۰۲) *

وقد كانت اصول عامة حددت اشربة متعددة ، فهم احلاف من عرب
والعرب من اسرة ، والاندلس واسط والارض والجزيرة والاكراة والكرج
والبر ٥٣ ، وكلهم يسمون عرب ، جعل اللغة العربية على اسمهم ٥٤ .

احد من راحة النفس فان احببته اعطيت كفاك من اسلطان على
 احد من مداهمهم احببه الى اهل ادمه من ايجاد واستدري ^{١٥} ادم
 كنوا عشور وسور في محب هذه المحلله ^{٢٥} . وفي محله احببه
 بهم احب ^{١٥٧} +

(٥١) اخصاص بغدادية تاريخ ٢ ٢٣٥ ، ٢٢١ ، ابن خلدون
نظام ٨ ٢٩٨ ٤ ٣ المدعى اعترافه من سنة ٣ ٨٤ .
(٥٢) لقد جعل بعض المحققين الآراء والمباني وأهل الفن في عداد
الجمعة أمثال رجب المصنف ٥ ٤٤ ورؤسوى الأدب في عصره سي
٤ ٤١ .

(٥٢) من الحوري مسطر ٩ ٢٢٨ ، انظر رمان ٥ ٥٩ ،
الظاهر ١ ٦٢ ، الحواري الشيعي بمداد حتى نهاية قرن
الثالث : ٣٥ .

(٥٤) الحوارى : ٣٥ •

(٥٥) المسعودي، ج ٩، ١٤، ١٥، احطاب السعداء، ص ٦٣.

(٥٦) الطبري تاريخ الأمم والملوك - ٣ مج ٣ ص ١٣٨٩ وما بعدها
سنة ٢٢٥ هـ المورثي الأحكام المستطعة ومجلات الأدبية سنة ٢٥٦
سنة رجة بسنة: ١٢٩ هـ/ ١٠٦٩ م، ابن الأثير ١٠١٠ - ١٧١
سنة ٥٠١ هـ و طبري أم من إحصاءه لأصله في القرن الرابع
البحري ١ : ٧٥ -

(٥٧) الحموي : معجم البلدان ٢ : ٦٧٩ .

و. ج. ٢٠ - إريكسي (٢٠) . عرضهم في . دار . بحته بغداد
 فيشر ١٨٨١ . ولها سمي أحد شوارع بغداد باسم (شارع دار
 ارفق) ٢١ . كما سمي موضع آخر باسم (باب النخاسين) (٢٨) .

• ج. ٢٢ - قصيد كبر
 • حدود
 • بغداد
 •
 •
 •
 •

(٢٥)
 (٥)

(٢٦)
 ٦٥

 المحطوطات : ٢٩٥ - ٤١٠ نشر هارون .

(٦٧) ابن الحوزي : المنظم ٨ . ٤
 (٦٨) اليعقوبي : البلدان : ١٣ .

٦٩

(٧٠)
 الحنفاء من الحرائر والاماء .
 (٧١) ابن حزم : جمهرة اسباب العرب : ٢٠ ، ٢١ .
 (٧٢)

الله (٤٢٢-٤٦٧ هـ ١٠٢٠-١٠٧٤ م) كانت امه نصر اسدي دومه
الاصل^(٧٣) وابنه اتقي شمر الله (٤٦٧-٤٨٧ هـ ١٠٧٤-١٠٩٤ م) كان
ابن حاربه ازبه^(٧٤) اسمه ارجوان^(٧٥) والمسطهر (٤٨٧-٥١٢ هـ
١٠٩٤-١١١٨ م) ابن حاربه مولده ايضا^(٧٦) .

وايون احمد صهر في بحر احوالي كـ علي سد رنده روحه
ارند واه اخلاصه محمد الامن . طلب بوي اسف الامين اخلاصه اهدته
كيرا من حوا^(٧٧) . وفي عهد شوكان علي الله (٢٣٢-٢٤٧ هـ
٨٤٦-٨٦١ م) بلغ عدد حواره ٤٠٠٠ حاره^(٧٨) وفي عهد امير الله
(٢٩٥-٣٢٠ هـ ٩٠٧-٩٣٢ م) بلغ عدد اسف في تصور اخلاصه ٤٠٠٠
بن حاره وحره^(٧٩) . وقد استمر تصور اخلاصه في اقدمه من حيث
احوائها على اكبر مجموعه من احوالي في هذا بحر ايضا (اي احمد
البحري^(٨٠)) . في تصور اسف سوره اسف^(٨١) . وشبه اسف
سوره الاخيره . وهم سافرون في شراء احوالي حسب حاجتهم ومستواهم
العسي . ومن العسي ان يكون اسف والاء اول هؤلاء اسف
للحواري^(٨٢) .

- (٧٣) ابن القلاسي دس تاريخ دمشق : ١٠٧ ، ابن الحوزي :
استظم ٨ : ٥٨ .
(٧٤) ٧٥ ، ٧٥ ، ابن البحري قسم ٨ ، ٢٩١ ، ٩ ، ٢٠٠ .
(٧٦) ٩٠ م ٩ ، ٨١ .
(٧٧) ايعقوبي مساكنه اسف مايم ٢٧ ، شعودي مروح
٨ ، ٢٩٨ .
(٧٨) استعوي مروح ٧ ، ٢٧٦ .
(٧٩) انصاري رسوم ٨ .
(٨٠) ابن الحوزي استظم ٨ ، ٢٨٥ ، البنداري : ١١٣ .
(٨١) ابن الحوزي قسم ٨ ، ٦٣ .
(٨٢) اف بيه وليه ٢ ، ٢٢٤ ، ٣٠٢ ، ٤ ، ٢٠٩ ، ٥٥ .

وشبوع مع الخواري في المجتمع العدائي أصبح بعض حذر ارفقي
(اسحق بن) سهره واسعه جانب من وجود الخواري التحصيل عندهم ،
واقبل اشعراء ، الادب ، عليهم . ومن هؤلاء اسحق بن عمرو بن ابي
عسرو (٨٣) ، وابو عبد ، وابو احص ، وحرب بن عمرو اسفي (٨٤) .
اد في هذا القرن فكان ابو عثمان ، من سهره هذا الشأن (٨٥) ونقد
برعوا في اسعاد شئ صوف الخلل والجداع في مع الخواري ، ولهذا
وضعت بعض كتب تحديد اسس من قبل اسحق بن عمرو اسفري ،
ومن هذه الكتب كـ ب اس عدان (ت ٤٥٥ هـ - ١٠٦٣ م) الموسوم
بـ (شري ارفقي وقلب احد) . والذي اورد فيه اربع وسبعين
في شراء ارفقي كـ سمع عن احكامه واغانيه (٨٦) .

اما موسمه الاوى ؛ فهي سرح . يجب ان يكون عليه اسعر من
لارقي ، انا ، اشتر . وكف انه سحر من نفس اسفر وقلب . وان
لا سحر من احربه ، سق لانه . كون مدفوعه سحره فسري من اوس
مفردة .

واموسه احده ؛ حذر من شراء ارفقي في مواسم ، وذهب لار في
مواسم مع ارفقي يكون اسحق بن قد اعدوا اواخ من اجل يحدعون به
اسس . فمن باب الهذ كونا معروى وان الخواري فصرون اوخود
اسعد ، سحره امروح او امروس ؛ انتهى في الحذر . وجعلوا اسس
البرء كحلال ، ويحرمون اوخود اسفرد . وسسور اوخود اسفيله .
ويعدون الى صنع اسفرد اشقر ، سواد . ويحدد اسفرد اسفطه .
ويستون اوخود اسفرد . وندحور اسفرد اشقره . وندحور اسفرد

(٨٣) التوحي : سواد ١ : ١٢٠ .

(٨٤) انظر أحمد أمين : فجر الاسلام ١ : ٨٣ ، ٨٤ .

(٨٥) ابن بطان : شري الرفيق - ٣٧٤ .

(٨٦) ن : م : ٣٥٩ - ٣٦٤ .

الحذري والوثم والتمس والحكمة *

بابوصية : لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
بحرته . لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
عندها ما يوافق طبعه وخلقه *

بابوصية : رابعة : لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
بحرته . لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
عندها ما يوافق طبعه وخلقه *

بابوصية : رابعة : لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
بحرته . لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
عندها ما يوافق طبعه وخلقه *

بابوصية : رابعة : لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
بحرته . لا ينبغي أن يرضى من الأكسب ، بل أن يستعمله من
عندها ما يوافق طبعه وخلقه *

(٨٧) ابن بطلان : شري الرقيق - ٣٥٩ - ٣٦٤ *

(٨٨) ن - م : ٣٦٥ - ٣٧٠ *

في الشعر : مدر • وجوه اس (٨٩) آسكز • واحد • حمل " •
 انها من عثر على حرامه الله من • • • • •
 الحاسين •

وكتب به • • • • •
 • • • • •
 في عملية البيع والتجارة هذه (٩١) •

وكان من حق السري • • • • •
 • • • • •
 وقد استمر • • • • •
 وكان من المصير • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

(٨٩) • • • • •
 • • • • •

(٩٠) ابن خلدون سري رفق ٣٧٩ ٢٨٠ • • • • •
 الحسبة ٩٥٠ •

(٩١) ابن نطلان : سري الرقيق : ٣٥٦ •
 ٩٢ • • • • •
 ال • • • • •

(٩٣) م • • • • •
 تاريخ بغداد مع ١٠ خط - ورقة ١٥ (ب) •
 (٩٤) ابن الاثير ٩ : ٢٣٠ •
 (٩٥) من سنة ٢ ٣٦٣ ٣٨٥ - ٣٨٧ • • • • •
 صحن الاسرام ١ ٨٢ •
 (٩٦) • • • • •

الآخر بشري احذره سجده في سنة ١٩٧٠ ، كان نصفه اسب ، وحمل
به الماء (١٩٨) وآخرون يريدون اخواري سره أصفجه (١٩٩) • ودا اذح
بعضهم الى المال باع جاريته (١٠٠) •

وان اخواري لاي كن بعش في قصور اهلكه ، والأمرأ احسن
حدا من سواهن ، اذ كن مرفعات نصفهن اربعة من كل مكان • فان
بعض الملائك احبته بها فهد من سرافيد موشه ذات نكب من
الأرس (١٠١) • وكات احذره اني بعش في هذه القصور يستطيع ان
يقدم على قريته • فوهه ما يملكها • ففوز بوجه الحليته او اعده به
بها • وقد بلغ الأمر ان أصبح ام ولد ، وعده ثمت قد أصبح له بقور سبسي
في دورا خلافة • وقد يكون به صلح بعد نحر من امؤ مرات • كما
حذر في عام (٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م) عدم وصف الفهرمة (شعب
السنه) اسم في قصه الحليته اعني من الله وهذه (١٠٢) •

وصفه اي سراء اخواري • الاحتمد بهن بشري • فان بعض
اخواري حصل في ريو احذره لمريه ولاجه (١٠٣) • حيث استقل بها
بسه من فخر اسباب • وقد اظهر من حسن • حملا روي • وككن

(٩٧) من اخواري تمس ٣٨٦ منعت الحكومات به • عداشة
كتاب روي المجالس للبيسابوري : ٤١ •

(٩٨) القاري : مصارع العشاق ٢ : ٣٦ •

(٩٩) ابن بطلان : شري الرقيق : ٣٨٦ •

(١٠٠) الخطيب البغدادي : تاريخ ٥ : ٩٢ •

(١٠١) م ٤ : ٣٢ •

(١٠٢) انظر ابن بطلان : شري الرقيق : ٣٥٦ آدم مر ١ : ٢٥٤ •

(١٠٣) ابن الجوزي • المسظم ٩ : ٨ ، ابن العبري تاريخ مختصر

الدول : ١٩٤ •

(١٠٤) مجهول : مناقب بغداد : ١٥ •

شعلن في حذمه روحه الحلة^(١٠٥) . او كن مصداق له^(١٠٦) .
 وكان بعض الناس يشري الطريقات المتأديات^(١٠٧) . وكلما كانت
 حلة صريفة ، او اشد روي اشعر فال سعرها يكون اعلى من
 سواها^(١٠٨) . وقسم من اشد روي هم احدا ، او مشغولها فشتروها
 من ذويها^(١٠٩) . وهذا من شري الحزبه لحسن عائلته ، سعي له
 وحده^(١١٠) . او انه جميع احده في به الاستئناس وقصه الوفاء .
 ومهم من يشري حذواي اصدا لكي جعل من به رديا كنسب من
 وانه ؛ حسب تجمع فيه اسباب ، محبو الفناء والمجون^(١١١) . وقد بلغ
 عدد المجوري عقيب بعدا في القرن الرابع ٤٦٠ حذبه على ما يقول
 ابو حنيفة . وقد اذ في اتصال هذا الرقم هو ، سبه لمصنعات المدهرات
 مهن غير مسترا . او الاشي حافظ عليهن او- فهن^(١١٢) . ان في المجلد
 احدهم فب ان لم يصنع المصور على قدر تعدد اجزائي المصا

(١٠٥) المنوخي : المستجاد من فعلات الاحواد : ٢٣ .

(١٠٦) ابن الجوري : المتظم ٨ . ٢٣٠ .

(١٠٧) الخاصي الخرجاس استحب من كتاب الادباء واسرار

اسماء ٦٩ و خبر العربي مطلاع يدور في مسائل سرور

١ : ١٩٤ .

(١٠٨) ابن سلام اجمعى طبقات السعراء ٦ . السوحي بشوار

١ : ١٣٢ .

(١٠٩) الفري ٢ ٢٢٩ .

(١١٠) م ١ ١٦٨ ، ١٧ ، وانظر ابن الاخوة معالم العروة في

احكام الحسبة : ٢١٣ .

(١١١) ابن الحوزي : اخبار الطراف والمتماجين ٩٧ .

(١١٢) الاسماع ٢ ١٨٣ وقد اورد هذا الخبر الاردي في حكاية في

القاسم البغدادي : ٨٧ .

وذلك لأسباب سيأتي ذكرها في موضعها^(١١٤)، وكان بعض اصحاب شكري
أخباره يساعده في تصحيحه^(١١٥) .

إن هذه الحرة من جوي بعد جعلت أسس بهادون بهن كس
بهدي اخللي واهواهر محملة وملائقة وكان أول من بدأ بذكر اخلليته
امهدي حب امسي . حبه اخلر ان سب وصحة مع هذه اخرى واعب
وصف^(١١٥) . واهل . بعد راحة ارسيد انه محمد الامن حواري
سير في على هشة علمان ومالك سمين^(١١٦) . ثم اهل منخلته
اسوكان وسب سحر في اخلته اسوكان في يوم امه^(١١٧) عسرون
حده مع حمله من اهل^(١١٨) . وقد كان اهل هذه رول اي
حده سي من من . جاء في الاصل الاخرى انه كس حب سب
لمخلته ملتمس به حب ام . والله من الاعلى سب حب امه^(١١٩) في
سنة ٢٩٩ هـ . ٩٠٣ هـ . كس رآه في حملته . به حده وملائقة
حده^(١٢٠) . كس حده^(١٢١) ملأه الارجح هذا اخلته نفسه
هده كس رآه عسرون . به صفة^(١٢٢) وعسرون حده سب .

(١١٤) نظر بعض اصحابه ٢ - اسباب ومن . فراج . محاسن
الغناء ص ٢١٨ فما بعدها .

(١١٤) ابن الجوزي : احبار الطراف . ٩٧ .

(١١٥) ابن الزبير : ١٨ .

(١١٦) المسعودي : مروج ٨ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

(١١٧) انظر ص ١٩٩ .

(١١٨) ابن الرز . وقد ورد عروبي اسد اخلته هكه . شعوره

الدر ٢ : ١٢٦ .

(١١٩) ابن الرز ٤٩ .

(١٢٠) وهي حفيد شاران واسمها دوتا فبما بهتاري . انظر

حاشية ص ٤٨ من كتاب ابن الرز .

(١٢١) في حفيد كس بوتي بهم من شرق اورن .

وكرر ديد في سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ (١٢٢٣) . وقد يهدي الأمراء والسلاطين
 حواشيهم الى حقه ، كما حدث سنة ١٠٢٥ هـ (١٠٢٣) في سنة ١٠٣١ هـ (١٢٢٣) . وكرر حدث
 في نفس طبعه في سنة ١٠٦٢ هـ ١٠٥٤ هـ حيث اهدى اهلته اثنا ٣٠
 غلاما وخارية (١٢٢١) .

كما
 (١٢٢٦) .

في
 افراد
 احادها (١٢٢٧) . وقد يهب الشخص جنازة لمرد اعجب بها اذا ما هزته
 اربعيته حتى وان لم يكن له به سابق معرفة (١٢٢٨) .

ادرس
 محققه (١٢٢٩) . فليس

(١٢٢٢) ابن الرواح ٤٨ .

(١٢٢٣) ابن الرواح ٦٣ .

(١٢٢٤) ابن الرواح ٣ .

(١٢٢٥) ابن الرواح ٤٦٤ .

(١٢٢٦) ابن الرواح ١٦٢ .

(١٢٢٧) ابن الرواح ٢٧ .

(١٢٢٨) ابن الرواح ١٥ (ب) .

(١٢٢٩) ابن الرواح ٣٧١ ٣٧٨ وأطهر

السفلي ١٥٩ .

(١٣٠ ، ١٣١)

الى مدينة الطائف .

واعتدلت^(١٣١) ، والبريات ، واليعانيات والزيجيات والرنجيات^(١٣٢) ،
والجشيات ، والمكيات والرغاويات^(١٣٣) ، والحدويات^(١٣٤) ، واسوسات
واقدهاريات^(١٣٥) ، والتركيات ، والدليقيات ، واللاتيات^(١٣٦) ،
والروميات ، والارميتيات والمراققات .

وكما نرى من هذه النحوي كل جنس أو صفة معه ميراث خاصه
بها . فمما عني العهد - انها تصلح للولد . واستندت بمترى مدونه
الحضور وحول اشعر . واندست - بها سحر الألوان معدلات الهواء ،
لا عرفه فيها عني ارجال ، فوعات ، لفلل ، ولا بعض ولا بعض ،
وتصلح ان كان قد . واعتدلت سحر مدهبات معدلات ، احب خلق
الله ارواحه ، واحبهم فاهه ومراحم ، لا انها تكمل في الجسد ، ويهلك
في الولاده . واستررت ارواح على الأكثر سوا ، ووجد فيها اشعر ،

(١٣٢) نسبة الى مدينة اسمها رريج وهي عاصمته قسم سحسان
بواقع شرق ايران بحافة . نظير الحموي معجم السدان ١ - ٣١ .
٢١٠ ، ٢ ، ٩٢٦ ، ٣ ، ٤١ : ٤ ، ٧٨٢ ، ٨٦٠ .

(١٣٣) نسبة الى رعداه وقد اختلف في اصلها فبعضهم يقول انها
مدينة في جنوب تونس ، وبعضهم الآخر يقول انها صلة في جنوب تونس ،
وانها من جنس اسودان - حموي معجم السدان ٢ - ٩٢٢ .

(١٣٤) وهذه النسبة اما ان تكون ان نحة المدينة ابو نعة بن فارس
وصيهان - حموي معجم السدان ١ - ٤٩٧ واما ان تكون النسبة الى
اسحة وهي بلاد تقع بين الحبشة وابوثة التي ضمن اسودان الحالية
الحموي معجم السدان ١ - ٣٠ ، ٣٥٧ ، ٤ - ٨٦٤ كما وان ابن
مطلان قد نسبها الى المعنى الساسي - شري لرفيع ٣٧٥ .

(١٣٥) نسبة الى مدينة فندهار وهي التي تقع في بلاد اسند
(تاكستان الحالية) - بن حردونة المسالك والممالك ٥٦ .
(١٣٦) نسبة الى بلاد ايلان الغربية من مدينة بفسس في ادريجان
الحالية حموي معجم السدان ١ - ٣٥٠ ، ٤٣٩ ، ٤ - ٢٥٩ .

فإذا وجدت من التبرعات من أمها كلمة (١٣٧) وأتت صهاجي (١٣٨) ،
وكانت مضموده (١٣٩) أسأ فيها تكون مطبوعة على الطاعة والمواظاة في
كل الأمور • شيطه لمحمد ، وأنها صبح لأحب الأولاد • أد العرافات
فنهى قد وصف سرافهن وتعرب والتعجب (١٤٠) •

وهذه من نكست عدد صحت إلى جانب صفت الأصله عن طريق
بعضها في ثمان أخرى • قد أوفرت فيها عدة من اصحت الحصة الحصة
تكون عدد دائه المودح المحابة اسمه • فمن • أد • جمع المبرور •
مع حوده الحس أن تحب وهي سب سبع حجب ، • أد • سديه ثلاث
حجب وسكة ثلاث حجب ، • أد • أد إلى العراق انه حسن عسره • قدس
بالعراق في الأد ، • أد • ملك حجب وعسرين سبه ، • قدس أبي حجب إلى
حوده الحس شكل المدات ، • وخست المكيات ، • وأد العرافات ، • واستحقت
أن تحب في الحضور ووضع على الصور • (١٤١) •

وقد حضر الجميع العدادي إلى الجوالي على أهل إلى مبره من
السبب الحرائر • وجد • أد • من الشعراء والأد • من الأمراء أهل أو
محبهم الله ، أو صديق حبهم • لأنهم • أد • حجب • • حجب • حجب
امكاست الماده قبل كل شيء • • فمن بعض المعنى ص • أد • كبر ادل • ثم
لمعنه بعد أنواه في اعراء اذا • شعرت انه • أد • مفسد • وفي هذا المعنى
أورد أوت • (ب ٣٢٥ هـ ٩٣٦ م) هذه الأد • بعض المحدثين (١٤٢) •

(١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩) استمر ثمان مبعده في ثمان امريفة منها
هذه الثمان المذكورة كئامه وصهاجة ومضموده - الحموي معجم سندان
١ ٥٤١ •

(١٤٠) السقطي : ١٥٩ •

(١٤١) ابن بطلان : شري الرقيق : ٢٧٤ •

(١٤٢) الموشى أو الظرف والظرفاء : ١١٩ •

او اجدد من ادا
 وساركة في الشراب
 عوديه
 منه يدان تشكو له عمو
 حيث ساركة في اكلها
 حنينة من شعرك
 بنسب اسمك عليه
 و
 و
 لا تعلم
 و
 او
 ان
 والار
 و

(١٥٠) رسالة في القيّان : ٧٠ -

(١٥١) أنظر عن الملايين ص ١٥٢ فما بعدها .

(۱۵۲) این کجف از ایه ۳ قدم ۴ عمده است و من الحف -

اميروزابادي ۴ : ۲۳۰ •

(١٥٢) الكتب سنة يعلو اجفد فبراير ١٩٦٦

المرصعة^(١٥٤) ، وحوائيم الدفوف ، والمثك الأبر^(١٥٥) ، والعسر الأشهب ،
والعود الهندي ، واعزازيخ ، واط الصبي ، والحداج ، والماكهة ، وغيرها
من الهدايا . حتى إذا قد أسل وشعر الحجرة ضرب افلاس الشب ،
انصهرت النمل ثم حجرته بعد ذلك ليعاود ساعده مجددا مع غيره من ذوي
المال^(١٥٦) .

ان وضعه الحواري وما تعرض له من . . . اصفه الى امداف
الذي . . . له اثر في اكتساب الحواري سبب الحداج واحد وجب
ان . . . وملك اهل كس يسل من يد اى اخرى ، وهذا يؤدي الى عدم
تفهم واطمئنان اى مسلم . ومن ثم فهم يفتش في حصرهم
وحدصرهم فقط . ومن معنى هذا انهم عدم اطمئنان على ذلك ،
تحتج بظلمة الانبي برع في الوصول الى مركز اجتماعي او سياسي
واى . كحواري الجديد الانبي بعد ان يصحح اهل اولاد يسل من ان
يلى ما كس يطمئن اليه . وأمر حر هو يسل من لد اى اخرى على
اندي هؤلاء احسن . انهم لا يمكن ان يرفع مسوؤله اجتماعي اى
استوى احسن^(١٥٧) . عاود على سوا احناو حص من سببهم . روح
من الرمن ، وحسنه أو ثب انهم يحرون بحددهم . ومن المعنى في
حد كهنه ان يسل الحجرة الى اسفل انهم واحد واحد مع واحد من
الأموال .

(١٥٤) أي المخلات بالمرصائع وهي الخيل التي تحلى بها . انوارى
٢٤٥ وفيه الحواصير التي تحلى بها . العبرورادي ٣ - ٢٩ .
(١٥٥) انهم كل ربح دكه من طيبه . من . . . مسك ادم
اي بين الرائحة - الراوى : ٢٢٢ .
(١٥٦) الموشى : ١١٦ - ١١٩ .
(١٥٧) أصر الحداج رسالة في اعدا : ٧٣ ، ابن تطلان : شري
الرفيق : ٣٥٦ .

و. نعم وصفهم لأحمد بن محمد ذلك برقى في صدره الحسن ، وهو من
أهل الأخصاب بهم من عسرا . وهو كمن يقول أوصد على ما نزل من
أصوب سرع إلى الخوس ، ووقع في التلب ، وعلق بالأرواح ، وأحلق
المخارج . وهو ذوق أعلا ، وإيقن علا ، واعتبر بهم أسرع من الصبر ، وب
جدير وأنتحصر . و
مقدوم (١٥٨)
مواضع الحديث فيها . ومن هذا
ناسبه
أعني
مختصة
في حب
سبب ما مؤدى به ذلك إلى الحزن (١٦٠) .

[illegible]

و این اجتماع امضا شد و این ... جمع بود مجلس ...
و این ... اجتماع ... و ...
و این ... اجتماع ... و ...

(١٥٨) م.س : ١٢٧ -

(١٥٩) الحاحظ : التمس - ٣٧٤

(۱۶) من الحورنی - م - ۵۸۰

(١٦١) این الاثر ٩ : ٢٤٠ .

(١٦٢) ابن الجوزي - المتظم ٩ - ١٥٧ -

(١٦٣) القاصي الجرحاني - ٦٩ -

أما حواري الخليفة فكان يحيى وبعض رؤوسه (١٦٤) . ولا
 يستطيع أحد من أئمة الأحلاف أن يكد أن يكون سمع من
 «خروج حراج» ور الخلفاء إلا أن كثر أحداث (شهراته) وهي
 مئة ألف من غلة الحواري . أما سبطه أن يترك من أخيه
 نفسه (١٦٥) . وأما يكون مقبرته من زوجته (١٦٦) . كما أن بعض
 المؤرخين قد وجدوا في أئمة الخلفاء (١٦٧) .

وقد سجل في بعض كتب «سبط» حواري أن «خروج» من د
 الخلفاء وعن حراج عن زوجته ، كما جاء في ٤٥٠ هـ ١٠٥٨
 عند أحد السيرة كتب في الخليفة أئمة من له ، وهو دار
 الخلفاء «حراج» (١٦٨) . وكما جاء في بعض ٤٥٠ هـ ١٠٧٣
 عند جلب «أئمة» إلى دار الخلفاء (١٦٩) .

وعند شهرت بعض الحواري «سبط» وأئمة وحسن الحواري ،
 أو حفظ الشعر وقوله (١٧٠) .

كما كان الحواري بعض في أئمة من أئمة أئمة الأرب في

(١٦٤) م ٨ : ٢٨٥ .

(١٦٥) م ٩ : ٨ .

(١٦٦) م ١٠ : ٦١ ، دم الحواري ٣٦٣ .

(١٦٧) م ١٠ : ٦١ ، دم الحواري ٣٦٣ .

وأما من هذا الفصل .

(١٦٨) ابن حنبل ، أئمة ٨ : ١٩١ ، ابن الساعي ، مختصر

حراج حراج ، ٨٨ ، وأما عن أئمة السيرة بعض الحواري .

(١٦٩) ابن حنبل ، أئمة ٨ : ٢٨٥ ، ابن كثير ، البداية والنهاية

في التاريخ ١٢ : ١٠٩ .

(١٧٠) الخطيب البغدادي ، تاريخ ٨ : ٣١ ، ابن الحواري : أخبار

الطوائف ، ٩٧ .

المجموع العددي^{١٧٦} . ولم يقتصر عمل الحواري على ذلك فقط ، بل
 عدده أي أموره أخرى كآبغه الحرافه . مما أدى تأسيس اجرائيات
 جرس في اربعين ، كحب الاربع . وعندها (العد) بها تسس (العدد)
 اربعة ، واحسن اطرافه على الالفه والاربعه ، والاكبره والحساب ،
 والاساس ، وسأند ، حتى أصبح في المجموع العددي حده من تسعين
 راعو . في رز وحده واسره .^{١٧٧} .

وكان بعض ساس يتوار احداه وحده^{١٧٨} ، وعندهم
 الاحمر (الاسمي) يدان من حده أي راج احد به اربعة راجل
 حر^{١٧٩} . وفيه روحوه بعد باعتوه^{١٨٠} . ومن حرافه في
 هذا ساس ما راء ان الحواري . وكان من حرافه بعض - في
 حوادث سنة ٥٧٣ هـ ١١٧٧ م به اسمي في عهد دامه ، كان راجل فاعشه
 وروحهم ، وهذا على هذه الحرافه ساسه . وفيه حرافه
 راجه اولاً . وفيه من حرافه . وفيه حرافه راجل مد على راجلهم
 وحده . وهذا في امره . وفيه حرافه . وفيه حرافه مد على راجلهم
 على . وفيه حرافه . وفيه حرافه . وفيه حرافه . وفيه حرافه .
 في راجل ساسي . وفيه حرافه . وفيه حرافه . وفيه حرافه .
 (ان الواسطه) ^{١٨١} . وفيه حرافه . وفيه حرافه . وفيه حرافه .

١٧١. حمد ممدوح . عدد ساس مختلف اثنى (اسلامي) ٨

(١٧٢) الوشاء : ١٦٢ - ١٦٤ .

(١٧٣) ابن الحوري : اسس ٨ ، ١٣ ، ٩ ، ٦٣ . ابن السكبي

تساء الحلفاء : ١١٤ .

(١٧٤) ابن الحار . خط - ج ١٠ ورقة ١٥ (ب) .

(١٧٥) ابن الحوري : المتظم ١٠ : ٢٧١ .

(١٧٦) ذم .

(١٧٧) زيدان ٥ : ٢٨ .

طالما كان في حوزة شخص ما (١٧٨) .

والذين يشعرون علام لأعراض مختلفة ، حسب حاجتهم إليه .
فبعضهم يسيرة سرعته في عمله ، حسب ما كان عمله يخدم نفسه (١٧٩) .
أو يجعلون بوا (١٨٠) . وقدر الأعباء شديدهم ، فعدد أكثره يسعون في
الحقول والمرارح التي يملكونها (١٨١) .

أما رفيق الله كذا يشتغلون في هصور العجالة ، فانهم كانوا
يؤمنون بعمل مختلفة . فبعضهم يحمل رسالة ويسمى إرسالي (١٨٢) .
وبعضهم يحمل أسرار ويسمى أسراي (١٨٣) . وبعضهم يسمح بهم
في حول إلى حريم ، ويسمى الحريمي (١٨٤) . وبعضهم يحمل امداد
قرب الخلقة ليدب عنه ويطرد الدياب (١٨٥) . وهذا من شعب
حمد (١٨٦) . وأخرون يسعون تراسل ، في ذلك في هذه هؤلاء هي
أسماءهم عرس وقد يطلق بها (١٨٧) . وإن قد يحمل تراسل سموع

(١٧٨) ابن منظور ١٠ : ١٢٣ .

(١٧٩) الخطيب بغدادى تاريخ ٣ : ١٧٧ - ١٧٩ .

(١٨٠) عجم ٤ : ٦٦ . مؤيد عبد المنعم كتب الدر المنعم
الداخل إليها إلا بعد أخذ الإذن له .

(١٨١) تاريخ المدنى تاريخ الأندلس في القرن الرابع
الهجري ، ٦٦ وما بعدها .

(١٨٢) الصامى : رسوم : ٧٨ .

(١٨٣) ن.م .

(١٨٤) ن.م .

(١٨٥) ن.م : ٨١ .

(١٨٦) الصامى : الوزراء : ٢٤ .

(١٨٧) عجمت خدم - دائرة المعارف لاسلامية مع ٨ : ١٨٠ .

- ١٨٢ -

وسيطون في ابوك كع حدر في عهد الشيخة (١٨٨١) . ر أول (قبل في
سنة ٣١٧هـ - ٩٢٩هـ) حدر . في موكه ٥٠٠ فراس وهم يحملون
اشموع ابوكه (١٨٨٩) . وقد يحملون اشموع ابوكه في راء الامراء
والوزراء ليصنوا اعرض امداء حيلين واجرحين (١٩٠٠) . وقد ملك
الفرانج بلس راء امداء (١٨٨٩) . وكر فرانس بلس بوضع
عليهم (١٩٢٢) . وهـ . من الادوية من سجدهم احسنه حدر حدر .
وقد ور بلس هؤلاء حدر في امريه امداء دار ارج ايجريه .
احسن امداء اسير كمد في امريه امداء . هؤلاء كدوا برون
ناواع الاسلحة بحروقه امداء كد برون ونداس (١٩٢٣)
والحدر بلس (١٩٢٤) . وكوا المسور امداء امريه كد امريه .
عريصهم امداء (٢٩٥ - ٣٢٠هـ - ٩٠٧ - ٩٣٢هـ) عريصهم امداء رسول
ملك امريه (١٩٢٥) . وكوا برون حدر اخطفه عريصهم امداء
(٣٦٣ - ٣٨١هـ - ٩٧٣ - ٩٩١هـ) كد امريه من هؤلاء برون
سجدهم ونداسهم امريه كد برون كد (١٩٢٦) . وكوا ابوان برون

- (١٨٨٨) سجدهم بلس اخطاكم عسكري في بلس اخطاكم
- امداء من بلس . حدر في امداء كد برون راء امداء ٢٠١
(١٨٩٩) الصابي : رسوم : ٩ ، ١٠ .
(١٩٠٠) الهنداسي تكله : ٢١٢ سنة ٣٦٢هـ .
(١٩١٠) خطب الهنداسي : ٧٧ .
(١٩٢٢) التوخي : بشوار ٨ : ١٢ .
(١٩٢٣) واحده بلس من آلات الحرب حيليا امريه في
اسروح بلس اخطاكم بلس من امداء اخطاكم بلس ١٢٥ .
(١٩٢٤) واحده اخطاكم وهي صرب من برون كد من آلات
العدا - اخطاكم بلس من كلام الاعمد على حروف اخطاكم ٢٢٨ .
(١٩٥٠) الصابي : رسوم : ١٢ .
(١٩٦٦) بلس ٨٠ ، ٩٠ .

على أبواب سموا بس والحمد اذا كانوا يحملون اسلح من الدخول •
 • شئت بعض خواص احمد واعلم ان الإدارة (١٩٧) •

سواء ان اعداد هؤلاء (ال) • • • • • يستعملون في خدمة دولة بخلافه
 كتب كثيرة • ولكن من يصل عنهم احصاء بعد هم • من اسات ردت في
 ازمان مختلفة تؤكد وجودهم في تلك الدول • ومن الامثلة على ذلك ما جاء
 عن الامين انه • • • • • احمد ورفعه • • • • • ١٩٨١ • وان بعض من
 اتمم القصي في عهد اشور كان قد احمد • • • • • من مجلس امراء احسن
 الموجود • • • • • وفي عهد اسكندر (٢٨٩ - ٢٧٩٥ - ٩٠١ - ٩٠٧ م) بلغ
 عددهم ١٠٠٠٠ • • • • • وفي عهد اسكندر بلغ عددهم
 ١١٠٠٠ منهم ٧٠٠٠ من احمد • • • • • من سلك صفة • • • • •
 وذكر عن بعض حربه خليفه اسكندر • • • • • (٥٦٦ - ٥٥٧٥ - ١١٧٠
 - ١١٧٩ م) • • • • • من احمد • • • • • • • • • •
 عددهم (٢٠٢) •

وليس هذا وحده • • • • • في شراء برقي • • • • •
 شراء اخواري او • • • • • اشري من ملوك ادي • • • • •
 وجهه على سؤره من ساجد • • • • • • • • • •
 وثانها • • • • • من شراء الملوك ادي • • • • • • • • • •

- (١٩٧) الصابي : رسوم ٨٥ ، والوزراء : ١٥ ، ٢١ ، ٢٦ والنسبة
 (في الدراية) الى دار الخلافة • • • • •
 • ١٩٨ ، ليعتوي مسكنه ٢٧ •
 (١٩٩) المسعودي : مروج ٧ : ٤٧ •
 • ٣٠٠ ، الصابي : رسوم ٨ •
 • ٣٠١ ، •
 (٢٠٢) ابن اسدي : سماء اخفاء ١١٤
 • ٢٦٤ ، شري برقي ٣٥٩

وتألفها بوضعي الشئ بعد اذعه ، لكي لا يطمع * وان يهدب
من أول يوم يدخل فيه اسب * وان يصنع من (الحداد) يعبره من رقيق
لكي لا يقصد * اصدقه ان هدد اوصار * وان هدد اوصار * ان يهدب على اشري
معرفها بمراسه من خلال معدنه وجود الابد * كصدا * ارفيق اخلصه
واقصه * وان * ورافه حركت عتائه * من عتاه * ورافه * وان
الكلام * وان من ملاحظه بعض احرا حسنه * كسرده وفسه * ورافه *
فمن الاسد * اسي معروف * من ملاحظه شعر ارفيق * ان الما من راس
على الحقيق * اخلص * وان على اسجعه * كسره على اسفيل * وان على
اشق * وكسره على حصر * وان على فله انفسه *^(٢٢) *

وكاتب ادويه * على نذر ارفيق * وعطد عدلا على اسوايه *^(٢٣) *
وقد راعى امه * حقولها * فحعلوا من حق ارفيق * اسمع وان اسي *
وان لا كلب * لا يفسى * وان لا سحر * لفسل *^(٢٤) * وان مر
اربعه * بهم * وكول * بحسب *^(٢٥) *

وفي كتب احسنه سرونه سلق سحره ارفيق * حث شرفوا ان
انور احسن * به * عدلا مسهور * اخته * حسنه * لانه سلسله حواري
اساس وغلمانهم * وربما احتلى بهم في منزله * ويجمي الا سم اسحاس
لحه حربه ولا عدا حتى عرف اثنى * اني من يعرفه *^(٢٦) *

(٢٠٤) شري الرقيق : ٣٦٥ - ٣٧٠ *

٢٥ (٢) اصناف احبار من مسائل اصناف ١ ٩٦ ١١٣

١٢٧ ، ١٤١ *

(٢٠٦) ابو يعلى : الاحكام السلطانية : ٢٩٠ *

(٢٠٧) الماوردي : الاحكام : ٢٥٧ *

(٢٠٨) مسطفي ٥٦ اشري : نهاية الرتبة في طب

الحسنة ٤٨ *

وعمل هذه سرور في سجن سبلا إلى اتحاد العمله * * * كان هم امسحس
الاول هو الربيع ورواج البضاعة (٢٠٩) *

وما كان عن احسن اجواري همدى قوته عن الرقيق بعد من حبس
لونهم محض من من امة مختلفة ١٧١ *

اما الاعمال التي هي بسبب امة فقد وردت منها من اقدم روجه
سنة ١٧١١ * * * سرقه حر ١٠٠٠ * * * من سبب وكن بحرا ١٧٢ *

وقد سموا العمل * * * (أق) * * * وكرت الحكومة بعد ١٧١٣ من
سرقته في سنة ١٧١٣ * * * من امة ان يدكر هذا الاود من
خدموا في سبب البضاعة * * * لمعوا في هذا من امة في سبب في امة
اسم * * * من محو * * * على من امة الامور * * * من امة في سبب
مختلفة من سبب (٣١٧ ٩٢٩) ١٧١ *

وقد كان همدى سبب سبب سبب ان سبب من امة
وتمسح من حواس سبب ١٧١٣ * * * من امة من امة
الاجل في امة (ب ٢٨٤ * ١٠٩١) * * * من حواس سبب سبب
من امة ١٧١٣ * * * وكن سبب سبب سبب سبب
على حليمه سبب سبب سبب سبب * * * من امة سبب

(٢٠٩) ابن يطلان : شري الرقيق : ٣٥٦ *

٢١١ * * * من امة سبب سبب سبب سبب ٩٩ ٣٨٧

(٢١١) من اجوري سبب ٩ ١٣٢ *

(٢١٢) اموسدى ١ ٥١ من اجوري المتظم ١٠ : ٢٦٥ *

(٢١٣) الصابي : الوسائل ١ ١٣٧ *

(٢١٤) من اجوري سبب ٦ ٢٢١ *

(٢١٥) الذهبي : المحتصر المحتاج اليه : ٨٣ *

(٢١٦) من السحار : خط ج ١٠ ورقة ١٤١ (آ) *

واسوع اسمه من بعده هو الحصول اذ من شاع استخدامهم في
 مجتمع العدادي سجنه شعوب الجحش (٢١٨) . فكانوا يستخدمون في
 الدول مع عوائل جدهم بحره (٢١٩) . ولهذا آتت اسمهم منه (٢٢٠) .
 ودار جحش جرحهم في المجتمع العدادي ، فاستحب اوصافهم معلومه لدى
 الناس . فان اسم جحشي صار وعلمهم به (٢٢١) . (ويسموا ان
 سب في الدول من جحشهم ليس بنوعهم من ارمه . حسب موقف
 نوعهم ، فان بعضهم سبهم سبهم ارجوه كقولهم السمر في احدهم . ام
 جحشي جدهم عند بلوغه من ارمه في السمر يقول من جدهم ،
 ودار جحشهم جدهم من (٢٢٢) . ودار جحشهم جدهم (٢٢٣) .
 ودار جحشهم جحشي . من ربحوا ولا افرام ، وخالقه متسعة
 من خالقه ، ودار جحشهم جحشهم . ودار جحشهم جحشهم ، سريع
 جحشهم ، سريع جحشهم ، ودار جحشهم جحشهم ، ودار جحشهم جحشهم .
 ودار جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم .
 ودار جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم .
 ودار جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم .
 ودار جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم جحشهم .

- (٢١٧) ابن الجوزي : المسلم ٩ : ٣٢ .
 (٢١٨) أنظر الفصل الرابع (١ - المرأة والرجل) .
 (٢١٩) سبهم الجحش والسموي . ٥٧٠ ، ٥٧١ .
 (٢٢٠) ويدا ٥ : ٣٤ .
 (٢٢١) التوحيد ١ : ١٦٠ .
 (٢٢٢) الجحش ١ : ١٦٠ .
 (٢٢٣) العزولي ١ : ٣٣ .
 (٢٢٤) مفخرة الحواري والظلمان - ٥٣ وما بعدها .
 (٢٢٥) السبهم ٥٦٩ .

واحتمال تركب على الحصان ، فكان أحدهم « يجاور في ذلك رحل
 اسرته ، وقربان الجوارح » (٢٢٦) . وصف فل فهم انهم شرهون في
 الظلم ، ومترطون في الشراب . ولزجه وصف في بره اظهور
 وصلها (٢٢٧) . وصف اسلمك ، واقع في اسره (٢٢٨) .

وقد استطاع بعض هؤلاء الضحايا الفرار الى بغداد ، كما حدث
 لدحي ابن عبدالله ابي الحسن الخادم الاسود الحنصلي ، الذي كان مبعوثا
 لمخلعة اصفه به ، سقر به وبين الملوك وقد توفي في سنة
 ٤١٣ هـ . ١٠٢٢ . (٢٢٩)

ب - احمد واحد بوعز ، وقع مقبض تحت بغداد ، وهم حين
 اختلافه . ووقع آخر عن مقبض بغداد ابن زهير رديحه من ارض نم
 (نسب ر كك) . وهم احمد ابو يحيى والسجوقي (٢٣٠) . وكان محنتهم
 اى بغداد - وحدث احمد السجوقي بكونه في فصل اشياء ، ثم برحلتون
 بعدها الى اجد اخرى من الامم السورية (٢٣١) . وادا كان حين اختلافه بهما
 على اعداء به حرا من عامة بغداد ، قد ذكر احمد ابو يحيى والسجوقي
 لا عن اهلهم ب وجودهم به من زهر على احمد (احمد عنه والساسة

(٢٢٦) البيهقي : ٥٦٩ .

(٢٢٧) ن : ٥٧٠ .

(٢٢٨) اعرابي : ٣٢ .

(٢٢٩) ابن الجوزي : ٨٩ .

ر - (٢٣٠) بعد احمد السجوقي من سمرار وبغداد عاصمين بهم تقفوا
 بهما بروكلمان تاريخ الشعوب الاسلاميه ٢ ٩٤ واتخذت السلاحه عنه
 عواصم تقفوا حيا من الري وبغداد وبغداد - عبداسم حسيني سلاحه
 انرا والعراق ٦٢ وما بعدها ٨٥ وما بعدها . بذلك كتب حبوش
 اليه يومين والسلاحه مسقة ما من بغداد وبقية العواصم .

(٢٣١) ابن الجوزي : ٩ ٢٢٢ سدي ١٨١

١٩٦ . ٢٦ .

والاقتصادیہ کا سیانی پانہ •

و لكن نجد اسود (أحد اخلاقه) احاطت من اصول مبحثه :
 منهم : ركي^{٢٣٢} و حري^{٢٣٣} و كروي^{٢٣٤} ، و احمر اساي^{٢٣٥} ،
 و رومي^{٢٣٦} و اولاسي^{٢٣٧} ، و مني^{٢٣٨} ، و لكن اجد هذا ان العبد
 العظمى من هؤلاء الحمد هم الاتراك .

[illegible]

- (٢٣٢ ، ٢٣٣) العزالي : احياء علوم الدين ٢ : ٦٧ .
- (٢٣٤) السدائري : ٨٨ .
- (٢٣٥) ، حسبي ١٢٩ .
- (٢٣٦) الصافي : الرسائل ١ : ٢٩ : ابن الحوزي المنتظم ٧ : ٦٨ ،
- ابن الاثير ٩ : ١١٤ ، ١٢٧ .
- (٢٣٧) ابن الاثير ٩ - ١٤٧ .
- (٢٣٨) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٥٩ .

يلعبه فيه اصحابه - اصغره - واسس في اوقت نفسه الى الاسراء العتاديين
 بعدهم اجمعين والاحصاء - وكان الاسراء العتاديين كانوا حتى هذا
 اوقت يعبرون انفسهم جزءا من جهاز المدونة الموسمية ، ويرون في محبي
 اسلاحه جزءا من امدادات كبره يعملون بها ^(٢٣٩) ، لذلك ارسلوا
 الى اخوته يعملون معه ان بعد عنهم اسلاحه ^(٢٤٠) ، وبذلك مع ارباب
 بغداد الساسري ان ارجحه ^(٢٤١) بعد دخول السلطان السلجوقي صخر ليد
 بغداد ^(٢٤٢) .

وبعد ان راب المدونة الموسمية من بغداد ، واستقر حكم آل سلجوقي به
 «د. هؤلاء جند الاسراء العتاديين تقدم ، لانهم لأسبابهم اجدد .
 وانصبب انهم في الاسماء على اسس انهم ، وحده اذا ، وحدوا
 في احد اسلافهم من جوده او عهده عليهم . كما جند ، سنة لسلطان
 محمد بن مناشه (٤٩٨-٥١١ هـ ١١٠٤-١١١٧ م) الذي ، ان عرفوا
 بعله بجوده حتى ، راعوا ، ووسموا وعرضوا انفسهم ، وحصلوا ارباب ،
 وحصلوا اساس . ^(٢٤٣) .

ومن بعدهم لرب ، حسبهم اهدم صخر واثواء في سنة ٥١٥ هـ ١١٢١ م
 بعد نصي او عهده من ارباب ، ادي كان قد سهر راب شواء ،
 فذهبوا الى انصبي ورجوع الى راب اسفله ، فم ان حقيقته ادمه وجعلها
 سور ، بوجه جند لربا صخره نصي . وبه سنة ثوبه الثواء الا بعد

(٢٣٩) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٧٢ ، ١٠٤ .

(٢٤٠) من لابر ٩ : ٢٢٧ .

(٢٤١) الرحلة : مرة قرب امدنسه وعلى بعد . رحلة من كوفه -

الحموي : معجم البلدان ٢ : ٧٦٢ .

(٢٤٢) ابن الحوزي : منتظم ٨ : ١٦٣ ، من لابر ٩ : ٢٣٥ .

(٢٤٣) المنذاري : ٨٨ .

ان تدخل الوزير واصلى سراج اعصى من هؤلاء احد^(٢٤٤) .

وذكر ان احد اصناف متعددة حسب فرقته^(٢٤٥) و منهم^(٢٤٦) .
 ولكن لم يذكر من اصنافه سوى اثنين من اهل العلم ، والاصناف^(٢٤٧)
 (او الاصناف) . اما اهل العلم فكل واحد واحد . وان من اهل العلم
 احد اسم (ام ولد) ^(٢٤٨) واحد اخرى (الز -)^(٢٤٩) . وان اسم
 اهل العلم اسماء مثل احد^(٢٥٠) ، وخرس اهل العلم^(٢٥١) في
 دار الخلافه^(٢٥٢) ، واحد^(٢٥٣) سوي^(٢٥٤) واحد^(٢٥٥) اسلحوقي^(٢٥٦)
 علاوة على انه اصلى على وثب احد^(٢٥٧) . وان على اسم^(٢٥٨) اسلاح
 والدهن كوا في حوزة الوزير^(٢٥٩) ، و (امراء)^(٢٦٠) ، و (مؤلف)^(٢٦١) .
 و منسب لمؤلف الاول من اهل العلم^(٢٦٢) كوا على مسون واحد من
 امرائه د سوي^(٢٦٣) كوا على ربح^(٢٦٤) مؤلف^(٢٦٥) من^(٢٦٦) . وان على^(٢٦٧) و ذكر
 اهل العلم^(٢٦٨) . وقد سمي بعض اهل العلم^(٢٦٩) ، و (الاحكام)^(٢٧٠)
 هذه اسماء في دار الخلافه وكون هؤلاء احد من اموكول خراسان^(٢٧١) .

(٢٤٤) ابن الجوري : المنتظم ٩ : ٢٢٨ .

(٢٤٥) ن ٨ : ٦٣ .

(٢٤٦) البنداري : ١١٣ .

(٢٤٧) م .

(٢٤٨) ابن الجوري : المنتظم ٨ : ١١٧ .

(٢٤٩) ن ٨ : ٣٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٢ .

(٢٥٠) ابن الزبير : ٣١ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٣١ .

الهمداني : تكملة : ٥ ، ٢٩ .

(٢٥١) الصابي : الرسائل ١ : ١٦٢ ، ١٦٤ .

(٢٥٢) البنداري : ١١٣ .

(٢٥٣) الهمداني : تكملة ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٧٠ ، ٢٠٥ .

(٢٥٤) ن ٨ : ٦٣ ، ٢٣٤ .

(٢٥٥) ابن الزبير : ٦٠ ، الهمداني : تكملة : ١٣٥ .

(٢٥٦) ابن الجوري : المنتظم ٨ : ٧٣ ، ابن الجوري : ٩ : ١٥٧ .

وَمِنْ رَدِّ أَحَدِهِمْ عَنِ عَدَدِهِمْ الْآخَرَ فِي مَسْئَلَةِ الْقُرْبَانِ أَحَدُهُمَا
الْمُجْتَرِي (٦٥٧) * أَوْ فِي أَشْرَبِ أَحَدِهِمَا قَتْلَ الْآخَرِ وَهُوَ مِنْ دُونِ رَدِّ
الْعَدَدِ (٦٥٨) *

واب الاصطلاح في هذه كرا سلور كـ حد (١٣٥) . وقد
يؤيد في ذلك احسن وعده بل يسمى احداه (لا غير
الاصطلاح) (٢٦٠) .

وهي سورة عامة فان الاخبار عن قرب الجحد (عدا من دكرنا) (٣٤١) ،
و واقع او احب الي كلفون به حسب جهدهم . د جحد .
وقد كتب تعداد مائة كمن احبوا المؤمنين و سلحوفهم ، فمرا
د سمع به من سمعه في عهد الاسلامي . و عدا . فسرده اهل بهم

(٢٥٧) العنابي : رسوم ٨٠ ، ١٩ - ١٨ .

(٢٥٨) ابن الجوزي المستم ٨ ٧٣ سنة ٤٦٤ هـ ، السدري
٢٢ سنة ٤٦٣ هـ .

٢٥٩، اس الحبري مستقيم ٨ ٢٥ سنة ١٨٤١ هـ ٥٥ سنة ١٨٤٢ هـ، ٦٣ سنة ١٨٤٣ هـ، ١١٧ سنة ١٨٤٣ هـ.

2. A. 29A and 39 280 70 جسي (27, 20+1)

(٢٦١) بعد ورد أخبار كثيرة عن أوضاع مختلفة من جهة في غيره
من بين العرب النابذ والرائع الجعريين ، ولما كان لا يستطيع الحرم فيما اد
كانت تلك الأوصاف موجودة في العرب الجعريين ، فلهذا أتيت عدم ذكرها
في المس . والأكتفاء ، لا بأس به فيما في الأهم من الاعتقاد ، بل لا سمح
دراسة خاصة ، من أعلام الجعريين . السعدي مروج ٢ ٥٢١ .
الصادي رسوم ٨ ، روبرا ١٧ ، الخصم السعدي تاريخ ١
٩٩ الهدي كلمة ظر فيرس اصفاء والمؤسس ، والمؤسسة
يعقوبي مشاكله ٥٧ الطبري من ٣ مع ٢ ص ١٥٦٠ ، السعدي
مروج ٧ ٢٧٦ . الموحى سوار ٨ ١٥٧ صادي الرسائل ١
١٥٨ خطب السعدي تاريخ ١ ١٣ ، ابن الرب ١٢٥ ٢١٧ .
وإساحة - الهدي كلمة - أظن فيرس الطبقات والمؤسسات .

بها ، فقد اجدد احمر حكام اوپهس (الحمد ارحمه) مرأته (٢٦٣) .
واعثر السلاحف من بكور في حوزته صاحب اسطبله اعظمه (٢٦٣) .
وكان هذا الهمد اريد الى على سبب اعراف حوزة عمه وعلى سكان
عداد وبها حوزة صوره خاصه . ان ار محي اسطبل على رأس حشه
واسلانه على عداد ساور الاسماء على الهمد وعرض الأوب ،
وحدوث شتم صوف السلي واسم (٢٦٤) .

[illegible]

ام اذا طُلِّقَ فليس له مقدار قمعي في حدود الاكثر من خمسة ابدوه .
واكثره تسعة مائة . نسخة الاصحاح واحرف اسمع ، ب حدود
انه يضلهم من اعداء وحشيه كدخول ابدور على دوي وعتوب اسماء

(٢٦٢) من اخواري امستد ٨ ، ١٦٤ ، اس الامر ٩ ، ٢٢٧ ،
البلداری : ٩ ، ٩٠ -

(۲۶۳) الحسینیتی : ۸۸ •

(٢٦٤) ابن الحواري استنم ١٠ ٦٦ ، مديري ١٥٧ ١٥٨ .

(٢٦٥) این الاثر ٩ : ٢٢٨ .

(٢٦٦) انظر ص ٨٦ وما بعدها من هذا الفصل .

(٢٦٧) ابن الجوزي السطيم ٩ ١٤٢ ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ١٠ ٤٤ .

۱۳۷ ، الیبتداری : ۱۹۶ .

وسرقه الدور (٢٦٨) • والاعداء على الحمامات السوية (٢٦٩) •

ومن الامثلة على الاموات التي ذكر تعرضها سلاجقة على حاله
 بعدد، ما حدث في سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م عندما غلب السلطان صرغتمش
 بعدد على شخص يدعى ١٥٠٠٠٠٠ دينار • وكان طيما ان يسعى الصامن الى
 سدا هذا الصامن ، فصادا له ما نجده من اربعة آلاف دينار • ومن
 الصامن انه ارجع صرغتمش انكوش التي كانت ملكه ^{٢٧١} • وفي سنة
 ٥٣٩ هـ ١١٣٦ م فصل وزير السلطان محمود (الوزير ابن مسلمه)
 على ابي الصوح (صاحب البحر) ^{٢٧١} • ووجه دفع ١٠٠٠٠٠٠ دينار
 على ان يحصلها فيما بعد من ابله وبل • اجدله • وقد دفع اجدله
 اراسه (٥٢٩٠ ٥٣٠ هـ ١١٣٤ ١١٣٥) • هذا اجدله • صاحب البحر
 السلجوقي كتب من فيه حدود اجدله من الاموال من جهة • وقل
 هذه صرغتمش على • من من جهة اخرى • وكان يجب دفعه اورد
 السلجوقي استدفع صاحب البحر ان يجمع ١٠٠٠٠٠٠ دينار • من •
 الا ان هذا المبلغ • كتب سلاجقه • هذا امر • لمصل • من صرغتمش
 اخرى على اجدله • فكر • دفع هذه الا • • على ا • (٢٧٢) •

(٢٦٨) ابن الجوزي المستظم ٦ ٣٤٠ ٨ ١٦٦ من لا يتر ٩

٢٢٤ ، ١٠ ، ٢٥ ، ١١ ، ٢٩ •

(٢٦٩) ابن الجوزي : المستظم ٨ : ٢٢٨ •

(٢٧٠) ابن الاثير ١٠ ٩ وانكوش صرافت تعرض على الصوامع

لمنوله دحل اعراق من منطقة ابن اخرى • وكذا تعرض على الصوامع
 المحلولة من خارج العراق - الجوزي • ج ٢٠٠ ٢٠٣ •

(٢٧١) صاحب البحر هو الذي سرق اقراره • ويكون معه

استدفع بموالي ديون استدفع

Dur. AA Dwan E. I 2ed ed Vol II. P 325)

(٢٧٢) ابن الجوزي المستظم ١٠ ٦٦ وانكوش ايضا

السدادي : ١٧٩ •

(٤٢٤ هـ - ١٠٣٢) (٢٧٦) (٤٥٨ ، ١٠٦٥) (٢٧٧) ، (٤٦٧ هـ - ١٠٧٤) (٢٧٨) حيث لم يظفروا إلا بعد أن شفي الخليفة وولي عهده من المرض الذي ألم بهما .

ويبدو أن فوضى الخليفة لم تكن وحدها عرضاً لحدس البحراني ، إنما استمرار لما كانوا عليه من هذا الأمر (٢٧٩) ، وهي سجة تطلق أساساً الذي كان مستمرا حتى أمرت الحدس البحراني ، ونصفت جهاز الدولة وعلى رأسه الخليفة .

ومن العرض الذي استعمله الخليفة (ساعة الفوضى) ، تخير رؤسهم ومن أصدره ، يذكر أن الخليفة لا يشر إلى سبب البحراني هذا ، والأرجح أنه كان سبب الخلق السياسي أمر - كرد - وما سببه من اضطراب للحدس الاقتصادي الذي أدى بدوره إلى عدم تمكن الحكومة من توفير الأموال اللازمة لهم ، ذلك صدقوا ، شكوى في ٤١٩ هـ - ١٠٢٨ ، ولم يركبوا إلى الهند ، إلا بعد أن أخرج بهم ملكهم جلال الدولة (٤١٦-٤٣٥ هـ ، ١٠٢٥-١٠٤٣) ، استأجر والعرش والألب الكبرية ، إلا أنهم لم يرضوا بهذا المقادير فحسروا ، ورر وهووا ضلله ، وأخرج بهم من البلاد ، فقتلته أكثر من ٩٠٠ : ١٠٠٠ ذبحهم (٢٨٠) وعلاوة على ذلك أخرج بهم ، كس وسفره وحسنت ، (٢٨١) أن ذلك آخر ما فعلت إلا أنهم لم يفسحوا بذلك وهجموا على داره ونهرها (٢٨٢) .

(٢٧٦) ابن الجوزي : المستطعم ٨ ، ٧١ .

(٢٧٧) ن : ٢٤٠ .

(٢٧٨) ن : ٢٨٩ .

(٢٧٩) الصامي : الرسائل ١ : ٢١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ .

(٢٨٠) ابن الجوزي : المستطعم ٨ ، ٣٥ ، صفي عصر ٣ ، ١٣٠ .

(٢٧١) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٣٥ .

(٢٨٢) ن : ٢٠٠ .

وفي سنة ٤٢٤ هـ ١٠٣٢ م طس احمد ان الوزير ابا انعم سينعزم
 لاموالهم وبعثهم فتركوا له + ثم سمعوا بان ملكهم خلال الدولة قد احد
 اموال بادرويا (٢٨٣) فطوبو بصلهم منه (٢٨٤) + وقد تكررت مطالبتهم
 منه في سنة ٤٢٧ هـ ١٠٣٥ م ايضا (٢٨٥) .

وشعوا في سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٦ م لجرد اهلهم صوا بان احد امرائهم
 المدعو (راسعش) قد سرى رؤاسهم + فلما علم بذلك احبوا الى دار
 احواله ليجو من قبضتهم (٢٨٦) .

وقد تاجر رؤاسه عام ٤٣١ هـ ١٠٣٩ م فاصعدوا الى الخروح
 من محلاتهم وذهب اجمع على شحى دخله + وكان عملهم هذا قد احواف
 سكر بعدد + كما كتب بحقيقه انه جه الموصوفه هذه + وقد حاول
 الملك اذ علم انه سيعصتهم واياه الا ائتم به دعوا بكلامه + فعانوا بصداء
 ان يهوا المعرى اجمعته بعدا في حاسب واحدوا موااسي وخواص
 املاحيين + وسجحه هذه الموصى ومضى الامن + غلب الاسعار بعدا +
 وتصدر على الناس من شدة الخوف الخروج من بغداد الى المحول
 وايسره (٢٨٧) ، ووالا من (٢٨٨) + (له جه من حاسب حرسهم
 في انصرف عا اخر معين (٢٨٩) + وفي عمره هذه الموصى بصداف خلوف

- (٢٨٣) بادرويا منطقة ربيعة تقع في طرف بغداد العربي -
 الحموي : معجم البلدان ١ : ٤٦٠ .
 (٢٨٤) م١٠ ص : ٧٢ .
 (٢٨٥) م١٠ ص : ٨٩ .
 (٢٨٦) اس الاثر ٩ : ١٦٨ .
 (٢٨٧) محاسب سجنورتان تقعان في طرف بغداد العربي الحموي
 معجم البلدان ٤ : ٤٣٢ ، ١٠٠٢ على التوالي .
 (٢٨٨) اس الجوزي : المنتظم ٨ : ١٠٤ .
 (٢٨٩) م١٠ ص .

عبد (صحي) . ابن سود (ابن مه) ومحمد د فلم اصب الصلاة في
جمعة را (٢٩) . صحتي خلت (أمة) سوي (أمة) شخص (أمة) في
الجمعة التي فلها عيده . (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة)
أب عن (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة)
أمة (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة) (أمة)
الطريق (٢٩١) *

[illegible]

ح - العمال : وكانوا صفيين ، الاحرار والرقبة = اما الاحرار

٢٦، في نسخة واحدة من المخطوطات عن طريق
في هذا الموضع - المخطوطات

+ 9 + 2 A ~~same~~ 1 791,

- 1 + A m' (595)

(٢٩٣) ن.م : ١٥٩ ، ابن الاثير ٩ : ٢٢٣ .

(٢٩٤) ابن الجوزي - المتظم A : ١٦٢ ، ١٦٥ .

189 190

(٢٩) برقي مجموعہ لادینوی و لادینوی محکمہ کتبہ الادب

١٥٤ العدد الاول ١٩٥٩ •

المعكس اي اذا قصر الأخير في حق المسأخر فنقصه من العمل ، او استراذه في الآخر فان احتسب سبعة من ذلك (٣٠٥) .

وتم يكن العمل يشغل طول الوقت ، دون توقف او استراحة .
من كان لا يعدم وسائل سعيها (صاعه الوقت ، وكسب بعض اراحة ،
ويعم ذلك امره - فهو في العمل او - صلاح الابد العمل كذا - بعد اجار
العش واشتد اشتد . ويري ان الجوري ان من هذه الابد هي
الاحد . الا انه يعود يقول بانها - أصبحت عادة سبعة ، (٣٠٦) .

وكان اصداغ (وهم اعمال اديس تراوون مهة معه صوا حادهم)
سدر حون في امه ابي سعلون بها ، فكذب اوان در حادها (اسدي)
اادي بدخل في اصبعه (دور مرد . ثم (احلقه) ادي يكون مرتبه دور
مرتبه الابد . ثم (الاسد) (٣٠٧) ، واحيرا (ارشس) (٣٠٨) ، وادا
علم القسي صعه انه وحده - كما يري اخوان الصفا - يكون حده
فيها (٣٠٩) .

والى حسب العمل ، كن هذه اعمال الالهي كن تراوون مهة

(٣٠٥) ابو يعلى : ٢٨٦ .

(٣٠٦) تلييس : ٢٨٥ .

(٣٠٧) اخوان الصفا : الرسائل ١ : ٢٨٠ ، ٢٩٠ وأنظر

Massignon (Louis) : Islamic Guilds — E. Soc. Scie Vol 7.
P, 214

ويري برنارد لوس نان للاسماعلية تدبر قوى في تنصتات اهل الصنائع
هنا - اصول الاسماعلية ١٩٢ ويؤكد ذلك يوسف حرو بنام
حضارة : ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

(٢٠٨) السوحي شوار ١ : ٣٨ .

(٣٠٩) الرسائل ١ : ٢٩٠ ، ٢٩١ .

مختلفة علاوة على قيامهم ببناء السب من صبح وعمل^(٣١١) . كما استعملهم
بمصر الأعمال التي تراوحت ارواحهم ادا - اتحدوا من سويهم ذكر كين
لهم^(٣١٢) . او استعملهم بعمل^(٣١٣) . ومن اجل الحصول على آسـر
قدر من الرخ لجأت بعض أعمالهم في العمل الى العمل عند بعض اعداء .
كان بعد أي مدته سجن وربه في إيران^(٣١٤) . اما بعض الآخر فقد
اجبر الى وسيلة اسرف من الأولى وذلك انهم كن شغل في المنزل
على ضوء اسراج او العمل^(٣١٥) . وقد استعمل بعضهم كمـلات
بلموتى^(٣١٦) . وبعضهم خدات في بون اموسرس بناء آخر معلوم^(٣١٧) .

اما العمل ارفق فقد مر الكلام عليهم ، ابناء الكلام على الحدم .
وكيف انهم كانوا يشربون من قبل اصحاب اعداء وارتاراع .
ذكرتهم ومارعهم . وما يذكر عنهم ان بعضهم كان شغل بدار
الخلافه^(٣١٨) ، وكان بعضي انه حسب مدد معلومه . وكان هؤلاء
يعومون بعمدهم امحلته كن حسب انحصاره ، فبهم اصاعه والخطون
والعصرون والاسكفة واجدادون وارفاقون وامعرون واسجرون

(٣١٠) العراقي احسان ٢ ٣٢ ابن الحوري احسان
مجموع ١٢٧ .

(٣١١) ابن الدمياطي ج ٢ ورقة ٢٠ .

(٣١٢) سبط ابن الحوري مرآة ايرمان في تاريخ الاعمال ج ٨
ف ١ ص ٥ ، ٦ .

(٣١٣) ابن الحوري سبس ٢٨٤ .

(٣١٤) الخطيب القندادي ' تاريخ ١٤ : ٤٣٦ .

(٣١٥) ابن الحوري ' احبار الحمقى : ١٣٦ .

(٣١٦) ابن الجوزي السبم ١ ٦٩ .

(٣١٧) الصابي : رسوم ٢٢ .

• في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • وفي سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • وفي سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •

• في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •

• في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •
 • في سنة ١٠٠٠ هـ كتب مشهور : أسعده في أسلا الخوارزمي (٢٢٠) •

- (٢٢٤) ابن خلدون : المقدمة : ٦٥٦
- (٢٢٥) ابن حوقل : صورة الارض : ٢٢٤
- (٢٢٦) الاردي : حكاية ابن القاسم السعدي : ٢٤
- (٢٢٧) ابن العقيي . البلدان : ١٦٢
- (٢٢٨) ابن الجوزي : المتظم : ٧ : ١٥١
- (٢٢٩) ن : ٩
- (٢٣٠) ... : ١٧٢
- (٢٣١) أنظر هل . الحصار العربية : ٩٢
- (٢٣٢) ابن الحوزي : المتظم : ٧ : ١٢٧
- (٢٣٣) ... : ١٢٧

٢ ٤٦٤ وأنظر كتاب
 (Repertoire Chronologique d ...)

وقد اشتهرت محله احاديث سعاد سبيحها اجري ، واكتست شهرة عية مدك . حتى ان بعض مدري الادب كثرية انشئ بها ٨٠٠ معل سبيح اجري ، وكر في حمله هذه السوحت الحررية انساب العية . وهذا يد على حود اصاعة اعدادها مما جدا ، هل امرة ان سبيروا اسم ابيات احده (٣٣٤) . واشتهرت محله اسر من سعاد عمل ابيات اسريه (٣٣٥) . وم يكن صاعه اسر مقصوده على داخل سعاد فقط ، بل كات موحوده اسر في بعض اسري اسخطه بها (٣٣٦) .

والى حب صاعه اسبيح كات هلا صاعه السور ، واسط (٣٣٧) ، والار واحداه ارفعه ، وانوار امدان احده ارفعه (٣٣٨) . ومن اصاعه الاخرى ابي اشتهرت صاعه اجري (٣٣٩) ، والاعداد (٣٤٠) .

وقد اصبح الاسر في اصانع وانهم امرا مأود ، وبرر كير من اهلنا . من كوا سطلون في اصانع وانهم ، تسهم او حاهم سسه عن طريق . مثل اواعد ابي علي احسن بن علي امدان

حب فنه وصف ليه . قطع من الافمشة ومخلات وجودها وتاريخ صاعها سواء كان ذلك قبل القرن الخامس الهجري وبعده .

(٣٣٤) سبرج مدان احلافه اشرفه ١٠٩ - ١٢٢ ، عيمة مدنه يعون صاعاب العراق في عهد عباسيين - محله عرفة بحارة سعاد . ٥٦٦ سنة ١٩٤١ ، واعتبر عن صاعه الحرير كويل المن الاسلامي ٨٦ وكريستي اعين - صمن كتاب براث الاسلام ٢ ٤٦٤ .

(٣٣٥) الحموي : صمخ البلدان ١ : ٨٥٠ .

(٣٣٦) انظر ص ٨٨ من هذا الفصل .

(٣٣٧) ابن العقي : البلدان ٢٤٩ .

(٣٣٨) لستريج : بلدان : ١٠٩ .

(٣٣٩) كريستي اعين - براث الاسلام ٢ ٤٦٠ .

(٣٤٠) النيماني : تكملة ٤٦ .

(ب ٤١٢ هـ ١٠٢١) (٣٤١) ومحمد بن علي بن محمد أبي ناسر
احتمامي . وكان اديب ثقة في القراءات واحداث (ب ٤٨٩ هـ
١٠٩٥) (٣٤٢) . ومحمد بن محمد بن عبد العزيز النخعي ، وكان قاضي
العراق (ت ٤٩٥ هـ / ١١٠٩ م) (٣٤٣) .

وأي حب هذا ، اطلبه فقد رز من صفوف اهل اهل رجا
اشهرها في مجال اسائه ، كمن الاكابر (اخراج) (٣٤٤) عوا ادين ابي
امير يحيى بن هدم ادي اصبح لها بعد . برا لمحدثه انشقي ٣٥٠
وفي حمله . سجد اصبح واحرف كما روي مقدرا (٣٤٦) .
البيدور (٣٤٧) . واؤل ٣٥٨ ، واطبوع (٣٤٩) ، واسبحون ٣٥٠
والورق ٣٥١ ، والمحدث ٣٥٢ ، والامد ٣٥٣ ، وامرسون ٣٥٤
والبحر ٣٥٥ ، واتسوع في احداث (٣٥٦) ، واجيبوع ٣٥٧ .

(٣٤١) بن الحوري اسلم ٨ ٧ .

(٣٤٢) بن م ٩ ١٠١ .

(٣٤٣) بن م ١٢٣ .

(٣٤٤) العيروز ابادي ١ : ٣٦٥ .

(٣٥٥) ابن الحوري اسلم ١ ٢١٤ ٢١٧ . ابن الطقطعي

عجري في اداب اسطانية ٢٢٧

(٣٤٦) عمر السكي . معمد السهم وميد السهم ١٢٨ - ١٤٦ .

(٣٤٧) بن الحوري بنس ٢٧٦ . القبطي تاريخ حكماء

٣٨٨ .

(٣٤٨ ، ٣٤٩) ابن الجوزي : صفة ٢ : ١٧٢ .

(٣٥٠ ، ٣٥١) الحصري العجواني : دين زهر الاداب او جمع الخواهر

في اسج والوارد ١١٦ . حصيب اسعدادي تاريخ ٧ ٧٢٩ ، سبط ابن

التعاويدي . الديوان ٢٤٧ .

(٣٥٢) اشباشي المارت ١٠٠ . النعماني من غاب عنه

المطرب : ١١٢ . ابن الجوزي : اخبار الطراف : ١٠٢ .

(٣٥٣ ، ٣٥٤) ابن الحوزي : المنتظم ٩ : ٢٥٠ .

(٣٥٥) الاردي ٢٤ . والشمرري ٦٧ . ابن الحوري احمار

الطراف ٨٨ .

والحمد لله (٣٧١) ، والحمد لله (٣٧٢) ، والحمد لله (٣٧٣) ،
والحمد لله (٣٧٤) ، والحمد لله (٣٧٥) ، والحمد لله (٣٧٦) ،
والحمد لله (٣٧٧) ، والحمد لله (٣٧٨) ، والحمد لله (٣٧٩) ،
الحمد لله (٣٨٠) ، والحمد لله (٣٨١) ، والحمد لله (٣٨٢) ،
الحمد لله (٣٨٣) ، والحمد لله (٣٨٤) ، والحمد لله (٣٨٥) ،
الحمد لله (٣٨٦) ، والحمد لله (٣٨٧) ،

(٣٧١) الشيزري : ٧٩ •

(٣٧٢) ن.م : ٧٧ . ابن الجوزي : المنتظم ٩ . ٦١ .

٢٧٣ الارش ٢٤ ، حطب بقداري الكفاة في عام

٤٤٢

(278) من كتاب 112 ج. 19، 90.

(۲۷۵) ، جلد ۱ ، ص ۶ ، ۲۵۹ ، شماره ۱ ، ۸۹

٩٥ اس الحدري حمار خراف ٨٧ ٨٩ اس الاحوه ١٦٤

(۳۷۶) ابن عداری السیوطی ۹، ۱۴۱، وجید الحاضر ۴، ۲۸۲.

(٣٧٧) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ١٥ ، ١٠ : ٦٨ .

(٢٧٨) حصص السعدى تاريخ ١٢٧ من جوبن مستقيم

77 Jan 74

(٣٧٩) ابن الجوزي : المتظم ١٠ : ١٩٤ .

(٢٨٠) رستم وأحمد بن الخميني ١٢١٠

(٣٨١) راجع إلى: ١٠ : ١٩٤ ، وأخبار العتق : ١٢١ .

(٣٨٢) ابن الجوزي : المتظم : ١٠ : ٢٠٣ .

(١٨١) ابن الجوزي : المجموع
(١٨٢) البهاري : المعجم - ٢١٣ ، ابن الجوزي : المعجم

- 121 -

(٣٨٤) ابن الحوري ميس ٢٨٥٠

(٣٨٥) ابن الاثير ١٠ : ٦٨ .

(۳۸۶) اسمری ۴۲، ۴۳ اس. جوی لادک ۶۱ اس

الساعة بماء حنفاء المسمى حبيب لائمه الحنفاء من الحرافير

• ۱۱۳ •

(٣٨٧) ابن الأثير: ٢٣٨

والغراء عند الحور (٣٨٨) ، واحفارون (٣٨٩) ، واحوهر يون (٣٩٠) ،
والافسيون (٣٩١) ، والاسرائيون (٣٩٢) ، والكنعانيون (٣٩٣) ،
واعصرون (٣٩٤) ، واصاحور (٣٩٥) واحلاحور (٣٩٦) والجنارون (٣٩٧) ،
والاسبطينيون (٣٩٨) ، والخصيون (٣٩٩) ، واحرارون (٤٠٠) ،
واسحارون (٤٠١) ، والصفارون (٤٠٢) ، واسحطون (٤٠٣) ،
واربحسون (٤٠٤) ، واررادون (٤٠٥) ، واحفصون (٤٠٦) .

- (٣٨٨) ابن الجوزي : اخبار الطراف : ٨٨ .
(٣٨٩) الهمداني : تكملة : ١٢٢ .
(٣٩٠) اسبرسي الحمام : ٤٠ .
(٣٩١) ن.م : ١٢٦ .
(٣٩٢) ابن عيرون وآخرون : ٤٧ .
(٣٩٣) ن.م : ٤٨ .
(٣٩٤) الهمداني : تكملة : ٩٢ وسبب الكلام عن اعطار مفصلا بعد فيل .
(٣٩٥) ن.م : ١١٤ .
(٣٩٦) ن.م : ٢٧ ، ٢٨ .
(٣٩٧) ابن الجوزي : المنتظم : ٨ : ٢٤١ ، ٢٩٤ .
(٣٩٨) ن.م : ١٤١ .
(٣٩٩) الخطيب البغدادي : تاريخ : ٢ : ٢٢٢ ابن الحوري : مستم
٨ : ١٨١ .
(٤٠٠) ابن الحوري : المنتظم : ٨ : ١٨١ .
(٤٠١) ن.م : .
(٤٠٢) ن.م : .
(٤٠٣) ن.م : ٩ ، ٦١ واسحطون هم سبعة اعمس والنسوق والريث
- ربات الحراة مشربة : ٣ : ٥٨ وكلمة (سحط) التي تعني هذه المواد
المذكورة شائعة عند اعداديين في الوقت الحاضر .
(٤٠٤) ابن الحوري : المستم : ٩ : ٦١ .
(٤٠٥) الاردي : ٢٤ .
(٤٠٦) ن.م : .

د - التجار - وهم الذين يراوون منه التجارة . أي كانت هوى
 على أدوات الترف العامة التي كالمجوهرات والبرص والصابون الخمر ،
 والألحان والرقص . وكان اعتمادهم في سعيها بحدود الأولى على الحقيقة
 وحاشية من كبار رجال الدولة والأعيان (٧) . وهم بذلك يحتفلون على
 ألسنة من حيث الصناعة ، ومن حيث أناس المدن بحري عليهم هصراف
 الصدقة (٨) .

بعد أن أبحر من ألسنة ، إلا أن بعض عبيده من ألسنة ،
 وذهب سب نرويه ، فذهب إلى ألسنة المدن كآب ألسنة صديقه اعلم
 - كما مر سب - ومن هؤلاء أحمداني (ب ٣٩٨ هـ ١٠٠٧) وألم
 نصل على ذلك صراحة حب دل (تصحب من أهل ألسنة وألم ب
 وألم ووجود ألسنة (٩) ، من أهل ألسنة وألم ، وألم (١٠)
 وألم جماعة ألسنة لمصلحة ، وألم بلسنة . فلم يرب في صبح
 وعون بعدى «جدار ألسنة ، وألم بلسنة (١١) ألسنة (١٢) .
 ثم العباسي (هلال بن أحمد ٤٤٨ هـ ١٠٥٦) ولف في ألسنة كلمة على
 جمادات بغداد في عهد ألسنة ألسنة (٢٧٩ ٣٨٩ هـ ٨٩٢-٩١٠)
 حيث عدد ثلث ألسنة ومقدار بلسنة هؤلاء في سوية من ألسنة

(٤٠٧) أسويحي سوار ٨ ٦٨ ، وألم ألسنة تاريخ ١١٤
 وزيدان ٥ : ٤٥ .

(٤٠٨) أنظر عن الناعم من ٧٣ ما بعدها .
 (٤٠٩) أسماء سوار ألسنة لأن الألسنة ألسنة في حقولهم . أنظر
 التلويحي . سوار ١ : ٤ ، ١٦١ .
 (٤١٠) الحدة : العتي - الزبيدي ١٠ : ٦٨ .
 (٤١١) انطباعات جمع طماحة وهي نوع من الطعام يصنع من
 اللحم المشوح مع السمن والحصل بالاصابة إلى الدهن والبطبات (لادبر)
 - البغدادي : الطيبح : ١٤ ، ١٥ .
 (٤١٢) المقامات : ٢٠٧ .

من فقره اعلمه ان لا يملكون في توحيد جمهوره ، = كتاب رئيس
 احصيه من عددهم ، او اؤامروا بحريه ، لا حربه ، لا قهر
 و خور و اسرف و انصاف و سجون و سجون و سجون و سجون
 و (احزاب الوافران ، ١٤١٣) ، و بين هذه الكتب ما من
 الاصحري الذي اعطى احمد بن حنبل رحمه الله في كتابه من
 و شبهه ، و كان من جهة اخرى في المجتمع ، و قد جمع
 اناسي ، و كان سود فيه عرفه ، و كان في
 ر. ر. احمد بن حنبل ، ان كان في
 و عندنا على او. ر. ع. بن حنبل (٥٢٨٨ - ٥٩٥)
 اسيرت. و قد حرر اسمه او ع. بن حنبل ، و كان
 اكبره طيله اسير ر. ع. بن حنبل ، و كان
 ا. ح. في ١٠٠٠٠٠ ، و فلما رآه الوزير قام له مرحبا به
 و جلسه سريره ، و بعد ر. ع. بن حنبل ، و كان
 ر. ع. بن حنبل ، و كان ر. ع. بن حنبل ، و كان
 ر. ع. بن حنبل ، و كان ر. ع. بن حنبل ، و كان
 له في الاخير بعد ان ابدي الوزير اعتذاره ، اما الآن فقد عدلت ولا
 ر. ع. بن حنبل ، و فواصح من هذه

(٤١٣) رسوم ٢١

(٤١٤) لقد مر الكلام على ذلك انظر ص ١٦

١٥١٠ كان ع. بن حنبل في سجنه ، و كان ر. ع. بن حنبل ، و كان
 لعنه و من بعد لاهه اعطى ر. ع. بن حنبل ، و كان ر. ع. بن حنبل ، و كان

(٤١٦) مفرد اطراف ، و من المفردات ، و كان ر. ع. بن حنبل ، و كان
 اطراف الدولة العاصية

(٤١٧) التلوخي : تشوار ١ : ٤٥

أحكامكم • وكما كان الحجر من أعمدة حجر الجبل (١١٨) وهذا
 كما أنشأني في باب الكرامة على الأبن بواب أصل أعمدة الحجر من تحت
 عيون أصل الحجر واسنوفه (١١٩) فلو كان الحجر من غير أعمدة •
 جميع بهم بهذا عنوانه • الحجر قد خطر أنهم من جهة الأحصنة
 على هذا الوجه من الإشراف • وهذا أصل عوائد الإشراف من الأشجار
 بحجرة (١٢٠) • وهذا الحجر لأحد عه أي الحجر قد حقه • فلهذا من
 وحقه من الحجر من بعد • رتبة صنع الأعمدة (١٢١)
 وقدره من المواضع وقدره من مواضعه • فلهذا من الحجر من
 وسائر الأبن من هذه الأعمدة (١٢٢) •

وكان التحار ثلاثة أصناف (١٢٣) :

١ - حجر الجران • أصله في جبل من سوري المصراع وهو
 رطب • وقدره في الأسنوف • وقدره من هذه المواضع • وقدره
 من الحجر من فوق • وقدره من هذه المواضع • وقدره من
 من المواضع • وقدره من هذه المواضع • وقدره من
 كبره من هذه المواضع • وقدره من هذه المواضع • وقدره من

(١١٨) • هذا من الكلام على ذلك في (١) • فلهذا العامة • من هذه
 الأصل • وقدره من هذه المواضع • وقدره من هذه المواضع • وقدره من
 رسائل المحاضر (١١ رسالة) : ١٥٧ •

(١١٩) التمثيل والمحاضرة : ١٩٦ •

(١٢٠) أنظر الدوري : تاريخ : ١١٢ •

(١٢١) السعوي المنسوخ : ٢٠ •

(١٢٢) • الدمشقي • الإشارة إلى مخاسن البحار ٤٨ - ٥١ • ولقد
 صنف بعض المعاني أن ١٦٣ • في كتابه قابوس نامة الحجر حسب
 بحار • من أن بعض (معامله ومساكنه) • أما الأولى فهي تشبه عمل البحر
 البحار • وأما الثانية فهي تشبه عمل البحر من كائن النحاس ذكرهما
 الدمشقي - أنظر قابوس نامة (الصيغة) : ١٦٩ •

منها كثيرة ومصنوعة .

وكان على هذا النوع من الحجر ان يعرف احوال اصناعه في اماكنها من حيث كثرتها ونوعها وامتداد سرعتها ، وسلامه وسويها من اماكنها الى سوقه اري سعر فيه . وذلك لمصانع الحجر الطويل من اسدريس . وان بعدد مقدار لأرباح سوقه .

وعليه ان يعرف اخصواف الجمعية به في بلد من حيث احوال المصلحة المصلحة ، ومدى قوتها وصحتها . وسير احوالها ، لكي وجده تجارتها وفوق تلك الظروف العامة .

٢ الحجر الرخوي وهذا الحجر ذهب حطب الحجر من البلدان الأخرى وكان اولى عمل بقوه به هو معرفة نوع الحجر في حيث حطبه . ثم يلاحظ حمله دور من سرعة ذهبه ومحلته ، وسلامه الطريق ان كان سفره راءه وانواعه لا يمكن ان كان سفره حراً . او ايجود سوقه في البلد الذي يتصدره . واهو في بلد قد حد ضوون التجار ، التصر صفت عطفه (٢٢٣) .

وعليه ان يعرف احوال اي بلد معين في تأخذ معه وثيقه اسمه : انود في البلد الذي يريد حطب المصانع اليه . وان يشير في حيث جمع الى تلك المصلحة فيصالح اليه المصانع في سريته على المصلحة حطب وصوبها اسوق ، به في ذلك المكنون الذي سريته عليها . وعند ذلك يعرف المصلحة به هو اموحود في المصلحة الأولى ، سلكه من حيث .

٣ الحجر الصخر وطريقه عمله ان يستقر في اسوق في بلده ، وان يكون في مكانه في بلدان محطته من حيث حربه في الحجر ، ومن

(٢٢٤) وانما ذكر العناني القول هكذا . التدبير بصفه الحجر .
حاصل الخاص : ٦٤ .

بقى منه . بعد ان سبق معناه على حصه نفسه من الترخيع . فربما قد
 اصطلح السعدي ، وشرط لهم حرقه احصاف في معناه . ان قد لا يصح اسلمه
 بسكبه . بعد بلحا اوكل الى حرقها اي ان يحرق الوقت ان سب لا حرقا
 ان اسوق منه . انه . به . به . شري الصانع من سب السد بعد ان يكون
 قد تخير احصافها وادرها ربحا .

وبعد ان لمج . واسعه^(٤٢٤) اسوق حصه منه ، انمره ان منها
 سوي معن من السجده . وهذا التطيم للاسواق قد وضع مند تأسيس بغداد
 في اخر الساسي لمهجده^(٤٢٥) . و . بسبب بعد ان في اخر الساسي اسما ان شري
 الاسواق في حصه الشري . حري ، الا ان اسواق الساسي حري . مع
 كذا اكثر عددا^(٤٢٦) . واي اصل اي . أي كدهن في اعتداده . من
 الساسي اشار لاسواق وشري بعد ان في احصاف السجده ووقوع المواث
 في حرائق وال . ع . ع . اي ان ان حري حري عن السعدي لا حري
 حري . و . من^(٤٢٧) . و . حريه في السجده حري .

وكان السجده اسواق السجده بعد ان . و . في السجده اسواق السجده
 حري . مع^(٤٢٨) . واي ترجع عنه . اي . ساسي بعد ان . و . كذا
 سمي (اسوق السعدي) و . كذا سوي . و . حري . و . حري . و . حري .
 و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري .

(٤٢٩) سمي الكلام عن ساعه عد السجده . وسبب الكلام مفصلا
 عن الاسواق . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري . و . حري .
 الاشياء المشتركة بينهما .

(٤٣٠) سمي السعدي . سمي : ٢٥ ، سمي : مناقب بغداد : ١٣ .

(٤٣١) المقدسي . ١٢٠ .

(٤٣٢) Cahen Claude Baghdad au temps de ses

garniers caufes Arabica Vol special P 290 1962

(٤٣٣) ابن الاثير ٨ : ٢٢٢ .

(٤٣٤) السعدي . السد : ١٤ .

الدية فقد جاء عنها في سنة (٣٧٣ هـ - ٨٧٧) انها احترقت بها مائة
واربعون صفا من اسواقها (٢٣) . وان الاجر عنها في اعراس احواس
موضح بها كتاب حلاله ساجد هـ من جعله فطماح العذر العاين (٢٤) .
اد اشهر اسواق احواس : حبيب الشرفي ، وراسي بعد من اسواقه اعظمي
فكانت (ب - احواس) التي تقع عند رأس الجسر امركري (٢٥) . وسوق
الانلافة (٢٦) .

و بعد ا كس عداد سواها احباريه بعد ان مر اكرامه في
 ايام المعسكر اذ - ف كات احباريه في رول اوربا^{١٣٤} عرب
 واحد في شرق و بلاد امه سلا و اسمن و مصر حو^{٣٥} و هي احدى
 الامكن التي كات عرب في الامم بعد و حقه ابلغ اكمه^{٣٦} .
 و بعد اعداد احباريه سلع امي - و ر - عرب في العرب من
 اجبري^{٣٧} و هي اجبري في اعر - اجبري من جعل يدرجه في
 معبد في باب في و دور الاحبار في حو اس يومه حاش هذا
 اعر^{١٣٨} ، و بعد سلع يجر من - حو حو اعر امي عمه ،
 واحد من حقه و اشده في القدر الا من امي حقه . و بعد اسلع

(٤٣٠) الهمداني : تكملة : ٩٢ .

(٤٣١) قدر القوسين (١ - حركت السطر واحد من) *

٤٣٢) ، معمومي : البلدان : ٦ ، وانظر الدوري ، تاريخ : ٢٢٨ .

١٤٣٣ نصر عن هذه السور وهرست لا يمكنه و بعد ان كتب في

جاریطہ بغداد (مصطفیٰ حواد)۔

(٤٣٤) ابن النعمان العددان ٨٢ ، ٢٧٠ ، محمود اسديان

+ 2 0 7 299 2, A 1

(٤٣٥) الحاحظ التصبر بالنجارة : ٢٥ - ٣٤ .

• ۴۳۶) آدم متر ۲ - ۴۶۵

١٠٠ (٤٦٧)

(٤٣٨) أنظر الفصل الثاني *

فكتب شمل م بلي (١٢٣٩) .

١ - الجوارى ، والعبد ، والخصيان .

٢ - الجوارى ، سور ، واسور ، واعله ، واصواوس ،
وايرادين^(١٠٢٠) ، واحمر ، واسمائي ، واحسن ، واسعد ، واره ،
والحاموس ، والزرافات ، والدراح .

٣ - الائمة ومدا حرى مجراها : الابه ، الارسيم ، واسط ،
واسرود ، واسكب ، واحجرين ، واحمر ، والدرج ، واسور ، واعين .
اصوفه ، وانان ، والمود ، وانان ، ووس ، وحلور سموا .

٤ - امعان والالاب ومدا حرى مجراها : اواي ، مذهب ، امجعه ،
والمزوع ، والايوس ، احضر^(١٠٢١) ، اندا (حير) ، ومصوعان
محبته من احسن ، ولأفند ، وارثق ، وارنسان ، وانكعد ،
واسهده ، والاسلحه ، اعزوس ، واره ، وحميدان لاسق ،
والسروج .

٥ - ادب ارسه : الامسك ، والكحل ، والاررحد^(١٠٢٢) ،
وباقوب الاحمر ، واعين ، وحضر^(١٠٢٣) ، واسند ، واسفد ، وقصب
العيب ، والاسفنداح^(١٠٢٤) ، والمؤلؤ .

(١٢٣٩) بعد شرحت بعض الاعطد العربيه اما بعضها الآخر بعد
تركنت لتشرح في مكانها المناسب .

(١٢٤٠) جمع رايون وهي الدابة . يعرورانادي ٢ ٢٠١ .

(١٢٤١) قصيدة نظم المربد الاحضر الحمر العرورانادي ٢

٦٠٢ وأظن ان المقصود بها هي المصنوعون بحارية جميع .

(١٢٤٢) هو جوهر من نوع الرمزد - الرمدي ٢ ٣٦٣ .

(١٢٤٣) احضر سات يختص به ثم الوسمه يعرورانادي

٢ ٢٢ .

(١٢٤٤) وهو نوع من الطلاء أبصر اللون . وتلفظه نساء العامة في

الوقت الحاضر هكذا (سباج) .

٦ الادوية والادوية السليخة (١٠٤٥) ، والكيمون (١١٦) ،
 والجوارش (١٠٤٧) ، ودرر قصوب (١٢٨) ، والدارجسي (١٤٠) ،
 والكندر (١١٥) ، ودهن المسار (١١٦) ، والعب (١٥٣) ، والساج ،
 والزعفران ، ودهن البور ، ودهن السلوقر ، ودهن السليخ .

٧ - المواكه : الف ، والزمان ، والجوج ، والشهد ، ، عمل ،
 والسفرح ، والكمري اعصي ، والساج لاصفهي (١٥٣) ، وشراش
 المواكه ، والسلي ، والسكر ، والوايح اسر اسر ، والقمه ، ودهن ،
 وحوز البهد .

(١٢٥) دحل مسحه بواج به لوشم بيجير بر سدي ٢ ١٠٩
 (١٢٤) الكمون حب على اصناف محبته حسب اسند الذي يروج
 فيه عمروبادتي ٢ ٢٦٣ ، بصران اسطار ادره شبه في مدافع
 الاندلس الاسبانية : ٢١٥ .

(١٢٦) الجوارش ده ، مركب من عدد مواد بحسب شبه ومواد
 بحسب نوع المرض الذي ان هناك جد غير حور سنا - بكرمانى دفاق
 ارمح في الطب الهندى ٣٣٨ .

(١٢٨) ساب على صنفين سدين : صنفى اقمع ما شبه برره حب
 يستعمل كدواء - الزبيدي ٩ : ٣١٢ .

(١٢٩) اندارصلى - كبر سحر سب بن الجهد ، صنف يستعمل
 في الاعداء والادوية اس سطر دره ١٩٧ .

(١٣٠) وهو بصل واحد ما كل يسورد من بلاد الموصل .
 البيطار : الدرة : ٢١٥ .

(١٣١) وهو دهن مستخرج من سحر انسان شبه ان سطر
 شجرة بشرط من جده ويستعمل كدواء - اعلمنى بحسب كتاب
 جامع المفردات ٥٧ ، ٥٨ .

(١٣٢) وهو من عمروبادتي ١ ١٠٨ جوده عذبة والجوده
 بون يستعمل كدواء اس اسطار ادره ٢٠٩ .

(١٣٣) عند ذكر اسم رعب به آخر من الساج الذي يحسب الى
 اسواق جدد هو الساج السعوى - ارسنة اسد ٣٨ .

ما حث الله تفرص منهم ليشبه امورهم (٤٥٨) . ذكرنا في حدودنا
على ما نقرضونه بالحكومة (٤٦١) . ولكن احوالهم لم تكن هكذا دائما
بحسب مصلحة ، فقد كانوا يملكون اعتدالات الحكومة في بعض الاحيان حين
تأخذ امواجهم (٤٦١) . وربما احدث امواجهم قبل وصولها الى (٤٦٢) .
وربما انقلبوا الحكومة عليهم . واثبت احد (٤٦٣) . وصدقه اي ذلك
فانهم كانوا عرصه لجملة اعدائهم من اهل البلد . فلهذا اعتبر احمد بن
البحري (٤٦٤) .

وفي سيرة احمد بن محمد (٤٦٥) . فانه لم يكن في هذه السيرة
كان احمد بن محمد في حقل اعدائهم ، فانه لم يكن في حقلهم
الكلاب والحيوانات المبتة (٤٦٦) .

وذكرهم من كقولهم : كذا ما حث الله تفرص منهم ليشبه امورهم
مصلحة . وفي احمد بن محمد . فانه لم يكن في حقلهم من اعدائهم
عنه ، اما انهم لم يملكون اعتدالات الحكومة في بعض الاحيان حين
(٤٨٩-٤٢١ هـ ١٠٣٠-١٠٩٥ م) . انهم لم يكن في حقلهم من اعدائهم
وكان في ابائهم من اعدائهم . فلهذا اعتبر احمد بن
البحري (٤٦٦) .

(٤٥٩) الهمداني : تكملة : ٩١ .

(٤٦٠) البحري : تاريخ : ١٢٤ ، ١٢٥ .

(٤٦١) م : ص : ١٢٧ ، ١٢٤ .

(٤٦٢) م : ص : ١٧٠ .

(٤٦٣) م : ص : ١٤٧ .

(٤٦٤) انظر اعتصم الحامشي (١ - حركات اعيانهم) : ١٣٢ .

(٤٦٥) من البحري : القسم ٨ ، ٦٦ حوادث ٤٢٢ هـ ١٣٢ .

حوادث ٤٣٩ هـ ، ٢٢٦ حوادث ٤٥٦ هـ ، ٢٩٧ حوادث ٤٦٨ هـ ، ٩ ، ٢٣ .

حوادث ٤٧٨ هـ .

(٤٦٦) م : ص : ١٧٩ .

جده بن ٤٦٧ • وعبدالله بن عبدالله وكنى ساجرا ومجده ايضا ، قدم الى
 بغداد في ذي الحجة سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م وادب بها ساجرا ومجده (٤٦٨) •
 • عبد الواحد بن احمد (ب ٥٣٧هـ ١١٤٢) وكنى ساجرا ومجده ايضا
 وكنى في اسماه بحوي (الافسر بن ساجرا) بن اعراف وحراسر والفسرة
 والحجاز واليمن ومصر (٤٦٩) •

١ - ا - ع

وهم خلف اعته من اعمه بنى سوي بن اموال الأسهلاكية الفسرة •
 جده بن اموال • وهو (فسور بن فسور) اسعه اموال وهم
 اساجر اساجر في جده بن اموال (٤٧٠) • ا - ع اسجورون ، وهم
 من لا فسور في بن سوري (٤٧١) •

اما اسعه اسجورون لا واما اسعه خلفه بخلاف اموال بني سمويه ،
 فسهم دعه اسجور (٤٧٢) • واسعه اسعه (اسجورون) (٤٧٣) •
 دعه (٤٧٤) • واسجور (٤٧٥) • واسجور (٤٧٦) • واسجور

(٤٦٧) دعه الفسرة ٣ : ٣٢٤ •

(٤٦٨) بن اسجور خط ج ١٠ ورقة ١٢ (ب) •

(٤٦٩) بن اسجور خط ج ٣٥ (ب) •

(٤٧٠) ابن السجور : خط ج ١٠ : ورقة ٤٠ (ب) •

(٤٧١) ابن اسجوري اسجور ٩ : ٢٤ ، ابن الاسجور ١٠ : ٦١ •

(٤٧٢) ابن اسجوري اسجور ٨ : ٢٤١ ، ٢٩٢ ابن اسجوري

نسبه اسجور ١١٣ •

(٤٧٣) الخطيب السجوري تاريخ ٢ : ٢٢٢ ، ابن اسجوري المنتظم

٩ : ١٨١ •

(٤٧٤) حصص السجوري د ج ١ : ١١٤ ، ابن اسجوري السجور

الحمي ٥١ •

(٤٧٥) ابن اسجوري : المنتظم ١٠ : ١٩٤ •

(٤٧٦) ن م •

(٤٧٧) ن م : ٢٠٣ •

الى معرفة العقابر والادوية والاشربة والطيب ، وحيد ذلك من رويته ،
وعشوش المدسسين فيه ، وتركب معاصي واشربة وسفوفات (٢٩١) ،
وحوارشات ، من التجار ، لاجل البيع والشراء والمرايحة ، (٢٩٢) .

وفي حمله الناعه ايضا اليرازون الذين كانوا يسمون الامشيه واحد من
اعبروا احدين من شبه السعة (٢٩٣) ، وجعل بعضهم يهيم كمنه
احد من مركه من جرد ، وبه لاي يحد في ساحة ، لاجل
اسع واشراء وامراجه ، ويحد في ساحة لاي اشرا يحد ، لاي
معرفة من الامعه ، وحده ، شي ، وعشوش المدسسين فيه ، (٢٩٤) .

وسدور اعصاب من كتب منعه ، وهذا من عنه اشدهم
دور حده كدوا سخاور في السعة من سفوفات (٢٩٥) ، ولهم
اشتهروا بامتصانهم الحيل ، وحداغ المشركين ، سب لاي من
الرجل العادي (٢٩٦) .

وآس كل مجموعة من ركش السعة كم كن اجل ، شبه سعة
اور ووفاته سعة يحد في سعة ويحد عن الاسواق الاخرى .
وقد حطفت هذه الاسواق على بعضها ، وبها سة سة احد من
والصنادلة ، والحرازين والحوهرين (٢٩٧) ، واجد من (٢٩٨) .

(٢٩١) اسفوف كل سة ، يوجد سة معجون - اصعدي

الافصاح في فقه النقة : ٢٥٦ .

(٢٩٢) مدسسين ٤٠ .

(٢٩٣) حطفت السعة في تريح ١٢ ٣٠

(٢٩٤) م س .

(٢٩٥) اس احد من الادوية ١٩٢ .

(٢٩٦) اسبري ٦١ .

(٢٩٧) اجمدار كمنه ٩٢ وانظر آدم مير ٢ ٣٨٣ .

(٢٩٨) اسبري ٢٢ ٢٣ من احد من الادوية ٦١ ، اس

اسافي سة ١١٢ .

والسلاح^(١٢٩) ، والعدد ، والسطح ، والأحجام ، والخصائص ، والحراريات ،
والحراريات ، والخصائص ، والصناعة^(١٣٠) ، والخصائص ، والخصائص ،
والخصائص^(١٣١) ، والخصائص ، والخصائص ، مثل مع العلم^(١٣٢) .
والخل^(١٣٣) ، والجمال^(١٣٤) ، والطور^(١٣٥) .

وتعد كل هذه هذه الأسواق من السعة أو الحار متحد من سهم ،
أو أن هذه كل هذه أو صفة شعور من السعة أو سهم ،
لذلك كانوا شعور على حراسه السواقه سلا ، شعروا شعور
البيادرين أو بهجوم متوقع من الخصوص^(١٣٦) .

وكمن على ذلك ، حدث في سنة ٤٢٣ هـ ١٠٣١ م عدد أحد البحار
من أحد البحار من السعة أو سهم ، وفي سنة ٤٢٣ هـ ١٠٣١ م
من أحد البحار^(١٣٧) ، وكانوا في أحد السعة أو السعة أو سهم
أو على ذلك كسهم حرب عامه^(١٣٨) . وسعورهم بعد السعة حمله

(٤٩٩) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٨٧ .

(٥٠) بحسب السعداء تاريخ ٢ : ٢٢٢ اس الحوزي

المنتظم ٨ : ١٨١ .

(٥١) السعداء بحسب السعداء ٩٢ ، اس الحوزي المنتظم ٩ : ٦١ .

(٥٢) السعداء بحسب السعداء ١٧٦ ، السعداء تاريخ ١

١١٤ ، ابن الحوزي : أخبار الحمقى : ٥١ .

(٥٣) ابن الحوزي : المنتظم ١٠ : ١٩٤ .

(٥٤) م . م .

(٥٥) م . م : ٢٠٣ .

(٥٦) الحموي - معجم الأدياء ١ : ٣٧١ .

(٥٧) م . م : ٥٤ ، ٥٦ ، ٧٢ ، التمهيد : العبر ٣ : ١٤٦

وريادة العاصم ، راجع السعداء السعداء (١) - حركات العباد
والسعداء .

(٥٨) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٦٢ .

(٥٩) ألف ليلة وليلة مج ١ : ١٤٦ .

تتضمن صد الأسواق الأخرى ، إذا حدثت نفس السهولة ^(٥١٠) .

وقد لعب الأسواق دوراً مهماً في حجم تعداد الإحصاءة والاقتصادية
والعامة . فكل ما كان يحدث في تعداد من حدث مهم تلقى صدى في
الأسواق . فمثلاً ، توفي أحد العلماء المشهورين رعى الله واسمهم سرعان
إلى غلق أسواقهم أعلاء لمجروح عليه . كما حدث في سنة ١٩٠٣ هـ ١٩٠٢ م
عند وفاة أحد من حكام أوائل ^(٥١١) . وحدث من ذلك في سنة
١٩٠٦ هـ / ١٩٠٥ م عند وفاة الأمير ^(٥١٢) . وفي سنة ١٩٤٣ هـ ١٩٥٠ م
عند وفاة ابن أمير ^(٥١٣) . وفي سنة ١٩٥٨ هـ ١٩٦٥ م عند وفاة بني علي
أقرا ^(٥١٤) . وفي سنة ١٩٩٩ هـ ١٩٠٥ م عند وفاة أبي الخوارزم ^(٥١٥) .

وإذا ما حدثت نفس المدة من المداخيل الإسلامية المختلفة ترى
صددها وانحد في الأسواق ، حيث ... إلى غلق أوائل ^(٥١٦) .

كما أن بعض الأسواق كانت سحر مكا ، لا تحدث بأسواقها ، فتعلق
على حداثها المسوح ، وتقام فيها المآتم ^(٥١٧) .

أما المداخيل التي حلت في الأسواق في حجم تعداد فقير جداً من
أحداثها مكا ، خاصة المدرس . حيث كان يسجل فيها بعض المسوح ، سواء

٥١٠ م - سن ٥٦ .

٥١١ م - سن ٧ : ٢٦٣ .

٥١٢ م - خطيب العدد في تاريخ : ٢٦٩ ، ابن الجوزي المسهم

٧ : ٢٧٧ .

٥١٣ م - خطيب العدد في تاريخ : ١٢ : ٢٤ ، ابن الجوزي المسهم

٨ : ١٤٦ ، النعمي : العبر : ٣ : ١٩٩ .

٥١٤ م - ابن الجوزي : المنتظم : ٨ : ٢٤٣ .

٥١٥ م - مسط ابن الجوزي ، ج ٨ ق ١ ص ١٧ .

٥١٦ م - سن ٩ : ٤٧ .

٥١٧ م - سن ٨ : ٦٢ .

كأن هذه الأسواق تخص التجار كما مر سابقاً أو تخص العامة أو
هذا الدور ثم تسجد في أمور الخصال من كذا استمرار القسار ربع
قصة . ر علي سار اسوحي في سنة ٣٧٤ هـ ٩٨٤ م انه من سمع من
الحشمي في دكانه باب الشير^(٥١٨) . ووجه عن محمد بن احمد بن ابي
جعفر السلمي (ب ٣٧٩ هـ ٩٨٩ م) انه قد قيل قصة . وانه قد سمع من
اعلمه اشهر من في عصره . ووجهه اخبره اعددي به به . وانه
احد المتكلمين على مذهب الاسعري^(٥١٩) . ووجه عن ابن اسمعيل احمد بن
احسن اوافع^(ب ٤٢٤ هـ ١٠٣٢ م) انه كان سمع احمد في سوق اي
ان صار رجلاً كثيراً ثم روى عن اسمعيل صاحب الصدوق^(٥٢٠) . ووجه
لا شك انه ان سوق اوراين مقدار كان قد دوى في شهره سبقي جميع
هذه الأسواق . ان كان بعد ذلك من احمد . ووجه لمضى الى
واعلم .^(٥٢١)

وسبحه لفضل الساسي والاعقاب في ابي - عمر - احمد بن ايجري
من حصار صفت سلسلة السرعة . ووجهي الخوص الموهبة
والسحوق^(٥٢٢) . ووجه الأسواق ان اعدت من حرس . ووجه
انكره . من سرقه واخرى . ووجه الخصال احمد^(٥٢٣) . ووجه
التجار هم المقصودون بهذه الاعتدات . الا ان خبرها كان يتم بغيره
الأسواق احمد فخص بهد اذعه كذا على ايجري^(٥٢٤) .

(٥١٨) الخطيب البغدادي : تاريخ : ١ : ٣٢٨ .

(٥١٩) ابن الخوري : المصنف : ٧ : ١٥١ .

(٥٢٠) م . س ٤ : ١١١ .

(٥٢١) مجهول : مناقب بغداد : ٢٦ .

(٥٢٢) راجع الخلد ص ٤٢ - ٥٢ .

(٥٢٣) راجع الخلد الخامس (١ - حركات اعيان و سطر) .

(٥٢٤) راجع الخلد الخامس (١ - حركات اعيان و سطر) .

وكن الحكومة ، رغم ضعفها كسب همه الأسواق ، فبعد امر احد
 بها الى احتساب اسدي حدة ، الأشغال وبعض الموضوعات احدا
 اصطلحها (٥٢٥) ، من اجل احدا على الاسع ، وعدم الاعمال بالاولان ،
 او عن اسلع اسعة (٥٢٦) . ومن الأمثلة على ذلك ما وقع في سنة ٤٧٢ هـ
 عندما وجد احتساب في مري احدا عه حدة من رحدة على شكل حدة
 الارز من الواحد حدة ، نصف (٥٢٧) . وكان مري من واد ب سرفه
 مشيري من دور ان تعلم وهذا كس يسمى (اصط) (٥٢٨) . وكان
 المحتسب يهتم بامر المرور في الأسواق ، لذلك كان يجمع من مياه المحطات
 للدكاكين ، او المصاطب امامها (٥٢٩) .

وقد كان الحكومة ، في الأسواق ، او حدة ، فبعد امر
 كحدث في سنة ٤٥٢ هـ (٥٣٠) ، ١٠٦٠ و ٤٨٥ هـ ١٠٩٢ (٥٣١) ، وضع
 انحراس اللطين عليها لحراستها (٥٣٢) .

ان اسعة اسجون بعد كسوا صوفور في سوا مع بغداد ، وهذا
 (٥٣٥) الماوردي : الاحكام : ٢٤١ . ابو يعلى : الاحكام ٢٦٨

وإطار
 (Massignon Louis) : Islamic Guilds E Soc Sci Vol
 7. P. 214

(٥٣٦) الماوردي : الاحكام ٢٤٣ . ابو يعلى : الاحكام ٢٦٩ .
 (٥٣٧) الحقة . مئس ثمن الدرهم أي حرة من حمة وأربع حرة
 من الدرهم - الصعيدي : ٦٨٣ .

(٥٣٨) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٣٢٣ .
 (٥٣٩) الماوردي : الاحكام . ٢٤٠ ، ابو يعلى : الاحكام ٢٦٩ .
 مشيري . ١١ .

(٥٣٠) م٠ س : ٢١٦ .
 (٥٣١) ابن الحوزي : المنتظم ٩ : ٦٠ . محيول مناقب
 بغداد ١٦

(٥٣٢) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٦٢ .

اضاف عليهم اسم (الصوائين) (٥٣٣) . اوف معديهم فكانت محضنة
 كخواكه (٥٣٤) واشترى من قبل سراج سوس . ومن اخذ من ٨٠ كر
 ان نعه انشروا هؤلا كانوا حسون مشهورهم : بقصون مشهورهم
 بسيل ، ويحملون في كرا من ارجح (٥٣٥) . ومن حملة معديهم
 انص الأرويه والاضفاه والاكب (٥٣٦) .

وقد سجد هؤلا اعه ام كن به معديهم بسيل ووف . من سحي
 احدهم حب من اسوق . به سدا سداد عو صرعه (٥٣٧) . من سجد من
 المسجد مدان اعرض ما سعه على انصلي (٥٣٨) . وسدو من سعه اسدين
 كوالا سرحون وجو . هؤلا اسحون مر به . سدا كنو عمو و بهم
 من اسواقهم (٥٣٩) .

وقد اعد اعه اسون منهم واسحون من سرحوا في حروجهم
 الى اعديهم وكسب ربه (٥٤٠) . وسدا ان سجدوا ربه . سدا من
 بمراقبة اماره لاعرائهم بالشرع وعرض اصعده عليهم وسدحو . بهم . ولم
 اصعده اسدله عند سدا . في اسوق (٥٤١) . عدا افراهم من الاراف
 سدا الله وانه هو اسكن ربه . ربه (٥٤٢) .

(٥٤٣) ابن الحوري : اسبقم ٩ ٤٤

(٥٤٤) ن ٥٠ . ابن الاثير ١٠ : ٦١ .

(٥٤٥) ابن الحوري : اخبار الطراف : ٣١ .

(٥٤٦) الفزالي : احياه ٢ . ٣٣٢ .

(٥٤٧) الخطيب البغدادي : تاريخ ١٣ : ١٩١ .

(٥٤٨) م س

(٥٤٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ١٣ : ١٩١ .

(٥٥٠) النكي ١ ١٠٦ . ابن الحوري دم ٤٧٣ . ٣٦٣ .

(٥٥١) السلمي : آيات الصلوة وحسن العشرة ٥٤ .

(٥٥٢) ن ٥٣ .

شعري الصاعه نفسه ، ويوهم صاحبها ان بعض الناس اشترأها منه بدت
 السعر ، ولكنه في نفس الوقت يكون قد تواضع مع غيره على شرائها منه
 سعر آخر . او ان يسريبه نفسه فعلا به ساي عليها على اعتبار انها
 مجردة . ومعه من تنفق مع ترار على مقدار معين من المال ، فاذا قدم الى
 ائرا . بحر ومعه صاعه ، ان ائرا . يستدعي رب الدار سبع صاعه
 فاذا راعها اعطى ائرا . ما كان قد اتفق معه عليها ^{٥١٧} . وقد سبق انهم
 مع ائرا على حصه معلومه غير حصه الدار ^{٥١٨} . ومعه من يريد ان
 سعر اسلعه من عدد دبر على حده . او ان ساي على اسلعه حتى
 سوي امداد يسريها هو نفسه ، وتكون للمسلم من ان سايها لا توافق
 على سايها ^{٥١٩} .

وقد دي الدار على الصاعه ، لا يمتد حد شرائها من تصفده
 الى راكمه لموه . ي ساي حدود اسراء عليها ^{٥٢٠} . وعمل الدارين هدر
 كانت تشمل انواعا كثيرة من البضائع ^(٥٥٩) .

بعد ان اعلم ان في حشر رب حرام موضع فحرمهم
 وعراهم ان كان احدهم يتحرر ان يعرفه عنه عقله لمسلمين من حرم
 مع الصاعه . ان يفسر دبر ما لا يرفقه ودين بمسهم ^{٥٢٢} . الا انهم
 في دبر كانوا يجمعون تسهم حسب مراتبه المحاسب . اني كان لا يفسر
 الا الدار الا . ان لا يجر حرم من مسهم الاسلعه لا وهي الموسط

(٥٤٧) الشيزري : ٦٤ .

(٥٤٨) ن . م : ٦٣ .

(٥٤٩) ن . م .

(٥٥٠) السقطي : ٥٨ .

(٥٥١) ن . م .

(٥٥٢) الدمشقي : ٤٤ .

نقد بين النافع والمشتري (٥٥٣) .

د - النصوص :

أكثر النصوص في أمراء الخامس (٥٥١) . وسجده ضعف أدوية
العبادة من رافقه من اضطراب مدني واحتمالي . سجدته محني . احتوش
الموتيه والسلاويمة (٥٥٢) . وكسجه مضرايح انهضي امري من عرب
الخامس بطوله (٥٥٦) .

ففي سنة ٤٢٠ هـ ١٠٢٩ م . فيها بالنصوص على ر ذوق احسن وفيه .
لنصفوا من سبيل صهر من مؤر حوق (٥٥٧) . وفي اسبته
ا . به صهر النصوص من الأكر صبروا . وان احسن الأرائه ، حتى
حقوقه حذوق في مؤبته . وآله من لعل موهني (خلايا أدوية)
نصفه ، ان حتى ١٠٠ في س من سوب . دار اسبته (٥٥٨) . وكان ذو
الحكومة . كان سبغ النصوص من اسجون له اسرفه . كد حوس في
س ٤٢٢ هـ ١٠٣٠ م . حذوا . اسبته . صبروا . س من (٥٥٩) .

وفي سبيل حصول على . ر مدون سرفه كوا لا سونون عن من
من عتب في صبرتهم . ففي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م . حذوا . س ابي عبدالله من

(٥٥٣) ثوردي لالحكم ٢٥٤ او يعني الاحكم ٢٨٣ .

السقطي : ٦٠ ابن الاخوة : ٦٠ .

(٥٥٤) لقد كانت عصابات النصوص موجودة في بغداد وحارجه في

لعرن ابرامع البحري ايضا . بقدر من الحوري استقيم ٧ ١٠٧ .
من الامر ٩ ١٦٤ وانظر تصادف من ٢ ٣٩٤ - ٣٩٦

(٥٥٥) أنظر عن الحمد ص ٤٢ - ٥٢ .

(٥٥٦) أنظر كتاب ابن الحوري الشطيم وان الاربر الكامل .

(٥٥٧) ابن الاثير ٩ : ١٤٨ .

(٥٥٨) ن م : ١٥٤ .

(٥٥٩) ابن الحوري المنتظم ٨ : ٥٤ .

امي موسى الحشبي وصي اخيه الشرقي فوجدوا أمواله في بلاد (٥٦) .
وفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٧ م دخلوا مع أحمد بن محمد بن أبي بكر
الصيرفي المعروف بن أحمد ، ملا فوجدوا أمواله في بلاد (٥٦) .

سوي سرقته وهره . فان كان صاحب المذار قويا لا يرهب المصوص
 واسطخ ر غصن عليه ، اجمع الجيران بعد ذلك ، فانه يقتل على
 صاحب المذار ويحرقه سكين بوجه الجير . ان سبه معرفة قدسه وبعد مرات
 طوبقه أدت الى حشران المص أموالا كثيرة فمات . وانه الآن قد تم
 صاحب المذار هذه الحوادث في ربيع هذه الاموات ابي كـ قد جمع من
 المذار ، ذلك اجمعه صاحب المذار المصوصه خوف من المصالح مره
 مره مره . فبحوا سبه الجيران ويخرج المص (٥٦٥) .

ومر حلتهم انما ر حمده مبه خارجوا سرقه را سرقوا ، وانصوا
 ان سبه احداهم سكتي من حل المذار . فله من حرجت حله فسه
 عنه ديت من سـ فله عصبه . فله مبه . فله من سـ فله من سـ
 وفي آخره من سـ فله من سـ واحد في اسراج من سـ في
 دهلير ادا . فله دحلير ادا . فله من سـ . فله من سـ فله من سـ
 حتى انه ما انصف الما فله لاسبه ر ادا وسحلوا ، وبنوا بعد
 فله من سـ فله من سـ فله من سـ فله من سـ فله من سـ
 وسطخ ان غصن عليه (٥٦٦) .

وبه كانوا سمينون اخله في الما فله ، ان كـ سمينون
 في وضح اشهر بعد . فله سـ ٥٣٨ هـ ١١٤٣ هـ . فله من سـ المصوص
 اهم كانوا بلسور فله من سـ فله من سـ في لاسور من سـ ان سـ
 اخله من سـ فله من سـ فله من سـ فله من سـ فله من سـ
 راعيه في سرقه من سـ في لاسور فله من سـ فله من سـ فله من سـ

(٥٦٥) اسوحي سسوار ١ ٧٨ ان الجوري احسار
 الطرف : ٤٥ .

(٥٦٦) التتوخي : سسوار ٨ : ١٣٤ .
 (٥٦٧) ان الجوري : المسظم ١٠ : ١٠٥ .

والقبض من بين الحيين (٥٦٨) .

وكرر المصنوع يدور الى انفس بعد كل تكملة سرقة ، وخاصة اذا كان واحد من مستعملي سرقة أو محتو هذه ^{٥٦٩} . ومن الجدير بالملاحظة ان المؤرخين لم يذكروا ان اسم من اسمه هؤلاء المصنوع ، كما فعلوا باسمه مع بن واشطر . والارجح ان ذلك جاء بسبب بعض حذر مدر بن واشطر في هذا الامر على حذر المصنوع ^{٥٧٠} .

ام اختلفوا فيها في ان يكون جهدا في مقدار به . فقد كان تقدم به ان في بعض الاحوال ^{٥٧١} . مصنفه يدعي حذره اشرح ^{٥٧٢} .
 . كما قال في اسمه عليهم في حذر آخرى كما ان حذر في سنة ٤٩٣ هـ ١٠٩٩ م عند ان شجرة عدد بعد يدوية الماورائين بمر ثقل المصنوع واسمها به ^{٥٧٣} . مع ذلك في ب سنده ان وقت عنهم بالامن لفترة طويلة .

ج - الفلاحون :

الفلاحون هم سكان قرى المنطقة بعدد ، وكانوا حور سوية أو أهل سودا ^{٥٧٤} ، معلوم عنهم قليله وخاصة في بعض القرى حذره بومه وعاد به اسمه . وكذلك سرقة امثالهم الارض أو استخراجه . ويرجع ذلك الى انه لم يكتب عنهم في هذا القرن حذره و

(٥٦٨) الثعابين : التمثيل : ٢٢٥ .

(٥٦٩) ألف ليلة وليلة مع ١ : ٢٤٧ .

(٥٧٠) انظر بعض الحامس (١) . حركات مدر بن واشطر .

(٥٧١) التمهيد : بكلمة ١١٠ اس العماد الحسيني شذرت

الذهب في اخبار من ذهب ٤ : ٢٦٣ .

(٥٧٢) الماوردي الاحكام ٢٢٦-٢٢٨ . أم بعلی ٢٥٠ ٢٥٢ .

(٥٧٣) ابن الجوري : المنتظم ٩ : ١١٥ .

(٥٧٤) أنظر ص ١٣ من هذا الفصل .

جغرافي (٥٧٥) * وان الدين كتبوا عن العراق من جغرافيين وأبرجته
 من هذه القرون (٥٧٦) * أو بعد ١٥٧٧ * بهموا به أن أحوال أعلاحيين
 وتبيان حياتهم اليومية *

وقد وردت أسماء بعض البحري المحطة بغداد من سنة ١٥٧٨ *
 وبروغي (٥٧٩) * وروزي ١٥٨٠ * والأغنية (٥٨١) * والأحوال (١٥٨٣) *
 * ٥٨٣ * وروزي * وروزي * وروزي * وروزي * وروزي *

(٥٧٥) اسماء البحري (ب ١٥٨٧ هـ ١٥٩٤ م) صاحب كتاب معجم
 ما استخرج من أسماء البلاد والمواضع *

(٥٧٦) اسماء ابن سينا (ب ١٥٩٠ هـ ١٥٩٣ م) صاحب كتاب الأعلام
 بحسب * وان حرد * ب ١٥٨٠ هـ ١٥٩٣ م) صاحب كتاب المسالك
 والمنازل * وان الغنية * ب ١٥٨٩ هـ ١٥٩٢ م) صاحب كتاب البلدان والاصطحري
 (ب في حدود ١٥٨٠ هـ ١٥٩٦ م) صاحب كتاب مسائل المدن * وان حرد
 (ت ١٥٩٧ هـ) صاحب كتاب صورة الارض *

١٥٧٧، اسماء بن سينا الرحلة التي وصل بغداد عام ١٥٦٥ هـ
 ١١٦٩ م * وصاحبه التي وصل بغداد عام ١٥٧٩ هـ ١١٨٣ م، وان حرد
 الذي وصل بغداد عام ١٥٨٠ هـ ١١٨٤ م ومن جغرافيين الحموي (ب ١٦٢٦ هـ
 ١٢٢٩ م) صاحب معجم المدن * وان عبدالحق (ب ١٧٢٩ هـ ١٢٠٨ م)
 صاحب كتاب مرصد الاصلاح على سبيل الامكنة * ايفاق * وان فضل الله
 البغدادي (ب ١٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م) صاحب كتاب مسائل الاصل *

(٥٧٨) الحموي - معجم البلدان ١ : ٥٥٢ *

(٥٧٩) ن م ٦٠٦ *

(٥٨٠) ن م ٤٠٦ *

(٥٨١) ن م ١١٨ *

(٥٨٢) ن م ١٦٧ *

(٥٨٣) ن م ٤٤٤ *

(٥٨٤) المقدسي - احسن التقاسيم ١٢١ *

(٥٨٥) م س ١ ٤٧٥

الكائنات والحردل *

ومن سول : ٢٠٩ ، والهور : ، والحمص (٥٩٩) *

ومن الحصروات : كالبادنجان *

ومن الفواكه : كالبندورة ، والحب ، والبطيخ ، والتمر ،
والعنب ، والنخلة ، والبرسيم ، والفسح ، والكشري ،
والجوز ، الخ *

ومن الحبوب : كالحبوب ، والقمح ، والذرة ،
والجبن ، الخ *

ومن الطيب : كالبن (٦٠٨) *

ومن الحطب : كالشوك (٦٠٩) *

ومن الحبوب : كالحبوب ، والحب ، الخ *

(٥٩٩) ابن الجوزي : المدعى : ٦٥ -

(٦٠١) ابن الجوزي : المدعى : ٢٠١ -

(٦٠٢) ابن الجوزي : المنتظم : ٧٢ ، ٧٠ -

(٦٠٣) ابن الجوزي : المنتظم : ٦٥ ، وابن الجوزي : ٢٠١ ، ٢١٦ -

(٦٠٤) ابن الجوزي : المنتظم : ٢٤٧ -

(٦٠٥) ابن الجوزي : المنتظم : ٢٣١ ، وأخبار الحمقى : ١٢٩ -

(٦٠٦) ابن الجوزي : المنتظم : ١٧ ، وأخبار الحمقى : ١٢٨ -

وإن الأثير : ٢٣٦ -

(٦٠٧) ابن الجوزي : المنتظم : ٢٢١ -

(٦٠٨) ابن الجوزي : المنتظم : ١٧ ، وابن الجوزي : ٢٠١ ، ٢١٦ -

ص ٢٤ *

(٦٠٩) ابن الجوزي : المنتظم : ١٧١ -

(٦١٠) ابن الجوزي : المنتظم : ١٧٠ -

(٦١١) ابن الجوزي : المنتظم : ٢٣٣ -

وقد كان الملاحون يعيشون تحت رحمة قوتين غاشيتين ، قوة الطبيعة وقوة الحند والاعراب . اما قوة الطبيعة فكانت تتحكم بهم بأشكال منها هبوب الرياح العاتية وانما هي انفلتت الرطب عام ٤١٩ هـ ١٠٢٨ م (٦١٢) هـ ولعلب شجر ابرسون واسحل عام ٤٢٠ هـ ١٠٢٩ م (٦١٣) وادب امواشي ، وانفلتت الائمة عام ٤٢٣ هـ ١٠٣١ م (٦١٤) . ثم انقطاع انظر ادي كان يلب اربع وقرى الى حدود البلاد (٦١٥) . وحدثت القصاصات اسي كانت مع سمران (٦١٦) . فبس أعفها عام ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م (٦١٧) وقصص عام ٥٠٣ هـ ١١٠٨ م (٦١٨) وأحرا الحمراد ادي ادي سنة ٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م الى صحن الحروب (٦١٩) ، وعمد عام ٥٤١ هـ ١١٤٦ م كان قد أدى الى محال المارة (٦٢٠) .

اما امواشي اسي كان يحكمهم فكانت احدى والاعراب ، ولم يكن حكومة عداد وعلى ارضه احدى بحدود على حدة املاحين ، ومع الاعداء عليه ، وادب كان احدى سملون حدود على سملحور على اقصى وسرفور ، وحدى لها من مواشي ودواب علاود على استعظم احواف واجلح في قلوب املاحين كما حدث في سنة ٤٣١ هـ ١٠٣٩ م (٦٢١) .

(٦١٢) م.س : ٢٦ .

(٦١٣) الذهبي : العصر ٣ : ١٢٣ .

(٦١٤) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٦٦ .

(٦١٥) ابن الاثير ١١ : ٣٢ .

(٦١٦) م.س ٧ : ٢٦٠ حوادث ٤٠٣ هـ .

(٦١٧ ، ٦١٨) م.س ٨٦ ٨ ٢٨٥ م.س الابر ١٠ ١٧٨ .

مجهول : صاغب بغداد : ٣٤ ، ابن كثير ١٢ : ١٠٩ .

(٦١٩) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٢٩٧ .

(٦٢٠) ابن الاثير ١١ : ٤٨ .

(٦٢١) م.س : ١٠٤ .

وَأُوصِلَتْ صَالِحَاتُ حَشَى اسْلَاحَتِهِ إِلَى الْمَعْمَرِيَّة (٦٢٢) . عَامَ ٤٤٤ هـ ، ١٠٥٢ م
هَجَمَتْ عَلَى أَهْلِ الْخُرَى هَذَا فُتُوحٌ أَحْمَدُ الْأَنْبُوتِيُّ وَالْأَمْوَالُ ، وَارْتَكَبُوا
الْمُحَرَّمَ وَفَعَلُوا الْأَعْسَى أَرِثَهُ (٦٢٣) . بَعْدَ ذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ بَعْدَادَ وَوَصَلَتْ
صَالِحَاتُهُمْ إِلَى قَلْعَةِ أَسَدِ دَاغ (٦٢٤) بَيْتِ الْخُرَى ، نَصَبَ ، صَدَى ، عَلَاحِيصَ
الْمَسْكِينِ هَذَا ، إِلَى رِثْ فَرَاهِ هَذَا ، نَاقَسَهُمْ (٦٢٥) .

وفي ٢٤ ٥٤٢٧ هـ ١٠٥٥ غدا حيا اجنح اسلجوني لاجلان بعدا .
 بعدد مصر مث ، هـ ب غلا حول من قراعه واسخاوا الى الحرم (وهي
 دور اجلان بعدا) ^{٢٢} . ورد لار اجنح اسلجوني كآر قد اسر
 في سور بعدا . هـ ب حدر جمع اسفقه امند لار اجنح اسلجوني من
 بعدا . هـ ب كآر سه لى اس ^{٢٣} حوا ، وفي اجنح اسلجوني منها ،
 من تكريت شمالا الى جنوب النهروانات جنوبا ^(٢٤) .

و بعد از آنکه در این باره با اسرار و سببه الملاحضه که حد
اشتباه را تعیین می نماید که حدی که در سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲

(٢٢) بعد من عدد - راحة فرائض - عداة من حلقه منه من
كتاب الحجاج وجميعه كتابه و امجدى كتابه شمس و امجدى لاس
خوداد ١ ص ١٩٢ - ١ - موضح باره مثال و اما عشر رب راج (١)
عشره آلاف دراج - الميرزا يادى ١ : ٢٦٦ .
(٢٣) من لاس ٩ - ٢٢٠ .

(٦٤٢) وهذه الأخيرة بعد أربعة فرائض عن بعد من ابن حرداذية
 ابن حرداذية ٩٣

(۶۲۵) این اثر ۹ ۲۲۵

(٦٢٦) أس المحوري : المنتظم : ٨ : ١٦٤ .

(٦٢٧) تبينة في سواد الكوفة قرب حمة بني مرید وخصر بها بئر
يسمى بهذا الاسم أيضا الحموي ، معجم البلدان ٤ : ٨٦١ -

(٦٢٨) این الاثر ٩ : ٢٢٨ •

(٦٢٩) اس الحوزی : المتظم ٩ : ٧٠ -

٤٩٦ م ١١٠٣ هـ (٦٣٠) واستمرت لما بعد القرن الخامس (٦٣١) .

وقد أدت حكومة بغداد الصغرى وعلى رأسها الخليفة ، تحول ابن
ممع أحد من الأعداء على الملحق ، إلا أنه لم يكن صحيح في مساهمة على
الأعلى . كما حدث في ١٩٩٦ هـ ١٩٨٢ م عندما دخل نائب السلطان
السلجوقي محمد بن محمد بن علي ، وفرض عليها الحصار ، فكان الذي
عملته حكومة بغداد أن طلبت المساعدة من بغداد ففتح العلم وحرمه
شهر رمضان (حسب كبره قد حصل أمه) إلا أن ذلك لم يرد إلا
مقتولا (١٩٩٢) .

وهؤلاء اربعة كانوا يريدون ان يترأسوا وحدة ، كما
حدث في سنة ١٩٥١-١٩٥٧ في عهد السلطان محمد السادس . وكذا
في سنة ١٩٥٧-١٩٥٢ في عهد السلطان محمد السادس .

بعد من الخلافة مسلمة اصبحت اسمي من اخرون احسن واصف
الاول من اخر - ان من اخيرين يحب رحمه احمد اسلاخه . و سرعم
من ان بعض سبه اسلاخه كعبه الملب (ب) ٤٨٥ هـ ٩٠٩٢ م) كروا
مؤمنون بن عمده البلاد لا سه الا عتدوا اخرى واربع^(٦٣) . و سرعم
من ان بعض اسلاخي حووا ان يسعوا من عب احمد قري ، وانما
او من الخلافي^(٦٤) . وكسحه هذه الاعادات امكروه من الخشب

(٦٣٠) من الخواري مستم ٩ ١٣٥

(٦٣) كما في سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م - ابن الأثير ١١ : ٥٤ .

١٢٤ (٦٣٢) م. هـ

(٦٣٣) سبط ابن الجوري : ج ٨ ق ١ ص ٢٤ .

• ۲۰۸ : ۶۳۴ (۶۳۴)

(٦٣٥) مصم الميث سياسياتة . معده الرساة ص ٧٢٥ مئة

• 501 226 1959

• 20A 75 200 (197)

اسلحوقي ذات بعض الثرى اسي كات مع على صديق مرور احش
كفره سارو انني كات مع بن عداد واسعه (٦٣٧) . ومجموعه الثرى
الواقعة على النهروان (٦٣٨) .

والى جانب هؤلاء العبد الدين كانوا يرون الخوف والهلع في نفوس
الملاحين ، كان الاعراب الذين ينمون في مزيد بالحلة أو الى قسلة
حدده ، لا يرونهم نفس اذى في به احد . فمن حوار
الاعراب هجومه في حدده عام ٢٢٦ هـ ١٠٥٤ م على ماضي في عرب
عدار (٦٣٩) . وهجومه في مر على سوا عام ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م حيث
أخذوا سب اس في مظنة اهر (٦٤٠) واسدوا الحاموس من
عترقوف (٦٤١) ، وفي وقت الاعراب عن سبه سون وسون حش
الخليعة (٦٤٢) .

واثر هجوم الاعراب في سنة ٢٥٦ هـ ١٠٦٣ م على سوا عداد وفي
هذه ارم طوع عامه عداد عده وحملوا على اسلاح وحر حوا
اسهم (٦٤٣) . ولما حشد الاعراب هذه سكر وحسه سوا على
حدث في السين ٢٩٦ هـ ١١٠٢ م (٦٤٤) ٥١٤ هـ ١١٣٠ م (٦٤٥) وهكذا

(٦٣٧) الحموي : معجم البلدان ١ : ٧٣٩ .

(٦٣٨) ن.م ٤ : ٨٤٧ .

(٦٣٩) ابن الاثير ٩ : ٢٢٤ .

(٦٤٠) وهو سب مع في احاد السرى من عداد مجهول

مناقب بغداد : ١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ .

(٦٤١) وهي منطقة قريبة من بغداد .

(٦٤٢) ابن الحوزي : المنظم ٨ : ٢٣١ .

(٦٤٣) ن.م : ٢٣٤ .

(٦٤٤) ن.م ٩ : ١٣٤ .

(٦٤٥) ن.م ٢١٧ وسط من الحوزي ج ٨ في ١ ص ٩٠

استمر بو مزيد لما صد القرن الخامس (٦٤٦) .

وكذا حجر بعض العلائق ورامه حتى سقط احد اسلحوري
 كذا حجر بعض العلائق ورامه حتى نثر حجاب الاعراب (٦٤٧) . الا
 ان هؤلاء كانوا عوادون في قراهم عندما شعروا "سعد الخطير"
 عليهم (٦٤٨) .

لا بد ان عدد المحجبات المتكبر من قبل احد = الاعراب كذا
 عملا لعدد اجزاء الاصلية والاحدية بعدد واصل في المحضة به .
 ويمكن تفسير هذه كثر عدد اخرى المحضة بعدد دعه و به بها في
 اعراب احدهم = ان العلائق قد اتفوا لمعشاة في تلك الفترة في
 المحضة بهم كذاهم وبتن معه لاجزاء حلالهم ا . اعه في موضع
 الاخرى = ان مرافقهم محر كذا الاعراب واجزاء واهن به كذا المحضة
 منهم بشكل او بآخر .

(٦٤٦) كما في سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م - من الحوري استقيم ٩
 ٢٣٥ سقط من الحوري ح ٨ في ١ ص ١٠ - خلاص ٢٠٦ وسنة
 ٥١٧ هـ ١١٢٣ م - من الحوري استقيم ٢٤٢ ٩ وسقط من الحوري
 ح ٨ في ١ ص ١٠٩ وسنة ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م من الحوري استقيم ١٠ ٩
 وسنة ٥٢٦ هـ ١١٣١ م من الاثر ١١ ٢٧ خلاص ٢٧٥ وسنة
 ٥٤٣ هـ ١١٤٨ م خلاص ٣٠١ .
 (٦٤٧) من الحوري استقيم ١٠ ١٣٤ من الاثر ١١ ٥٦ .
 (٦٤٨) من الحوري استقيم ١ ١٣٧ من الاثر ١١ ٥٩

الفصل الثاني

الاحوال المعاشية للعامة

- ١ - طعام العامة .
٩٦ - ١٤٠
(أ) تطور المجتمع العباسي واهتمامه بالطعام .
(ب) السالف في الطعام . (ج) اقسام الطعام الثلاثة
(١ - الاكلات الرخصه السبعة ٢ - الاكلات المرفهه
٣ - الاكلات الشعبية السبعة) . (د) الشهياب .
(هـ) الخبز . (و) العاكهه . (ح) الجلوسى .
(ط) الاشربة . (ي) آداب المائدة .
- ٢ - ملابس العامة :
١٤١ - ١٦٤
(أ) صفوة البحث عن الملابس . (ب) ملابس العامة
لم يكن موحده . (ج) انواع الملابس الثلاثة من حيث
الفاية (١ - ملابس الرأس ٢ - ملابس البطن ٣ - ملابس
الارجل) . (د) الاعتناء بالمظهر .
- ٣ - دور العامة :
١٦٥ - ١٧٧
(أ) انواع النور . (ب) مواد السبا . (ج) شكل الدور
من الداخل والخارج . (د) تزيين الدور . (هـ) اناؤه
النور . (ح) تعرض النور للنهم .
- ٤ - حمامات العامة :
١٧٨ - ١٨٩
(أ) الاعتناء بالحمامات في المجتمع العباسي . (ب) كثرة
الحمامات العامة . (ج) نوعي الحمامات (١ - الرجاله
٢ - النساءه) . (د) شكل الحمام ومرافقه .
(هـ) تزيين الحمام من الداخل . (و) طريقه الاستحمام .
(ز) الحمام الجدد والحمام الردى . (م) مراقبة
الحكومة للحمامات .

١ - طعام العامة :

تصور المجتمع السعودي فتح على يد سمو - اندلس - في في
 اعطاه . واصل الى اعين ارفه . وقد تفرقت جهود مجموعات من
 ائمة لموصول الى هذا المستوى كحد حي عهد اع سبي وسراييه
 (صاعو اشراث) وأحد ثه ، وأدله فآ . جهو عم لآر الأكر في
 شوع انواع كثره من الأصعه اسي اخر عوم .

وبذلك اصبحت كتب كثره في اصبح سجد هذا (اعد . صعه . وقد
 اوار . ابن السدي^(١) ائمة بعض من ائمة في ائمة وهم مجمعه من
 اجاب من سحر^(٢) وارهيه من سدي (ب ٢٢٢ هـ ١٨٣٨) . وح
 ابن مسويه (ب ٢٤٣ هـ ٨٥٧) . وارهيه . عاب من ائمة
 (ب ٢٤٣ هـ ٨٥٧) ، وعليه من عاب ائمة (ب ٢٧٩ هـ ٨٩٢)
 ومجره^(٣) . واحده من ائمة وآن مسير ائمة^(٤) (٢٧٩ ٢٨٩ هـ
 ٨٩٢-٩٠١) ، واحده من موسى ائمة . ائمة . (حقه
 ب ٣٢٤ هـ ٩٣٥) . ورواى ائمة من كثر ائمة (ب حواء
 ٣٢٠ هـ ٩٣٢) . وأدله الى ما كثره ابن سدي لئمة . ائمة
 ائمة في ائمة كثره من ائمة (ب ٢٦٠ هـ ٨٧٣) . ائمة
 ائمة ائمة كثره (ائمة) و (آاب ائمة)^(٥) . وآن مسويه
 الائمة (ب ٣٧٢ هـ ٩٨٢) . وآن ائمة . ائمة
 وآن كثره (ائمة)^(٦) وآن مسويه (ب ٣٢٦ هـ ٩٥٧) . وقد وآن

(١) التبرست . ٤٥٤ .

(٢) ٣ ، ٢) لم يشر على سببه وفاته .

(٣) ائمة بعض تاريخ الحكمه ٧٧

(٤) ب ١٧٣ .

(٥) ب ٢٣٨ .

• كتب عن الطعام ووصف أداب الصبح ، مما يحتاج إليه أي معرفة
والآداب أي فهمه ، من أسوداد أي معرفة الألوان ومع ذلك الخواص
والبرار^(١٠) ، ومكتوبه (١٠٤٢٠ هـ ١٠٣٩) وفي آخره كتاب في
تركيب الحجاب من الأصعية ، وصف فيه ، قد أحكمه عليه الأحكام .
وأي فيه من صور علم الصبح وفروعه إلى عرب حسن^(١١) . وهذه
أعداده الأخيرة أي وقد اعتقني ، هذا كتاب مسكوكه تمكس - ملحق اهتمام
الرس في أساليب عن الصبح حتى اعتدوه علم وله يدانه به أسبوعه
ومروعه ، وهي تمكس مرة أخرى ملحق اهتمام العلماء في حدوده
صاحبهم . ولا أحسن هذا الإهداء كمن مقصود على أنه من حسن دون
عنه . وأما كتاب شمس العرب على اختلاف مسو به الاعتداله
كل حسب طاقته .

أما كتاب أي وصفه عن الصبح ذلك ، أحدهم محفوظ ولا أحسن
مكتوب . د المحفوظ هو لأبي محمد محمد بن محمد بن . أبو في^(١٢) ،
واسمه كتاب . الصبح والليلح الأعمدة المذكولاب . وهو كتاب تركر
كثيرا على نسخة الصبح في اهتمامه من يدكر حوس الأعمدة وما فيها
ومعه . لم ينس حسب أم حبيب وحلاهم الصبح^(١٣) . وأما الكتاب
المكتوب هو كتاب (الصبح) محمد بن كارة الكتاب العناري (عنه سنة
١٢٢٣ هـ ١٢٢٦) . وقد اعتدله عليه كارة في كتابه هذا الحجاب .

(٧) مروج ٨ ١٣ - ١٤

(٨) م ٢٢٢

(٩) لم يغير على ترجمته فيما نشرها من انقضاء ، وأغلب الظن
به عاشر في العرب أربع وثلاث لا آخر من ذكره من نسخة كان المكتبي
(٢٨٩ - ٢٩٥ هـ) .

(١٠) ان الكتاب محفوظ في المكتبة بحسب رقم ١٨٧ (Hunt) .

(١١) وفيه حقه الدكتور داود الحسني وطبع في الموصل
سنة ١٩٣٤ .

لأن ما جاء فيه أنه أن يكون مسجلاً لطائفة من النسخ في عصره ، وهو ملائكة يعمل ما يوارثه الله عصره عن أسلافهم في القرون بعده ، وأن أن يكون قد أعيد في كتابه على مؤلفات من سبقه وهي كثيرة كما مر ذكرها قبل قليل . وفي الحديث قال كذب بعدى ما كان منه من الإطاعة في القرن الخامس الهجري . ومنه يؤكد وجود هذه الأنواع من النسخة في القرن الخامس الهجري هو شوعبها قبل هذا القرن واستمرارها إلى النسخ بعد ذلك حتى أوقف العصر ، والتي سببه على بعضها في أماكنها .

واحدة الى اكل امكورد ، في كل احد قد امدت بمعلومات
قيمة عن الطعام عند الحاجة .

فإن الطعم كما يبدو من القصص اسوفه قد تقسم الى ثلاثة
انواع : نوع يمكن تسميته به صفة رخص وهو صفة الفقراء
والغنيمة • و آخر متعدد اسركت كلف ع . د ينجح الى الان ومضرب
وجهد وهو صفة الاعداء • وكذا هو صفة النبوة • و صفة من يمكن اخول
عه به صفة سعي • شاع في الاسر حسب رغبة اختلاف مستوياتهم
الاقتصادية • اما هذه الانواع فهي

(١) الاكلات البسطة الرحضة

قد صرنا ابراهيم والصوفه ابراهيم فاسه في صبرهم على اطقه او
اكتفائهم "على اسراره" وكان من رايهم ان الاساس اذا اكمل احسن
من جلاله ، وصبر على الادب ورا "اشهوات" فقد احسن "اصل ابراهيم" ^(١٢) ،
واعتمد بعض الصوفه "هم يحب الا سهوا الى الترقى ، وذلك ان الله
يحبهم رزقهم اجمع دون ان يسهوا اليه " وهذا ما سموه "التوكل" ^(١٣) ،
فلو قال ربح بالصوفه محبت على اعتقادهم في التوكل ، من اين اظنهم

• ۱۹۵ : ۲ جلد (۱۲)

(١٣) ابن الجوزي : ملخص الحكايات . ٤٨ .

عياي^٩ عا واحد اسرك^(١٤) . واضح الجوع صفه لازمه بهم . واعسرو
 ركننا من أركان المجاهدة . لذلك دأبوا على الثبات عليه . ووجدوا سبع
 احكامه في الجوع .^(١٥) . وقد سمع احدهم في برهده حتى انه لم يأكل
 الحبر ، بل اكتفى بالعسل فله مثل ذلك .^(١٦) شرب القليب ومصع
 الخنز يعوتسي قراءة خمسين آية .^(١٧) .

وحبر من على هذا ، ارهاد الصوفه شمر الحبي (ب ٢٢٧
 ٨٤١) الذي كان رأى ان أحد طعمه من احد حوى من ان يكون به
 قد حصل عليه بريق غير سرعه بل قد داب وده . واني لأشبه شواء
 منذ اربعين سنة ما صالني درهمه .^(١٧) وكانت عائلة بشر المكونة منه ومن
 أمه واحده ، اذا استطاع ان يحصل على الملح فبه صيحه على يومين
 ويصل به طمحه . كان يصنع من الملح ماء والمليح تصعب لدوم الأول
 ويصفى على ان يلقى في الملح يعمل به صحت لدوم اني^(١٨) .

وم يكن حب بعض الغنم . حسن من حب الصوفه ، فهذا احمد
 ابن محمد الفقه الأسودي (ب ٤٢٥ هـ ١٠٣٣) احد علماء أبيه ،
 والذي في اعص . بغداد (علاءه على انه كان يدرس في قطعه
 اربع^(١٩) ، وله حلقه لمعوى في جمع الصوفه) قد ح . عه انه كان
 يصوه اسدهر ، وار عاب الطاهر كان على الحبر والمليح من سده

(١٤) ابن الجوزي ينسب ٢٧٣ .

(١٥) القشيري رسالة ٧٢ .

(١٦) ابن الجوزي : تبينه العمر كما جاء ضمن مجموعة رسائل
 باسم التحفة المنة ٦٤ .

(١٧) ابن الحوري : صفة ٢ : ١٨٥

(١٨) الخطيب البغدادي : تاريخ ٧ : ٧٥ .

(١٩) تقع في الحيات العربى من بغداد - الحموي معجم بغداد

٤ : ١٤٢ .

وهو مراد في مقتته ، وعلازمه اخدمته . فلما حملت اى اخلطه ائمه
 اسفها واكن مها . ثم حملت من املاح ان بقده اخلواء ، فاحب املاح
 انه لا يعرف اخلواء . فسفر من ذلك اخلطه ، الا ان املاح احبه
 ان خلواء اسر وانكب (٢٨) . وانه بعد خدمته . الا ان اخلطه
 رفض ذلك لأن هذه الخلواء برآيه صفة لا يستطيع احبها . واصل
 شئ من خلوائه اعداد فحصر به عنه حملا (٢٩) . فحبه املاح هذا
 كتب حبه حبه وهي لا سكت لا يفسد على عود من املاحين ، اما
 استنبيا هؤلاء المشتغلين في خدمة دور الخلافة .

وكن ان من يعاونون لم يسهموا حبه احترار ، فدا صبح اخدمهم
 عرف احترابه ، حتى وان كن ما صبحه مرق فقط (٣٠) .

وم ناس اعرف بحافظ على نفس افعاله . اما بحسب حبه
 الاصلية من عهد اى بحبه ، فهذا ان ابروسي تراهد كن صغره
 في سه يكون من تاريخ ، وحر ، ووفاء ، ورس ، (لأصافه اى احتر
 فلما اعداد اخدمته ام رة له ٣٨١ هـ - ٩٩١ هـ ، مني ديس . اسرع
 اى صبر صغره فدا ، كن ابروسي (٣١) ، واخراج ، واحتر اسفد ،
 وادح اشوي (٣٢) .

اما اعترافه ، وانه سبب وانك كن ان من اخدموا من اسفد وارط

- (٢٨) الكسب : عصارة الدهن - الرازي : ٥٧٠ .
 (٢٩) السجى : سبار ٢ ١٥١ كما جاء في محله انجم العلمي
 نري مع ١٧ ج ٣ ٤ ، خطيب العدادي تاريخ ٧ ٢١٥ .
 (٣٠) الخطيب العدادي تاريخ ٣ ٢٥٢ وأض ان هذا ما يسميه
 في احيائها الشعبية يد (الطعمة) .
 (٣١) الرازي : سبب سهلى له ورق عراض ، يتكلم الناس - ان
 منظور ٣ : ١٩٣ .
 (٣٢) ابن الحوري - المنتظم ٧ : ١٦٢ .

سواء كانوا قد كانوا يأكلون مما يصدق به الناس عليهم ، في
الأسبب (٣٣) . وأما الذين كانوا يعشرون منهم بين أعمه في محلاتهم .
فكانوا يستعدون من حدود البلاد ، سواء كتب مفرجه أو مخرجه .
أو يحضرون أولائم وتأكلون مما تقدم فيها (٣٤) . و بعد أخذوا معهم
بعض الطعام إلى بيوتهم .

وبعد كان حال الحكومة وعلى رأسهم الخليفة يستدعون على هؤلاء
في المناسبات المختلفة كمناسبات الأعياد من حلول شهر رمضان . كما
جاء عن الخليفة المنصور بالله (٣٨١-٤٢٢ هـ ٩٩١-١٠٣٠ م) أنه كان يقيم
الطعام الذي تقدم به ليعطى عليه ثلاثة آلاف دينار ؛ فتمت بركة من يديه ،
وقسم بحمل أي جامع أرففاه ، وقسم إلى جامع المنصور (أو جامع
المنصور) فصرف على الخوارج به (٣٥) . أو عند حلول أحد كرم حدث
في سنة ٤٠٢ هـ ١٠١١ م عندما خرج أورتر بفتح الملك (ر ٤٠٧ هـ
١٠١٦ م) استدعاه في الشهد ، وأمره كان من حمته الشهد واسموا (٣٦) .

ومن المناسبات الأخرى التي ورعها الخليفة : سبب الخليفة أو
أحد رجس الحكم من مرض قد أصاب به . كما حدث في سنة (٤٨٤ هـ
١٠٩١ م) عندما مرض أورتر بعد الملك (٣٨) فإراد أن يصاح نفسه

(٣٣) ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ١٦٢ .

(٣٤) الخطيب البغدادي : التطفيل ٨٦٠ .

(٣٥) ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ١٦٢ .

(٣٦) كان أورتر في العهد البويهي وقد وصف بالعدل بطر
الدهلي العصر ٣ ٩٧ .

(٣٧) م ٢٥٦ .

(٣٨) كان من أشهر وزراء الدولة السلجوقية من في سنة ٤٨٥ هـ /
١٠٩٢ م بطر ترجمته في ابن الجوزي : المنتظم ٩ ٦٤ .

الصدقات كما فعل ، ذلك كان مجمع مدارسته (انصبيه)^(٢٠) من
 الفقراء والمساكين من لا يحصى وقد صدق عنه الأعيان والأمراء حتى بقي
 من مرصده^(٢١) ، ووجه من بعده الملك انه كان يكثر صدقة ، وكان يطلق
 بعدد كل سنة من الصدقات ، مائتي كرا^(٢٢) وثمانية عشر ارب
 دراهم^(٢٣) . واما مرض السلطان محمود سنة ٥٥٢١ هـ ١١٢٧ م صدق
 عنه اخلطه اسبغده ، فوزع على الفقراء ١٠٠٠٠٠ درهم من اخبتر ،
 وعشرة رؤوس من القر ، ونمرا كثيرا^(٢٤) .

وكان بعض الورى ، بدفعه اى حجه - دون ان يكون ذلك حجة
 - لصدوق على الفقراء والمعوزين ، كما حدث جرجر امقدي امي شجاع
 ارورداوري^(٢٥) ، في سنة ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م عندما طلب من حجه ان يعطى
 له قطائف^(٢٦) ، فلم يجبه به انه ، واكن مصيبا بذكر ان هذا بقول
 شهبي المصنف ولا صدق على سرائرها . ذلك اسمع عن مواسمه الاكل ،
 وامر الحجب ان يوزع تلك القطائف على الفقراء^(٢٧) .

ووجه عن اوربر ابن حمزة (٤٩٩-٥٦٠ هـ ١١٠٥-١١٦٤ م) انه
 كان هم اولائم الفقراء ويضع لهم انواع من الصفاء ، وكان يمين

(٢٩) بعد من نظام ملك هذه المدرسة بعدد في سنة ٤٥٧ هـ /
 ١٠٦٤ م - ن م ٨ ٢٣٨
 (٢٠) ابن الاثير ١ ٧٤ .
 (٢١) انكر سبون فقرا ، والكر يساوي ٧٢٠ صاعا - ابن مطو
 ١٣٧ .
 (٢٢) ابن الحوري اعظم ٩ ٦٥ ، نظريطوشي سراج
 الملوك : ٢٣٧ .

(٢٣) ابن الجوزي : المنتظم ١٠ : ٤٠ .
 (٢٤) انظر ترجمته في ابن الطمطي المعري ٢١٧ . ٢١٨ .
 (٢٥) سياني شرحها آثناء الكلام على الحلوى .
 (٢٦) ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٩٠ .

• بحضره العبد (٤٧)

اما اهل الكوفة والشيعة ، فقد كانوا يكتبون من ، ونداءهم
طعنهم عن طريق احواف على دور ، س (١٨) • وقد استعملوا حرف
محذوف الاسر : عصف ابس عليهم • وهذا اصحح هم اسم محذوفه
بحالاف خليفه واسمه ٢٩ • وقد فهم الاسر امي عصف حرفهم
وذكر اصحهم ٣ • كما فهم اصحوا موضوعا شفا لاهل لادب ادس
افوا عليهم انك امي ك من اسهره كس استع ١٤ •

(ب) الاكالات المتفرقة :

وهي الاسم المفعول الذي يخرج الى ادوات كثره • ولا محل له
اي اموات امي سمي (الانوار) امي يقبض المفعول • لا بد منه • ومن
التي هي ان يكون مثل هذه الاكواب • لا بد منها المقتران •
ومن امثلة هذه الاسماء

١ - الدجاج وهو شمس جميع انواعه سواء كان صغارا
(فراريج) او كبرا ^(٥٣) . وكل سم الدجاج غير الا ما قرر شمس
بعض الاطعمه الاخرى . وهذا ان كان السم اعطلي ^(٥٣) يوسمي "كل
الدجاج في الاولام" ويرى منه اعلى الاضعه ، واما سم الدجاجه مد سار .

(٤٧) سبط ابن الجوزي مرآة ج ٨ ص ١ ص ٣٥٩ .

(٤٨) ابن الجوزي حصار الحقي : ١٥٢ •

(٥٩) البيهقي : ٥٨٢ -

(٥٠) الثعالبي : العشيعة ٣ : ٣٢٣ •

(٥١) طبعات "أهل الكوفة انظار الصحاح في الادب العربي" ٧٣ •

(۵۲) اخبار زمینی معارض معلوم ۱۰۰ از دی ۳۹، ۴۰.

(٥٢) من هو عمدة الله بن عثمان ومكي أبو الحسن ولقبه

نائب ، ورئيسه هادي وقد اقام تعداد وعاش في حدود سنة ١٩٣٠ م.

٩١٢م - الخطيب المقدادي : التطويل : ٧٩ ، البصري ٣ ٢٢٣ .

بما كان النادحان باع مائة يداق (٥٤) .

أما كفه صحاح اذحاح فهي كعب وجسمها اعدادي ، واحده في الأساس إلا انها تختلف حسب المواد المضافة اليه فبدأ اعد في صحاح اذحاحه ان يؤخذ ويسلق : نفع ، ثم عرق في سبرج (٥٥) اعدري ، انصاف اليه الكعبره . واضعكي وانه احمي (٥٦) . وبعد هذه اعمله بختلف المواد حسب رغبه اذحاح . واما اذ ان يكون حاديه (او من الخوامض كد سمها اعدادي) فيحب على اذحاح او يصحب ماء السماق بعد نزعها . سبرج . او حب روم ، . ماء المنثور . و احصرم او كلفه مخلوجه . و احل . اسار . به تصبب اليه بعد ذلك الماء المحلوا المشور . واندقوى رغبه اذحاح في اسار . ثم يرش على الماء غليظ . و . او يفرغ قوق كان ذلك في نفع (٥٧) .

و . اذ ان يكون (مصوب) (٥٨) عرفه سبرج بعد اسلق . ثم سرج عليه كرفس و احل مقبوعه رعدران . و من اساس من بختن غليظ غليظ اسلق .

وان اراد (ممتو) (٥٩) اعد منها بعد اعرق حل ووري (٦٠) بمقدار متساوي مع شيء يسير من ماء السلق (٦١) .

وان اراد مقله (او مصحه كد سمها ايضا) فيحب ان يذهب

(٥٤) الخطيب البغدادي : الطميط : ٧٩ .

(٥٥) هو اذحاح اسبرج من السمسم .

(٥٦) ٥٧ . سبرج عده الكميات ماء الكلام عن المسهيات .

(٥٨) المصه من لحم نفع في احل . بطميط ابن منظور ٧ ٩٣ .

(٥٩) مقبور . سبرج في احل و اذحاح ارادري ٦٢٩ .

(٦٠) ابن باز من انصاف نفع من مواد مختلفة . انظر هامش

كتاب الطميط للبغدادي : ١٢ ، ١٣ .

(٦١) انصود بماء السلق صا ، هو الماء المسلوقة فيه .

حتى تتورد ثم يخرج عليها شيء مبر من ماء اسلق وشيء من امرى
البحق . وبعد ان يرفعها عن النار عليه ان يعصر عليها ماء اللبون
اطري . وقد نقلها سرح ثم نصف انها ماء سلقها وعون اسفن .

اما اذا ارادها (اسعد ح) (٦٢) فانه عمد الى اصافه المور الحلو
امدقوى بعد واشدح ماء ، وكذلك الحمص امفوق ، وادقه شس (٦٣)
ويحصل عليه عور اسفن .

اما اذا قصد ان يكون (حشيشه او فودحيه) فانه بعد ان يرقق
شبرج ، بعد انها ماء سلقها ، يندر عليها نصف درهم (٦٤) ملح ومده
كثيره ناسه مدحوقه . ثم يعصرها بماء بارد ، فدا على اعد كسعد
ارغوة ، ونصف الى اعد دارصبي . و . حشيشا (٦٥) مدقوق «عما» ثم
نصف انها . . ساج مقدار رحس ونصف (٦٦) ونصف انها مائة
وحشيش درهم سكر اء غشلا فدا احل السكر سر عليه كف سمد
خشخاشي (٦٧) ، حر . ما في اعدر حتى يصبح ، ثم يلقى عنه بعد ذلك

(٦٢) نوع من الطعام يصنع من النجم والصل والحمص والادبر
- انظر صنعه في كتاب الطبخ ليعقادي ٣٢ ويقال له (اسعد ح) ايضا
انظر الوراق كتاب الطبيخ ورقة ١٢ (ا) و
(Steingass, Persian English Dictionary P 58

(٦٣) كتاب يستعمل في الطبخ وكذلك في الادوية - اس السطار
الجامع يعرود الادوية والاعدية ٣ - ٥٠ ، ٥١ وربما هو التي تسميه عامه
عداد في الوقت حاصر ، (السب) .

(٦٤) ٦٦ ، ٦٤) البطل ساجي ٤٨٠ درهما اس مطور ١١ ٢٨٦ .
(٦٥) عروق لسان سري تحت الارض وساقه كالعصب والنودي
به دوه عاصمة منه عروراادي ٣ - ٣٩٠ وطعمها كطعم الفلفل انظر
اس البيطار : الجامع ٢ : ١٦٧ - ١٦٨ .

(٦٧) اخشخاش - نبات يحمل أزهارا محلقة الالوان ، وله ندر
يستعمل في الادوية والطعام . واخشخاش أنواع مختلفة - اس السطار
الجامع ٢ : ٥٩ - ٦١ .

اللائين درهم حشحات صرة ان وجد ، والا فانه يلقي خشخاشا يابسا
 مدقوق بعد سلقه ، ويجرد الحصى حتى يحلط ، وذا احلظ اصاف انه
 صفة الرغفران . وارش عليه ماء اوورد ، ثم مسح حواش اقدار وبراكه
 حتى يهدأ على . هادئة يده ساعة من اوقاف . وعند ذلك يكون
 الحشحاته (٦٨) قد بر صحتها . اما اعدوا حبة فانه بعد ان يقطع انداجه
 ويعرقه يصفى ان اقدر من الملح فتدا . درهم ونصف كذالك الكسرة
 اسسه ، وانداجسي ، بقره ٥٥٥ وبراكه فوق الارض حتى يصح ، القلي
 عليه عند ديد سكرامه قوي وعللا بحسب احده ، ثم ارغفران وكث
 ور مقصور ، ويسمر على بحرله . في اقدار حتى يصفى . ومن اراد
 يبدد الاعتدال في فوق اسير او اهيل مقدار اوقه (٦٩) من السبه
 مخلوط مع ان وسرر اقدار على الارض حتى يهدأ يده ساعة من اوقاف .
 ثم ارش عليه قلب من ماء اوورد ، ومسح حواش اقدار بحرقه بدمه .
 وعنده تكون حشره للأكل (٧٠) .

ومن انه ان يذكور في جميع هذه الحلات . لا يمكن ان يستعمل
 البصل او الثوم (٧١) .

٢ . انصره . وصرفه سعتها ان يصفى المحجم اسمى مع الاسه
 ويوضع في قدر ، ثم يصفى انه ماء وملح ويغلى الجميع . وراعي عند
 اعللي . ران ارغوة يحرقه على سطح اده . وذا ورن السطح يؤخذ
 اصل الك . والكراث السهي الك . احد ونشر ونقص ثم يصل بماء
 وملح ونشف . يصرح في اقدار ، ووصاف انه الكسرة الساسه .

(٦٨) الفدادي : الطبخ ٤٧ .

(٦٩) الاوقية حرا من احد عشر حرا من برطل - عظمة دائرة

اعارف الاسلامية ١٠ : ١٣٩ .

(٧٠) سمادي : طبخ ٤٨ .

(٧١) د.م ٥٠ .

والكمون ، والصفصفي ، والدارحسي المندوق ، وما ، هذا صبح وشبه
 الماء ، ووجه سوي مدخل عرق في صحن ، ثم يؤخذ من اللبن
 العارسي (٧٢) قدر الحجة خلقي في الماء ، ويضاف إليه اللبن المملوح ،
 ويجمع اهترتي ، ويسر حتى يغلي عليه ويحدد ، ثم يبعد عن النار ويحرك
 في مكان عليه عند باب الحجة ، والواش منه . وفي الآخر يصب حوام
 القدر ثم يصفى ويرى حتى يهبط (٧٣) . ويسدوا ان يصيره كالب كلة
 مشهوره ومنفصلة ، بهذا جعلها اهمية في موضوعات لأحدى مدونه (٧٤) .

٣ - الصلاح . ويترجمه صحفه ان يقطع اللحم اسمين ويوسع
 في قدر ثم يضاف له ماء ، كالب المسفرة ، الحصراء ، والدارحسي والملح
 ويغلى على النار ، وكلما خرجت رغوته وزيدته ، يؤخذ وترمي بعيدا عن
 النار ، ثم يحدد يضاف له كسفرة دسسه ، ويحلى به الكسفرة
 الحصراء ، ويحدد عند ذلك يصفى الألبان والكرات والآخر . ان كان
 الماء . ان كان يحد ، ويسر اجمع وشق يدخل شكل الغلي ،
 ويوسع ان دبت في قدر اخرى فيها ماء وملح ، ويسلق نصف سلقه ثم
 يشعب من مائه ويترك في خمر ودس . ويحوز في العسل ايضا . الا انها
 دس . ان كان يحد في الحوضه والاختلاط درج معدلا . ثم يصب
 عند ذلك في قدر الألبان ، ويسر على النار . عه من ارض هذا
 ان يحد قطع الحصراء في الماء . ويترجمه قدر الحجة زعفران ومس
 في الماء . ويحدد لوز مقشر حلوا وعان (٧٥) ، وزبيب وتين يابس

- (٧٢) من المذكر . داود الحلبي بان المقصود باللبن العارسي هو
 ناسبت في من حاصص - هامش كتاب الطبائع للبغدادى ص ٢٣ .
 (٧٣) ص ٢٣ . انظر الحطيب البغدادي : التطهيل : ٨٦ ، ٨٧ .
 (٧٤) بشر مقامات محمد بن ١٠٤ - ١١٨ وانظر عن التفسيره نص
 السوحي شوارب ١ ، ٢ .
 (٧٥) العان : نوع من السحر له سوك . واعصان معقوفة .
 ويحمل نوع من الانعام يسمى معان الاسم السورى السات ١٦

ووضع في القدر . * وغطى - عه من الوقت حتى يهدأ على . - وفي
 خلال ذلك تصبغ جوارب القدر بخرقه نظيفة - ودرس على القدر . *
 ورد ، فإذا هدأت النار رفع وأصبح عده معداً فكان (٧٦) . * بعد أن
 السكج من الأكلات المحبوبة في جمع تصون اسمه (٧٧) .
 أما هذه أسواق الأكلات المرافة منه : أر موي (٧٨) ،
 والأسيديج (٧٩) ، والديكراتة (٨٠) ، وحسرة دالاجه (٨١) ،
 والسماقيه ، والرومانية ، والمهلية (٨٢) .

(ج) الأكلات الشعبية الشائعة

وهذه الأكلات كثيرة ومختلفة وهي كما قد ذكرنا من قبل الأكلات
 اعطاء "أ" كتب يؤكل من قبل "أ" من رعاة الجبال في مسيرهم إلى
 وشمل -

٢١ ، ٢٥ والائمار هي المقصودة بالمتن .

(٧٦) اعمداتي ٩ وصر الخطيب البغدادي سطرس ٨٦

٨٧ ، الفزولي ٢ : ٥٣ - ٥٦ .

(٧٧) الأزدي : ١٠٠ .

(٧٨) من أقوال المتصوفة الموصوفة في الأسماء الحقة كحل
 وهذه الحصرم والحماق وهذا السكج والاسكج كحل في الأسماء
 والأشربة من الحسرة الحسية بحسب ما في السورفدين بعد عن البغدادي
 في كتاب الطبخ : ٥٦ .

(٧٩) لقد مر شرحها في هذا الفصل .

(٨٠) جاء في كتاب الطبخ ذكرها بهذا الشكل : "ديكراتة" وشرحها
 المذكور أعني في "هامش على أنها من أصل آرامي وأصلياً "ديكراتة"
 ومعناها ذلك السارك . وان صرعه صرعه يشبه صرعه طبخ ، لا معصداح ،
 ص ١٢ .

(٨١) انظر عن هذه الأصناف المذكورة في الأوراق الطبخ ورقة ١٩

(ب) ، الثعالي خاض : ٤٦ ، الخطيب البغدادي سطرس ٨٦ ، ٨٧ ،

البغدادي : الطبخ : ١٢ ، ابن تطلق : شري الرقيق ٢٨٦ ، العزولي

٢ ، ٥٣ ، ٥٦ .

١ - السمك . ويؤكل حسب أشكال مجلفه منه انقلي واشوي
 والمصوح اما انقلي فهو الذي يعمل بخدي الصر من السيل ، وهم
 اهم يأخذون السمكة فيصطوبوا او يتركونها على حده ، ثم يصفونها
 ويلون الحلد واقشور عليها وسه دك بحتوبها من الماء ثم يلقونها
 بشبرج ويسروا عليها الأبرر^(٨٢) اندفوقه ناعم . ويسمونه ان يؤخذ
 السمكة المملوحة فتعمل وتطبخ ، ثم يلقى بشبرج ويخرج وهي حارة
 فطرح في من قد جعل فيه احوه اندفوق . ويسر عليها الكمون والكسرة
 والدايسي اندفوق ناعم . ويؤكل السمكة بعد سب حده او يردده
 حسب رغبة الأكل^(٨٣) .

وكان المحسب براق ناعم السمك ش^٢ جلفوا حسب اصري
 سمك الحب ، او يلقونه بارس امد ، وحده اسير اراجه^١ .
 اما السمك اشوي ، فهذا غده صرق عمله منها ان يؤخذ السمكة
 فزال عنها قشرها ، ثم شق جوفها وتعمل غده حده ، ثم يشب من الماء
 ويسر عليها من السمك انواع مجلفه كسمك امدان يدق ناعم . ثم
 يدر صفة سحر^(٨٤) ، ويدق القبا ، ومن رسة ووه مشر مدقوق
 ناعم ، ويؤخذ من صفت الجميع ب حور يدق ويخلط الجميع ويسر
 عليه من الكسرة والدايسي والكمون والمصطكي مسحوقه حده
 ناعم ، ويخرج الصري ويعدب ملحه ويضئ سمكة بالشبرج
 والزعفران امدان ناعم . او يدر صفة ودهره ، ويصنع صهره من لب

(٨٢) وهي الاملاح والبهارات .

(٨٣) البغدادي : الطبيع ٦ ٦٢

(٨٤) الشيزري : ٣٣ .

(٨٥) السعتر (والصعتر) نبات بحسب باختلاف صفة لونه

وشكلا لثنت كتاب اوراقه مدورة وطوبه ودهينة وعرضه صاف الى
 الطعام ليظينه - ابن البيطار : الجامع ٣ ٨٢ .

الجنس الألف الذكر • وتربط بحيط كان قوي وتعمل في سنج حديدي ،
ووضع في سود على در هادته عبر ملهه ، وعطى رأس أسور إلى ان
يصبح اسمكه ثم رفع وتؤكل حاره و . (٨٦)

وهناك طريقة ثمة لشواء وهي ان يؤخذ - حله لسق حوله وبعد
غسله وسطيته وسلحه لمخ في قصه قوس يسرج • ثم وضع في حاره
او موضع حار لا يضره هواء لمدة نصف نهار او اقل او أكثر وليكن چهار
صيف وكفي يعرف مدى صلاحه حسن لا يبع من كان جمعه قد ان
من يجب حنقه اخرج من قصه انماش وعصب عسل حده ، ثم يداف
بعد ذلك در عفران ودر ، ابود ، وعلى جميعها ماء • دهره • ثم يؤخذ
الكهور والكسفره والدارجسي المدفوفه ، بعد مع سق • من اسهرا طيب (٨٧)
ونشق في اسمكه تمود دوه وتعمل هذا الحامض من الطيبات في تلك
اشقوى ، ثم يدر في حوله مه انص • ثم وضع في مقل (دوه) حار
او ر • (٨٨) وسكب عليها من السرج • معمره ودره في سود على •
هادته ومعنى رثها هذا سر السرج وسب عنه ودر د • وهي
تؤكل ألب حاره ودره وقد تؤكل مع الدجول المقل ، ومع الكامخ
الريحال (٨٩) •

وهناك وسيلة أخرى لأكل السمك غير الشواء أو القلي منها التي

- (٨٦) البمدادي : الطيب : ٦٠ •
(٨٧) نوع من عصب أسود يشبه الصفر ، له رائحة عطرية يوسى به
من أماكن مختلفة - ابن البيطار : الحامض : ٩ : ٢٩ •
(٨٨) سرمة العدر مطبقا ، وهي في الأصل الشحمة من الحجر
المعروف بالحجار والبس - ابن مطور ١٢ : ٥٥ ودر ذكر البرق ان هناك
معالي من البرام - الطيبخ ورة ١٢ ()
(٨٩) الكامخ : آدم يؤتلم به وقد حصه قوم بإجذلاب - الربيدي
٢ : ٢٧٦ اما الكامخ الريحال فهو نوع من اللبن يصنع بطريقة خاصة بعد
صفاء الطيبات اليه - البمدادي : الطيبخ : ٦٨ •

سمها اخوارزمي د (السبك) اسي بعمل من صعد السمك^(٩٠) ، ثم
الطبخ ابي طخ السمك كيفه الطبخ^(٩١) .

وقد اعداد الناس ان لا يسمروا بعد كل اسمك له ، او الما ولا
تاكلوا اللحم او الملح او يسمروا ذلك مصرا صحة^(٩٢) .

اما انواع الاسماك اسي : كرت في هذه الاكابر اشبهه ابي اسجري
كحلرون وارون وارصف وكذب هذه الانواع مقصده ملاحين
واعوامين صود حاشه ، به اسمك اسجري ، كذب ، واسي
وحرش^(٩٣) والشوم واسدون ، اسه ، واصح ، واصبر ، وكذب
هذه مأكولة من قبل بقية الناس^(٩٤) .

٣ - اسفلا (او اسفلي) وكاب ام ان يطبخ على افراده ، ابي من
دور ان تصاف الى عرقه سارون صعد مع ، وذلك بعد بستره ونسفه
وشقها الى نصفين^(٩٥) .

اما صحتها لوحدها فكأن هو السباع والمقصود من من وجوهه
حاشه اعفراء ، وكذبوا يعمون عليه اسبرج له رهن اجد و^(٩٦) .
ويقعون فيها احمر يجعلوا ثريدا سمي د (بره) و^(٩٧) .

وكذلك هذه اسفلا لا على اهمه من اسفلا عليها ، يعمون فيه

(٩٠) معاتيج : ١٠٠ .

(٩١) ابن الجوزي : اخبار الحمص : ١٢٢ .

(٩٢) م من ١٠٠ لا يزال اهل بغداد يعمون بذلك (ما عدا

شرب الماء) .

(٩٣) اصل له هو المصنوع (اسجري) في حرف الخاصر .

(٩٤) الخوارزمي : ١٠٠ .

(٩٥) البعدادي : الطبخ : ٣٤ .

(٩٦) ابن الدعياطي - المستعاد ج ٣ ورقة ٢٩ .

(٩٧) الثعالبي : خاص : ٤٦ .

أحمر . فقد جاء عن إبراهيم بن علي المزوراني الشيرازي (ب ٤٧٦هـ
 ١٠٨٣هـ) أنه قال : كتب أنهي وقت صلي أعلم أني قد عدت أسفلا
 سن ٩٩٠^{٩٩} وكان بعض اقتراء بكتفي شراء ماء أسفلا سقى فيه رغب
 من أحمر وبقاب به . كما كان يحدث لأحد المحدثين وهو عبدالله بن
 إبراهيم أبو النسيم الحريحي ، المعروف بالبدوي (ب ٣٦٨هـ ٩٧٨هـ)
 أنه كان يدفع كل شهر دنانير شحش سبع أسفلا لكي يملأ كسرا به
 من أحمر ، ويضع به بعض ماء أسفلا في الحشش^{٩٩١} .

وكانوا يصفون على أسفلا ماء المنور أو اسقى المدفون ، عيب
 والمضى من حبه لكي يربدوا في شبه الأكل^{٩٩٢} .

ويبدو أن الصوفية كانوا يحلون أسفلا كثيرا^{٩٩٣} ، وربما كان
 ذلك سبب انخفاض مسواحه المدسي . ولكن من جهة أخرى فإن شبه
 البهيمه كان تنزل الصوفية في جهنم بلقلاء ، وإن هذا الجحيم بعد
 إلى عهد أسبق من القرن الخامس الهجري . فقد جاء عن أسحق بن
 إبراهيم الصفي صاحب اشربة في عهد آل من أممور وانصبة وأنواع
 وأموك وأنبوهي سنة ٢٣٥هـ ٨٤٩هـ أنه رفع أنه مقدار من ماء - ع - من
 أسفلي المطوح في كل يوم في أحد حاسي بغداد سبعمائة دينار^{٩٩٤} .
 وهذا من على كبرها في الأسواق وعلى حصنها في أوق شبهه . وعهد
 حبه في سنة ٤٦٥هـ ١٠٧٣هـ أنها قلل في الأسواق سبب محي - الحراد

(٩٨) ابن الجوزي . المتظم ٩ : ٧ .

(٩٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ٩ : ٤٠٧ .

(١٠٠) البغدادي الطنج ٣٤ .

(١٠١) م : ٢ ، ٢٨٠ ، ٧ ، ٢٦٩ .

(١٠٢) ابن مهملدار : فضائل بغداد : ١٩ ، الصابي : رسوم

١٨ ، ١٩ .

النار إلى منتصف الليل ، فصرف عند ذلك صرجه (١١١) ، حتى يعتقد
هذا الحفظ من المواد أي أن صبح الجراؤد مسكته - وكان يتصل أن
يتصل بعد أن يهرسه سلكه لا من العده من يداه ، أو بعد أن يربط
فيه ، فتلقي فيه من الملح حسب الحاجة ، ثم يرحل إلى راس
الجار ، ويرى أي الحجر ، ثم يصرجه ، ثم يربطه على السار
وتسمى الأسمه صرجه ، وتجعل في رجليه ، كما تسمى عليها هذه الأسمه
و هذا سبي المدفونين بعد ، كان واحد حفره ، وكان بعد ذلك مع
المرى المتبق ، وماء الليمون الطري .

ثم يمزج سبي صبح الجراؤد بهو سبي د - أو سري (١١٢)
وتسحق بذلك من الراس الأوفه منه ، ثم يربطه سلكه على سبي
الذي به حده ، ويضع الملح ، ثم يصرجه ، وهو أن يربطه سلكه وسري
أو أحسن كما به من يداه ، ثم يصرجه ، ثم يربطه سلكه
هي أن يربطه من حده السار ، سبي أي في يدوه حده السار ، وحده
وهو أن كان به (١١٣) من سبي ، وأن يكون الملح من راسه
والجراؤد والأسمه ، حفره على ذلك ، ثم يربطه سلكه ، أو
أو يربطه يداه من الراس أي يربطه في حده من يداه ، ثم يصرجه
بعد ذلك يربطه يداه من راسه ، ثم يربطه في حده حفره
المرى (١١٤) ، الذي يربطه حده من راسه ، ثم يربطه على حده السار ،
وقد أخرج حده حفره ، ثم يربطه حده ، ثم يربطه حده

(١١١) - حتى العداة بعد ذلك في ، ثم يربطه حده حفره
د (الدرج) والآلة (المدراخه) .

(١١٢) الشيزري : ٣٦ وأنظر أس عبيدون وآخرين : ١٠١ .

(١١٣) الصبح مكن مكن به وهو ربه امداد الراوي ٣٧٣

(١١٤) العرب حده موصف مكلف من تمر الحبيب برفقة

الاسوي .

عمله ، كن ذلك من قبل الأحاط من قبل الهرايس الذين يدور المحرم
 «الزفوس»^(١١٥) عند كندها في الأسواى ، او اهتم مرفعون المحرم من اعداء
 عدوه في اسوء اشقي . او اهتم بحفظون المحرم احديده «البحم اسقي من
 اعداء» ووصف الى اعداء ضد الهرايس ده طرف حسب ارائحه وكذلك
 المصطكي^(١١٦) والدارصيني .

ومن مر يصح ان اعدادي كان قد اهدى عمل الهرايس احبته
 وبذلك اعطاه احسن صورة له ، كما كان اهدى شروبي مذكر هرايس
 الناعة في الأسواى ، وتحذير الناس من حيلهم .

وكان الهرايس من الأكلات المفصلة من اساس على اختلاف
 اعمارهم ، فكان الشيوخ يحبو ، كحب الشباب ،^(١١٧) . وندب قلت
 فيها اقوال كثيرة يدل على كبره اكثر من^(١١٨) . كقول احدهم
 « ان حرا ابداع ثلاثة ذكر ابرواش ، واشواء ، والهراس »^(١١٩) . وقد
 وضع آخر حديث اسند الى الرسول (ص) انه قال : « اعصبي حرا »
 الهرايس شهده صهري عند المل^(١٢٠) . كما اهتم كوا عن «شهادة»
 وبالهدية^(١٢١) .

٤ - العصد والبريد : ان العصد عمل «شكر» مخلقة منها تحصد

(١١٥) العصد بالزفوس هي (اساحة) في الوقت الحاضر .
 (١١٦) واصل اسمه (المصطكا) وهو نوع من الشجر يستفاد من
 خشبه ومن ثمره وأوراقه . كما اهتم بسجرجون من خشبه صمغ - اس
 يستفاد الجامع ٤ ١٥٨ واصل ن الصمغ هو الذي يوضع في الهرايس .
 وفي سواها من الاطعمة .

(١١٧) الثعالبي : حاص : ٤٦ .

(١١٨) التوحيد ٣ : ٧٥ .

(١١٩) الخطيب البغدادي : المطفيل : ٥٣ .

(١٢٠) الخطيب البغدادي تاريخ ٢ ٢٧٩ ٢٨٠ .

(١٢١) القاضي الجرجاني : المنتخب : ٩٥ .

التمر ، وعملها ان يؤخذ من التمر اربعة ارطال ، وعشرة ارطال من الماء
ويجعل في قدر ثم يوقد تحته حتى يصحح . ثم يغمس باليد مرسا جيدا
ويصفى على مخل ، ويرد صد ذلك الى القدر فيضاف اليه نصف رجل من
اسكر وربع رجل من اهل وصف درهم من الزعفران ورجل من باب
حبر مقبوت ، ورجل ثيرج ، وربع رجل حور مقشر . ويحرك في اقدر
حتى يثاب الصباح ، فعن يني زوقين^(١٢٢) . وقد يرس بلور ، ورس
عملت العصيدة بغير سكر ولا عسل^(١٢٣) .

وكان الناس يتكلمون عن اصفه . به رربه^(١٢٤) . وقد وصفوها
بشعرهم كما وصفوا الهريسة ، قال احمد بن محمد بن قسده^(١٢٥)

ويرمي بهكفه في السمر شمع اسريد وبلغ اصفه

وقد اشتهر من انواع اصفه بعداد اسفوديه واسريكة^(١٢٦) .
ويبدو ان اعداد اصفه به تكن عنه . هذا كسر بسيطه المراد ان
تسري من اسوق بدرهم واحد^(١٢٧) .

ان اسريد فكان يتكون من امري والقمح^(١٢٨) ، وقد وصف منه
الحمص^(١٢٩) . وكان يؤكل في امداء واخذوا اصف^(١٣٠) . وقد سئل
اعرابي عن اصفه وأنه أحب انه فاض و ترينه دك . من اشعر ، رقصاء

(١٢٢) برهان احمر الخوص به الزاري ٢٥٢ .

(١٢٣) اسعدادي الطبع ٧١ .

(١٢٤) المعاصي الجراحاني ٩٦ .

(١٢٥) ابن الجوزي تقييد ٣٦٢ .

(١٢٦) الاردي ٤١ .

(١٢٧) الحطيط البغدادي تاريخ ١٤ ٣٩٥ .

(١٢٨) م س ١١ .

(١٢٩) م س ١٠١ .

(١٣٠) الحطيط البغدادي تاريخ ٨ ٣٥٥ .

من الحصص • به حقيقه (١٣١) من المحرم • • • • •
 اذا قدمت في اوله اصدق به بين • • • • •
 واحص (١٣٢) • • • • •
 من احصر به حصر في اوله • • • • •
 من كان في ذلك • • • • •
 العظام (١٣٤) •

٥ - الأ. وكان يؤكل مع لبن^{١٣٣}، ومع سمن^{١٣٤}،
مع السكر^(١٣٧)، وكان يقدم مع غيره من الأطعمة، وقد سئل صوفي عن
اسباب لضعفه فذكر الأ. من^{١٣٥}، وجره^{١٣٦}، كـ^{١٣٧}، ثم
كشيوع الأطعمة المذكورة قبله.

٦ كتاب وقد عرفت امره في قوله : انزل ، و سبح و اعلى ،
وهو المجدد مسرود و جوده و سرخ المجدد مسرود حقه و سر عليه المجدد ،
و تصب و تنلي كبر و لا سر و سرخ عليه و اعلى من حب و حب
حاشى سبح و جود و اعلى كبر و قوله : هذا هو انزل انزل
نصفه وهو ادى كبر من جود و جوده ، ٢٩٦

(١٣٦) الحصى م. كال من الیس اس یث سمی وفسه دحل فی
الرابعة - الرازی ' ١٤٦ •

(۱۳۲) اُتھ : اخصص - ابن منظور ۸ : ۷۹ .

(۱۳۳) الاردي : ۱۰۱ -

(١٣٤) الوشاء : ١٦٧ -

(١٢٥) الخوراي العطسح - حط ورقه ٢٣ () ، اس مطاوي دعوة

٩٠ سمط ابن الحوري ج ٨ ف ١ ص ٢٤٥ اعني ص ٢ ٥٣ ٥٦

(١٢٦) الوراق : الطبيع - ورقة ٢٣ (١) .

(١٣٧) نوراني الطبع - سنة ٢٣ (٢) معالي حاض ٥٤٦

(١٣٨) الثعالبي : خاص : ٤٤ -

(١٢٩) متابع ٢ ٥٥ وهذا على سبيل تعداد في الوقت الحاضر

ب (التكة) •

وكان المذهب من الأكلات المتوفرة وأرجح أنه ١٤٠ . كما أنه
 كان من الأكلات المحبوبة ، هذا وأن أحدهم يقول فيه : والذي وقفه
 عني الكتاب على أنه ١٤١ . وأكوه من الأكلات ١٤٢ . فلهذا
 استمرت له أصول في الطهي . فلم يكن يكتفي بوضع الكلب على النار
 وإباحته بهذا الشكل البسيط ، بل أخذوا يضافه بعض المشهيات به .
 فكان يبيع الكلب مضع في أقداح حصة به ماء ، وملح وعلف من ماء الحمون
 ويترفعها على أمشترين لكي ترشوه على الكلب بعد تصفحه ١٤٣ . وغير
 أقال أمس على الكلب أحد بعض عده مضمونه ن يخلطوا مع لحم كلب
 حيا أو قويا من المصبوحة عند كبره ، به يخلطوا مع الماء الكلب والدمود
 حب شوي حصة . به يبيع على الناس ١٤٤ . ومن أنواع الكلب يدي
 أشهر بعداد نوع يسمى كلب أريسي ١٤٥ . والأرجح أن هذه
 اسمها يادور أريسي حيث حارب أعداءه بسنة العدم في الحصول المصوب
 له بصورة خاصة ، أو إلى الشخص المخرج يملك النوع من المصوب . ثم
 يشيع في الناس بعد ذلك ١٤٥ .

٧ - الرؤوس والأكراع ١٤٦ . وهي نوع من الأكلات السنية
 الشائعة أصلا ١٤٧ . وكان يبيع في الأسواق مطبوخة ١٤٨ .

- ١٤٠) التوجيدي : ٣ ، ٧٥ .
- ١٤١) السامسي حاص : ٤٦ .
- ١٤٢) الشيرري : ٣٠ .
- ١٤٣) : ٣٠ .
- ١٤٤) الأريدي : ٣٩ ، ٤٠ .
- ١٤٥) الأريدي : ٤٥ (أ) .
- ١٤٦) لقد بها فيما سبق الأريدي يسمى في الوقت الحاضر
 () ساحة .
- ١٤٧) ابن عدي : أحجار الحمى : ١٣٤ .
- ١٤٨) الشيرري : ٣٠ .

أما طريقة عملها فهي أن يطفئ الرأس والأكراع بالماء الباردة
الحرارة ، وتبقى من الشعر والصوف ، ثم يغسل بعد ذلك بالماء البارد غير
الذي سمطت منه . وكان على الرأس أن يغطى بحاشية ، يدخل أصبعه
فيها ، ويدق مقدمها ، يبرق ما فيه من الدموع والجوشح أن كان هناك منه
شيء . وإخراج شيء من الأكراع يقال له أبو صوفان أو أن يصفه
مصر (١٥) ، ثم يشر الرأس عليها الملح والسمك المسحوقين بعد أن يتم
صنعها ، يصحب (١٥١) وكان الحبيب يرافف أصبعه حتى لا يخلطوا رؤوس
المصر بالهاتن (١٥٢) .

اشتهت

وهي أنواع مختلفة تدخل بعضها في تركيب الأطعمة ، فربما تلهة
وجود في طعمه . وبعضها لا يدخل في تركيب الأطعمة وأنه يؤكل مع
الأطعمة فربما في شبه الآكل . أم هذه اشتهت فهي (١٥٣)

١ - الأطباق كسنت ، والمر ، واحود ، وأرغفران ، وأقرص ،
واكبه (١٥٤) .

٢ - المواكه المسه كالثوم ، واحود ، والمسيق ، والسبق

(١٤٩) ابن الأختة : ١٠٥ .

(١٥٠) ن.م .

(١٥١) الشيزري : ٣٢ . وكرر ذلك ابن الأختة : ١٠٥ .

(١٥٢) الشعالي : خاص ٤٦ ، ابن الأختة : ١٠٥ .

(١٥٣) الجراي : أطبخ - حط ورقة ١٣ (ب) وما بعدها ثم ورقة

٣١ ، ٣٧ (أ) .

(١٥٤) وهي برور يشبه الفلفل في طعمه إلا أن لها أدانا وهي

طاسة الكهنة - ابن البيطار الجامع ٤ : ٤٨ .

والصوب^(١٥٥)، والجوز هند، والغاب، والرطب، والتمر .

٣ - اعواكه ايرطه ، كزمن الحلو ، وارمن الحامض ،
واصح ، والندع الحامض ، وارمن^(١٥٦) ، والحصرم ، والاحصاص
الأسود ، والو ، والندع شامي ، واصح ، واشمش .

٤ - الحلو كسكر ، واعبل .

٥ - الكوامح . ولده مر . كرها على انها نوع من المحللات ، وهي
شس انواعا مختلفة منها كوامح الملس ، وكوامح السود ، وكوامح الكبر^(١٥٧) ،
وكوامح المر . بحوش^(١٥٨) ، والملس اري ادي سسه اعطاحون
ب (ما كامح) .

٦ - احوب ، كحمض ، واسقلي ، والابر ، احسن ، والملوب
والماش .

٧ - اعول ، كاصل ، واسود ، ومن احدر . كبر ان احوم
كان مدخل في كبر من الامعة ، الا ان اس احملوا في زايهم منه . فهي
اومب ادي اعسرده اسود . اكفه مكروهه^(١٥٩) ، حملة اعرو . عسر
اعسور^(١٦٠) . واعسره الاند . ريق اسود على اعمود^(١٦١) . ثم من

(١٥٥) وهو بحر سخره الصوب . يستفاد منه ومن اسوي الذي في
دخله لاعراض طسه ان اسفار الجامع ٣ - ٨٧ - ٨٩ .
(١٥٦) نبات سسه سنو طمعه حامض الى حلاوة - ادي
شمر ٧٠ .

(١٥٧) الكبر : نبات له شوك - اس منظور ، ٥ : ١٣٠ .
(١٥٨) من الرياح . دمن اوري برهر انص عطري . بعرب
مرز كوش ومعناه آذان العار . وان عرسه حب القى وحب القى
وآذان العار - ادي شمر : ١٤٤ .

(١٥٩) اس عسود وآخرون : ٧٤ .

(١٦٠) القاضي الحرجاني : ١٣٥ .

(١٦١) ابن البيطار : الدرة ١٩٠ .

حمله انتون اصب ، احسن وم ، اشوم ، واكرمس واكراب ،
 واخر حجر^(١٦٣) ، واجمع ، والسلق ، والسداد^(١٦٣) ، والكسفرة
 ارضه^(١٦٤) ، واهل دور^(١٦٥) ، واسب ، داب حاس ، واخر د ،
 واشلحم ، واكر^(١٦٦) ، واصغر ، واحسن ادي اعقد اسن بان
 اكله يسعد على الهض ، داب - كونيوا ، كذاونه من الطعام^(١٦٧) .
 واصفه الى ما مر ذكره من اقوال فقد ذكر احمد قوفي في عهد^(١٦٨) .

٨ - الامار : كملق ، واكسره اسنه على ان يكون حصرا .

(١٦٢) ويسمى بقره العين وهي سحره حسب في ابياء الراكة .
 علسة الساق والاعصاب وايضا ورق سسه يورق الكرفس الا انه اصعب
 منه . وله رائحة طيبة - ابن البيطار : الجامع ٤ : ٩ .

(١٦٣) اسداد او اسد - نبات نادر سحره ارماس ورفه
 كالصغير وورقه اصفر ورائحة حملة - ادي شعر ٨٨ .

(١٦٤) الكسفرة او الكبره - نبات احسن يجعل في الطعام ليساعد
 على هضمه - ابن اسطار الجامع ٤ : ٦٦ ٧٠ وجد حملها الديوري هكذا
 (الكسفرة) النبات : ٣ ، ٧٤ .

(١٦٥) نبات له فصان رخصة فيها من ووري كدكر وورق جميل
 الى البيضاء - ادي شعر : ١٥٧ .

(١٦٦) وهو نبات شبيه ناسبي له ساق واروي وكلاهما يؤكل .
 وما يورقه فمضيا سطره ويعتقها جعدة - ابن اسطار الجامع ٤ :
 ٥٧ ٦١ .

(١٦٧) الشيزري : ١١٦ . ابن البيطار : الدرة : ٢١٢ .
 (١٦٨) الخطيب السعدي تاريخ ٩ ١٩٠ ما الحمد قوفي وهو
 نبات من الاعشاب يكون مسابي ويري المحوسبي كاعل الصناعة
 الطمه ٢ ١٠٧ وله رائحة طيبة وقد احسن لاساط سعه -
 الديوري نبات ١٧٨ ، ١٧٩ واما الهنديا : فهو نبات له زهر اصفر
 ويعصر سده يقول : ومن صفاته انه يزيد في الماء - الكرمانبي : دقائق
 العلاج ٤٥٥ .

١٠ اصنع (أو الأصح) (١٧٨) وهي انواع كساد من بلس ،
والقرع بلس ، والسلق بلس ، والبقول بلس .

العجير :

ان الكلاء على اعمه يستلزم الكلاء على احر ايضا ، حصة وانه
نه حل في كل وجه منه . وهو اندي لا يمكن لأحد الاستدعاء سواء
كان قترا او غا . ولكن احر به يكن يصح شكل واحد ، بل أشكال
مختلفة ومن مواد مختلفة .

فهو وعار من حب اصنع ، نوع سي اي يصنع في اسر لأكلة
اعلله . وأحر سوقي اي يصنع في اسوي في دكاكين حصة وساع
في (١٧٩) . وكان اسس تصيدون اسبي لانه احور (١٨٠) . وقد نبي
اسس يصنع اي حذر حذر في قرية لواء احره معية (١٨١) .

وآن احر واحد والجسحي هو اندي سره عجة حتى حصر ،
ثم يحصر بعد ذلك . اما الذي يحذر من ان يحصر عجة فانه يصنع حرا
قطرا ، وهذا النوع الاحر به يكن مرعوه فانه (١٨٢) . لانه يصير عسر
العض في المعدة (١٨٣) .

وآن احر انواعا من حيث ادمه المصنوع منه . فاول هذه الانواع
واحدوه هو حرا احصه (١٨٤) . وكان يصنع بأشكال مختلفة منها احر

(١٧٨) تعدادي الطبع ٦٧ ، ٦٨ .

(١٧٩) من احوري شمس ٨ ٢٤١ سنة ١٥٥٨ هـ ٢٩٤ سنة

١٤٦٧ هـ .

(١٨٠) الحموي : معجم البلدان ٢ : ٢٥٦ ، ابن الاثير ٩٠ .

(١٨١) اسرري ٢٤ .

(١٨٢) ابن بلاق : دواء ٣٨ .

(١٨٣) الوراق : الطبع - خط - ورقة ٢٣ (ب) .

(١٨٤) الحسنسي اسرري في فصل السعي والحركة ٢٣٧

البحوري أو السعد وهو مصنوع من طحين الأنص انتهى من
الجنة (١٨٥) • واحتر احشك • وهو الذي يحتر من اطحين احش
غير انتهى من السدة (١٨٦) • ويدل على ما في السدة انفسه • وكذا من
السدة السدة كان بحر عدا • جدا توافق كل الامرجة (١٨٧) •

واما انواع البحر الأخرى فهي بحر المدح • وبحر الدرة • وبحر
الارز (١٨٨) وبحر الشعير (١٨٩) •

وكان المقراء في هذه المصنفات • اربعة • ثلثون بحر حصه
(الحشك) • وبحر الشعير ١٩ • سم في الاسم • بحر السعد
والبحوري ١٩ • واصفا في ذلك قد سبق الاسم • وكان
يصنع انواع اخرى من الخبز كان تكون على هيئة القسائي او على هيئة
اقراص او دوي • ويحشوه بالبن والسكر والمو • ويصوب
بمصطكي (١٩٢) • وهذه الانواع من بحر كبر يسمى بحر عدا • او
المعمولة له (١٩٣) •

وقد عرف أهل مدار مع المصنف الى حد هذه الانواع من البحر

- (١٨٥) الحشبي : ٢٣٧ ، وانظر الصمدي : ١٩٩ •
(١٨٦) الحشبي : ٢٣٧ ، ادى شير : ٥٥ •
(١٨٧) ابن البطار : الدرة : ١٦٥ •
(١٨٨) اوراق : حط ، ورقة ٢٤ (أ) اس بحوري احجاز
الحقفي : ١٠٢ ، الفزولي ٢ : ٤١ •
(١٨٩) اوراق : حط - ورقة ٢٣ (ب) اس بحوري تلمس
١٤٦ ، والمتنظم ٩ : ١١ سنة ٤٧٧ هـ ، العرولي ٣ : ٤٣ •
(١٩٠) اس بحوري تلمس ١٤٦ ، واصم ٩ : ١١ سنة
٤٧٧ هـ ، العرولي ٢ : ٤٣ •
(١٩١) اعطى السعداي الطعنين ٩١ ، العرولي ٢ : ٤١ •
(١٩٢) اوراق : حط - ورقة ٢٤ (ب) - ٢٦ (أ) •
(١٩٣) ن م •

في الوانها وتركيبها وعلى حد تعبير النسرري ، لا يمكن صنعها صعبة ولا عيار ، (٢٠٣) ، ومشتقاتها لا تقل كثره عن انواعها الاصله ، فهي من حيث التركيب على نوعين بسيطه ومعقد .

اما الحلوى السبعة المركب وارخصه اسم فهي كعصائه التي تصنع وساع في الارواق (٢٠٤) ، ثم اسم الذي اعصر حذوق كعصائه دكهه ايضا (٢٠٥) ، واسم (٢٠٦) ، واسم (٢٠٧) ، واسم (٢٠٨) ، وهو عمل فصب السكر (٢٠٩) ، وشمس وهو عمل وضع في ا ، سمه فيصبح حلوى (٢١٠) .

اما الحلوى المعقدة المركب فهي

١ - الحصى والحصى في الاول تصنع من رقيق الحصى مع دهن الدور او اسرج ثم تصفاه بعد الجمع سي ، من سكر واسم ، ورفع عن النار سمه (٢١١) ، ولكن به انواع اخرى هي

(٢) حصى الخرج ، وشمس حرقه سمه ؛ وهي ان تقشر الخرج ونصف من حبه ، وتسلق حذا ، ، حصى على حصى مشبك (مصفي) حتى يصف ويسحق في هذا حجر ، ويقتصر «اند» ثم يؤخذ سرج ويوضع في قد . وشمس ونصف امه رقيق ، وبعد ذلك يؤتى

(٢٠٣) بهامه ٤ وانظر ابن الاخره ١١٣ واحجوسي كامل صباعه ١ ، ٢٠٠ ، ٣٠١ .

(٢٠٤) الحطب المعدي تاريخ ١٤ ٣٩٥ .

(٢٠٥) ل م ٧ ٢١٥ ، والعراني احصاء ٢ ٥٠ .

(٢٠٦) اوراق حط ورفه ٣١ (ب) نسري ٤٠ .

(٢٠٧) الشيزري : ٤٠ ، وانظر ابن الجوزي اسمهم ٧ ١٦٢ .

(٢٠٨ ، ٢٠٩) الشيزري : ٤٠ .

(٢١٠) ن م .

(٢١١) ن م .

والقرع ويطرح في القدر ، ثم يبقى الحلاب^(٢١٢) الى ان ينعقد ويعدده
يرفع عن النار ويكون حاهرا^(٢١٣) .

(ب) - خيص الحبر : وضع من الحبر بعد تسيره وسحقه
واخراج خسه من حوقه ، ثم ينقع قطعا صغرا ، وسحقا ويعد نفس
الطريقة المذكورة في خيص القرع^(٢١٤) .

(ج) - خيص موعه : وهي خيص المور ، وخص خيشخش
واسحقه اسسه الاهازير^(٢١٥) .

٢ - الحشكاخ : وهو شبه ما يسمى في ايامنا هذه بـ (الكليجة)
ومدققة عمله ان يؤخذ اندوق اسعد ، ويخص على كل واحد ثلاث
اواق شرح ، ويخص عجافوب ، وسرث حتى يحمر ثم يقطع قطع
مسطلة ويخص في وسط كل قطعة مقدار من المور واسكر اندوق
بعد والمجروش ، او - اسعد . ثم يجمع هذا المصنع ويوضع في انهر
حتى تصح^(٢١٦) .

٣ - الاريس : وعمله ان يؤخذ من من اندوق ثلاث اواق من
الشيرج الطري ، ويخص ويضع فيه قراس يخص في حوقه المور او
المسق ، واسكر اندوق بعد واسعد . ثم يؤخذ ويحمر في انهر .
ومن اسس من سمع عن اسكر وضعه عدد الحشوشه ويجمع مجله
النمر ، بعد ان ينزع منه النواة . ويخص شئ من من . او - اسعد واسمسم

(٢١٢) أي ماء الورد - ابن منظور : وقيل الشربت
(Steingass' Pre Eng Diet P 367)

(٢١٣) البعداني الطبع : ٧٤ وقد ذكر ابن الاقوة هذا الخيص
باسم (خيص اسطخ) ١١٣

(٢١٤) البعداني الطبع : ٧٤ .

(٢١٥) الاذني : ٤١ .

(٢١٦) م : من : ٧٨ وانظر حاشية الشيرازي : ٧٩ .

والحشيش النحس • وضعها في جوف الأفراس (٢١٧) •

٤ - اصب ، وهو نوع من الحلوى يدخل في تركبته العسل ،
والسكر ، ولبن وابتدق وكذلك الحور والمليح واسم (٢١٨) •
وهو على أنواع منها نصف الحشيش ، وصب البهجي (٢١٩) ، وصب
الاصفر (٢٢٠) •

٥ - كعب العرا • وهو انواع منها كعب عرا هجي • ولبن
غزال مابوري (٢٢١) •

٦ - الحادوة • وضع من البندق بعد خضه بسمن • وصب
فيه السكر والمليح • وصب منه قواب من الصابون ، ويوضع في صق
ويدخل في النار حتى يفتح (٢٢٢) •

٧ - الزلابة • وضع في العسل ، او في البند الحلول (٢٢٣) •
وم شرا احد ان كعبه سمع ، الا ان الذي وصف بوقتها وهو ربه
محبوه بهن التمس (٢٢٤) •

٨ - سمويج • وسمعه عمله ان يؤخذ المدح الأحمر فصرح ،
ثم يدق بالملح ، وبعد ذلك يدق بالهون ، ثم يضاف اليه قطعا من

(٢١٧) البغدادي : الطيب : ٧٩ •

(٢١٨) المجوسي : ١ : ٢٠٠ •

(٢١٩) أم تعرف بالوسط معنى الجماعي لكن ربما احد من (الشيخ)

ان من معانيها الصغيرة والحفاف - ابن منظور ٢ - ٣٩٥ •

(٢٢٠) الاردني : ٤٤ ، الشيزري : ٤٠ •

(٢٢١) الشيرري : ٤٠ ابن الاخوة ١١٣ ان (كعب العرا)

من الحيوانات المعروفة الآن ببغداد •

(٢٢٢) الشيرري : ٤٠ ، ابن الاخوة ١١٣ •

(٢٢٣) الشيرري : ٤٠ •

(٢٢٤) حكاية : ٤١ •

والملودج أنواع منها التي تصنع في أسبب وهي الأجرود • ومنها التي
تصنع في أسبوق وهذه تكون ذات مصر حسن ومختر سيء • وذلك قال
فيها شاعر (٢٣٥) •

اعزز عليّ خلقي وسبب به عذ الحريم • فالودج السوي
وكان الناس على اختلاف مسودتهم المعاشية يأكلون الملوذج (٢٣٦) •
وكانوا يكونون عنها به • أبي مضاء (٢٣٧) • ويلع من اهتمامهم بها أنهم
كانوا يفسدون صاحب أويجه مدهحه أو عده مدهسه الملوذج بعد اعدام •
ول قدما فهو الكرم وصاحب الملوذج اسلمه (٢٣٨) • ويلع حب الملوذج
بأحد اعرفه • ملع عصفه حتى ول فيها • وودت اله وانبو اعلمت في
سدري • والله • وان موسى في فرعون مودحه لأمس كنه لقيه
بعض (٢٣٩) •

ولم تكف الحلوانون صنع هذه الأنواع الكثرة من الحلوى بل
عصوا بحراجتها نساك موعه به عن ربي أوافهم • حب الملوذوا •
فوان على شاك صو • ويدر وسانن بطعونها على الحلوى وحصة في
المسكت كالأعراس وأولائها (٢٤٠) •

الأسر به •

وكانت كثرة الأنواع • وقد فدرها من الأجرود به برند على سبعين

-
- (٢٣٥) الثعالبي : ثمار القلوب ٤٨٨ •
(٢٣٦) الخطيب البغدادي : تاريخ ٤ : ٨٥ • ابن الجوزي : ذم
الهوى : ٥٣٠ •
(٢٣٧) القاسمي الجرجاني : ٩٥ •
(٢٣٨) الخطيب البغدادي : تاريخ ٥ : ١٤٧ •
(٢٣٩) ابن الجوزي : أخبار الطراف : ٤٠ •
(٢٤٠) الوراق : حط - ورقة ١٣ (أ) •

نوعاً وان لكل نوع اسم خاص به^(٢٤١) . وأول هذه الاشربة هو الماء الذي
اعتنوا شربه صيف سواء كان الثلج عن طريق تبريده للهواء أو عن طريق
السلج^(٢٤٢) . ثم الماء سواء كانت من الماء أو الشربة أو الأعم^(٢٤٣) .
وكذلك عصير الفواكه المستخرج من الحار^(٢٤٤) . والبنجر والتمر
هندي . والأحماض والسكر . وعصير السمك^(٢٤٥) الساذج ،
والسكنجيل البروري ، وعرق السوس^(٢٤٦) .

ومن الاشربة ما كانت شرب بعد الطعام ، وذلك لتفتت ما فيها
كثيبه . الذي عرف من أنواعه ، اسم العسل ، وارسني والعسل ،
والتمري ، والذوب^(٢٤٧) . والبنجر وهو شراب مفتت شربه ليس بعد
الطعام لشربه نوع من الماء والاسح^(٢٤٨) . والبنجر يصنع من السكر
الأيض بعد تدوينة ماء ، وانه ورد . وعصير سبب وشربه ، سلج .
أو يصنع من العسل ، أو من ماء ارم من الحلو ، أو من الدس . بعد اخرا
العملية اسمي احمرت على السكر^(٢٤٩) . وورد يصنع من السكر أو الحار
الجواري ، أو ماء ارم^(٢٥٠) .

-
- (٢٤١) معالم : ١١٥ وما بعدها .
(٢٤٢) الورق : خط - ورقة ٩ (أ) الهمدي التفاضات
٦٠ ، ٦١ .
(٢٤٣) الورق : خط - ورقة ٩ (أ) .
(٢٤٤) ن.م .
(٢٤٥) حل أصديا (ربحل) اسم شرجهما ، ثم تطور لفظها
بعد ذلك .
(٢٤٦) ابن الاخرة : ١١٥ وما بعدها .
(٢٤٧) المسعودي مروج : ٨ - ٢٤٣ ، وانظر المحوسي ١ - ٢٠٣ .
٢٠٦ ، ٢ : ١٤ - ١٧ .
(٢٤٨) الورق : خط - ورقة ٩ (أ) الغزولي ٢ - ٨٨ .
(٢٤٩) الغزولي ٢ - ٨٨ .
(٢٥٠) المحوسي ١ - ٢٠٦ .

آداب المائدة :

إن أول أرسوه أسته في ذاب أسته هي وضع أسته على سفره
أو حوال • أم استره فكانت سجد على سلك مدور • وسط على الأرض
ثم سجد على حواله الأكلور • ودد سجد من أكلور (في من سجد
أكلور) أو السج • من أكلور • به سجد أسته من لادم سجد
أراه أو صرعه • وأه أكلور فهو • أنه أسي كذب (ولا يرا) مرشعه
عن الأرض • وضع من سجد • مرشعه • كذب • سجد • أكلور
من سجد • وأده (٢٥١) •

به سجد • وضع أسته على استره • أكلور • الأكلور أي
على • هم من سجد • وأكلور • سجد • في سجد • وهو
أكلور • (٢٥٢) • وأكلور • سجد • سجد • مرشعه • سجد
من سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد
الأكلور • سجد • أكلور • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد
• أنه سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد
أكلور (٢٥٣) • وهي :

١ - تعجيل الطعام : أو سجد من أكلور •

٢ - سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد
أكلور • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد
أكلور • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد

٣ - أن سجد من أكلور • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد • سجد

(٢٥١) حبيب زيات : الحراية الشرقية ٣ : ١٣٣ • ١٣٤ •

(٢٥٢) الهذاني : المقامات : ١١٤ •

(٢٥٣) كنياسم : أدب السج • ٢٧ : أكلور • أكلور • ١٦ •

(٢٥٤) أكلور : ٢ : ١٦ - ١٨ •

الآكل عدة • ويرى اعرابي أن هذا - عرضي في تقديم البعض اعدادهم
أن يعرض البعض خمسة مرة واحدة • والله أن كتب صاحب الدعوى
ورفعه فيها • العدد يعرض على الدعوى مجدداً • يعرضهم
مها ٢٠٢ •

٤ - عند رفع الأزار - من البعض - من بعض اصناف من
الاستعداد منه • ان واقع ربما يس في نفس حدة حجة أي من يفصله
فيتنص بذلك •

٥ - أن يقدم من الطعام قدر الله • اذ التقليل عن الكفاية نقص
في امره • كما أن ارادة من جمع ومراة • وحده إذا كان صاحب
الدعوى محلاً لا يسمح منه • "كموا أن • بعدة منهم • • سبي من
دب البارم الحبس انفس •

٦ - عند اسرع في البعض فعلى الآكل أن بدأ رسمه " • وان
راعي الشروط الدالة (٢٥٧) •

١ - أن لا يبدى • عدة ومعه من سحق التدم من من و
ر به لصل • إلا إذا كان هو اسويق والمندى به • فحسبه سعي عليه الأ
صون عليهم الأعد إذا سر أو لا أن واجتمعوا به •

٢ - أن لا يسكوا على البعض من ديب من عدات الحجم • ولكن
عليهم أن يسكوا المعروف • وسجدوا بركات الصالحين في الإطعمة
• عيرف •

٣ - أن يرفع يرفعه في البعض • فلا بعد أي ارادة في الأكل

(٢٥٥) أنظر كشاجم • أدب التدم : ١٧ •

(٢٥٦) م س ٥ •

(٢٥٧) م س ٧ •

على ما ينبغي رقيقه ، فهذا كان المصنف مشتركاً • بل سعي عليه ان يؤثر رقيقه ، فسطه ويرعه في الأكل ان هو على ذلك •

٤ - ان لا يخرج رقيقه الى غيره في الأكل ، وان يقول به من •
بل عليه ان يأكل ما شتهي حسب حاجته دون صعب ان كان مع جماعة
وان يعود نفسه ذلك ان كان يأكل بمفرده • ان ارا عده ان يثقل آكله
اثراً لا حوائه أو أكثر في الأكل شحاً ، يثقل بهم فان دنا مسحب •

٥ - ان لا ينظر الى أصحابه ولا يراي أكلهم فيسجدون ، بل بعض
صبره عنهم ، ويشبع نفسه • وعليه ألا يكف من الأكل سرعه في
حوائه اذا كانوا لا يرايوا ياكلون بحسب ، بل عليه ان يأكل سطاً الى
ان يستوفوا •

٦ - ان لا يفعل ما يستعبد غيره ، فلا يمسح يده في انقصه •
ولا يقدم اي رأسه عند وضع المصنف في فمه • ولا يخرج نش من فمه
فعله ان يدير وجهه عن الطعام • ولا يمسح المصنف اليديه في الحلق ،
ولا الحلق في الرسم • والمصنف ان يقطع فمه لا يمسح فمه في
الرفقة ، واجل • انه لا يكلم ما يذكر المستعبدان •

٧ - ان يصل يده عند اي الأكل • وعليه ان يراعي ثناء بعض
جملة أمور هي • ان لا يصق في الحسب ان كان مع جماعة • ان ارا آذ
وحده فلا بأس ان يصق أو يحجم • وان بقده اعطيت لمصنوع منهم أو
لأكثرهم ما • وعلى مقدمه ان يثقل أحد اعطيت ويعتد اكرام له •
وعليه ان يدير اعطيت في جهة السمين • ولا بأس ان يحجم عده أفراد
على عمل أيديهم سوية • وعلى كل منهم ان لا يمسح اداء من فمه في
الطست حتى لا يرش اداء على أصحابه • وعلى صاحب امر ان يصب
اداء على أيدي صوفه •

ومن آداب ارتداء ثياب ان ياكل العرد بيد اليسرى ، وان بدأ
 بملح ويحسم به . وان جعفر القصبة في فمه . وان دأب من مله الا ان ياكله
 فان له ان يحيل به . فان لا ياكل من نوع واحد ^(٢٥٨) . وان لا يسرع
 في الاكل وان لا يطلع بلسانه دور ان يضعه حذو ^(٢٥٩) . وان دأب من
 دور القصبة لا من وسطه . وكذلك ان دأب من استداره ان يرفع ،
 الا ان ياكل من غير قعد ذلك يسرع ان يكسر من ابن شاء . وكان اتره
 يحدون بهنق اللحم بل قصبة يسكن . ويفصلون عن ايديهم قبل مسح
 يديهم . ويرب . لا يدي في ثي طهه اتره . ^(٢٦٠) . حسب
 رنهم وهم يدان يحدون اتره . اتره يدان كانوا لا ياكلون القصبة
 ولا اعطه ولا يرق ولا يحد . ولا اتره ولا اتره ولا اتره ،
 ولا ياكلون عده ، ولا في اتره من اتره ^(٢٦١) . وفوق كل دأب
 كانوا لا يحدون اتره . ولا يحد مواضع اتره ^(٢٦٢) . واطل ان
 دأب كان يدفع يده في دأب لكي لا يحدوا الاصواب وهم يحدون
 اعطه . يحدون اعطه او يحدون المرق .

ومن الآداب اتره ان لا يحد الاكل اعطه اتره . من كل
 يستحسن تركه حتى يبرد .
 واما كل اتره من اتره ان لا يحد من اتره واطل في صحن
 واحد . ولا يحد سهم في كفه نص . ان يصح البواة من كفه على ظهر
 كفه ثم يلفه . وكذلك كل دأب بوي ^(٢٦٣) .

-
- (٢٥٨) الغزالي : احياء ٢ . ٥
 - (٢٥٩) مسكويه . بهدب . ٥٠
 - (٢٦٠) م س .
 - (٢٦١) المقصود بتره ها . هو دور استانات الطبخه .
 - (٢٦٢) الوشاء : ١٦٧ .
 - (٢٦٣) وهذه طريقة تشابه ما عند العرب من اليوم من حيث
 استعمال طير الشوكة بنفس اتره .

وعلى الأكل ان لا تقوم من اثناءه قبل ان ترفع^(٢٦٤) . هذا احصر
الارتيق واطقت كثر ذلك^(٢٦٥) .

وكان من اداب اثناء افعه على الاسدي والافوا بعد الانتهاء من
الطعام . وهذا اعتبر حجب احسن الاول من الله^(٢٦٦) ، اد يعسر
تعبه حجب . وكان على ان اس ان يعين بعد جميع صوفه^(٢٦٧) .
وسدوا ان هك ضررهم في الله^(٢٦٨) ، جعل احسن سدا من
ارجل احسن على سار . اس^(٢٦٩) ، ادي لله ، وهكذا حتى سهي
الله فكون اخر من حسن جعل احسن سدا من ارجل احسن
على سار . اس^(٢٧٠) ، كان الخالي حرا أو عبدا^(٢٧١) .

واحد من سم^(٢٧٢) ، ادي احجب بحضرة حسب الله^(٢٧٣) .
امرد الله . فكر لقراء الله يصلون به سلكه الصمعي ، سم آل
الاعب ، وكبر رحا^(٢٧٤) ، يصلون به بعد ان تصفوا الله انواعا من انواع
الغيبه أو غير الله^(٢٧٥) ، يصلون ، واطن احرا^(٢٧٦) ، واكثر^(٢٧٧) ،
والسعد^(٢٧٨) ، واصيدل اسيري ، واسك^(٢٧٩) ، واسك^(٢٨٠) ، وحيد الواد
الحوري . وعند ذلك يصبح هذا الاسن (سلكه)^(٢٨١) ، يعني كتب برعي

(٢٦٤) الفزالي : احياء : ٢ . ٥ .

(٢٦٥) العربى : ٢ . ٦٤ .

(٢٦٦) كشاجم - أدب التذويم : ٢٧ .

(٢٦٧) الفصيح احسن خط - نزل ورقة ١١٢ (ب) ، فلا على آدم

من احضاره ٢ . ٢٣١ . واصير الخطيب العبدادي التفضل ٨٦ .

(٢٦٨) ساد لا ورق له ، الا ل اعصابه دفعه رخصة فيها ما شئ

لعبت وهي على انواع مختلفة - ابن السطار الجامع ١ . ٣٧ ، ٣٨ .

(٢٦٩) هو الملبس ، احويد انواعه ما جاء من بلاد اليونان - ابن

السيطار . الدرة : ٢١٥ .

(٢٧٠) حب لونه اسود قدر الامعة محوي على مائة لنية - ابن

السيطار . الدرة : ٢٠٤ . انه معروف الآن بنفس الاسم على عامة بغداد .

الإنسان • ويريد كما يريد الله (٢٧١) • وهذا عسر هذا أوج من
الإنسان • حيا من جملة الطيور (٢٧٢) • كانوا يحتضون به في آله حاض
يسمى (الإنسان دار) ويوضع له عهد محدد • لأنه من أن سره به •
• حدود به ملغية • لأن به العلامة الأسس من يريد أن يعين يده من
• من أن يعين يده • ولا سمه به اعان • ذلك خوف من أن يعين
الإنسان من الرحمة العالقة به الناس (٢٧٣) •

[illegible][illegible]

- (٢٧١) لاري ٤١ .
 (٢٧٢) الهروي ٣ ، ٦٦ .
 (٢٧٣) ، م .
 (٢٧٤) الهروي ، ٢ ، ٧ .
 (٢٧٥) مسكويه : تهذيب : ٥٠ .
 (٢٧٦ ، ٢٧٧) الازدي : ٤١ ، العزولي : ٣ ، ٦٨ .

وسدوا به جود بوع من (امدوي) لذلك مرود بهذا الاسم (٢٧٨) .

وكانت اعامه لا تخرج من اسفل في اطراف والاسواق . ولكن
اشاعين كانوا لا يستعملون ذلك ، وهذا افصروا على استعمال السواك
في داخل موهم . كما انهم كانوا يستعملون اسفله ليس في الاسواق
والطرق فحسب ولكن داخل الحمام أو الحذاء أو الصابون . وكذا كان
أحدهم لا يمسك وهو دائم أو مكبي ولا حتى يراى اس أو ساه وهو
يكل مع أحد (٢٧٩) .

ومن اداب اكله في اشرب ، ان يأخذ اشرب انكور بيده اليمنى
ويشرب - بعد اسفله - ويأخذ شربه مصا لا ع . وعليه ألا يحسب أو
يفس في انكور ، من عليه ان يحبه عند حصول ذلك ، عن فله (٢٨٠) .

وقد انهم اوسمه . ان كان الاكلون في وسفه - فعلى صاحب
المدعى ان يحضر المدعى ، كما حث اعداه عند بعض اس (٢٨١) .
وعلى المدعى ان يسكره صاحب المدعى ويدعوا له فل يعدرهم
الدار (٢٨٢) .

وهكذا سحى مقدار زفي الحصة العاشرة من خلال الكلام
عن اعطاه وسوع ثوانه وأشكته ، أكثر من سحده من المشهات . كما
سحى زفي اجميع اعدادي (مد فله اعداه) حلت من خلال اسرامهم
بآداب المائدة عند حضورهم الولائم .

(٢٧٨) الأزدي : ٤١ ، العرولي ٢ : ٦٨ .

(٢٧٩) الوشاء : ١٨٤ .

(٢٨٠) الفرائي : احياء ٢ : ٥ .

(٢٨١) الخطيب البغدادي : الطعبل : ٨٦ .

(٢٨٢) م.س .

٢ - ملابس العامة :

إن البحث في الملابس من عصر اسحق ، وخاصة تلك الملابس التي سمى أهلها من يدعيه . وقد عرفت هذا الأمر كن من بحث في الملابس العرسية القديمة (٢٨٣) . فارتبطت من ذلك من جهة في وصف أنواع الملابس التي كانت يرتديها العامة ، وهي بعض من أمثلة لا يعرف عنه سوى اسمه ، أو بعض الشيء عنه . وقد استرأى أن يلبس في موضعه .

وملابس العامة حذية لهم ، وهي تحلب من الدس الرسمي الذي كان يرتديه الخلفاء (٢٨٤) ، والموصوف - أعني القصة (٢٨٥) ، والقصة ، وأصحاب القصة (٢٨٦) ، والخرقة ، والجند ، والأكف (٢٨٧) ، والمؤذنون ، وخطباء المساجد (٢٨٨) .

ولكن من جهة أخرى فإن ملابس العامة لم تكن موحدة ، بل كانت مختلفة ، بخلاف ذلك الدس . فكان لكل من أرهد وإفراء ، وموسمي

(٢٨٣) أنظر دوزي في مقدمة كتابه :

(Dozy (R.R.A) : Dict. Vet. Ar.)

صالح أحمد العلي - الاسحة في القرنين الأول و الثاني - مجلة الانبات ح ٤ كانون الأول سنة ١٩٦١ مصطفى حواد - أراء العرب - مجلة التراث الشعبي - اعدد ٨ ص ٣ سنة ١٩٦٤ محمد عبدالحسي - ملامح من المجتمع العربي - ٣٤ عاشور - المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ٢١٦-٢١٧ .

(٢٨٤) اس الجوري المنظم ٧ ١٦١ اس آمري ١٨١ .

(٢٨٥) اس السحارج ١٠ ورقة ٧ (١) .

(٢٨٦) أضف ان المقصود بأصحاب القصة هم الشهود ، الذين كانوا يحضرون انتخاباتهم فيسمعون نطق الناس لحسن سلوكهم ونفوذهم .

(٢٨٧) الخاطبة السان ٣ ١١٤ .

(٢٨٨) الخطيب البغدادي تاريخ ١ ٤٨ ، مجهول مناقب

عداد : ٢٢ .

أجل ، والأفعاء ملاسهم الخاصة بهم^(٢٨٩) . وتختلف كذلك حسب
مواسم السنة^(٢٩٠) .

وكانت الملابس على ثلاثة أنواع من حسب العدة ، فبعضها للرأس
وبعضها للبدن ، والبعض الآخر بالرجال . تصانق في بدنه كان بدنه
الناس من الحلبي .

أما من الرأس فكان العدة ، وهي اسماء عدة على الرأس ، يقول
عنه من يقول أو قصير أو كثر أو حلو . رواء ذات رجة
للشعر^(٢٩١) أو كثر^(٢٩٢) . وهي من الرجال على سنة^(٢٩٣) .
وفي ذلك يقول ابن الجوزي في إحدى قصيدته :
الأحجام^(٢٩٤) . إذا بدت العدة من الرأس العدة لأن
يعتبر تشبها بالرجال^(٢٩٥) .

وقد وثقت عدة أعداد من أسماء على أسماء العرب أحدها
عرفوا به عدة هؤلاء منها : كثر ، رجا ، عروجه في السنة
السنة^(٢٩٦) ، ومنه من : عروجه ، عروجه ، عروجه من كثر من

(٢٨٩) سبتون هم ملابس نسى من العنصل ساء الكلام عن
ملابس البدن .

(٢٩٠) اعني الشعر المسنون في تصبغه الطول .

(٢٩١) سبتون شرح العنصل وكثف اجبا كانت بالنس يجب

العمائم من ١٤٦ .

(٢٩٢) اكباي ادعاه يعرفه احكام سنة العمامة ٣ .

(٢٩٣) لقد نسب اسماء العمائم ايضا ، الا انها كانت على نطاق

ضيق لا يمكن مقارنته بالرجال أنظر الوشاء : ١١٦ .

(٢٩٤) ابن جوري انهش ١٦٩ .

(٢٩٥) الكتاني : ادعامة ٤٣ .

(٢٩٦) الحافظ : السان ٣ ١٠٥ .

وقد اسمر العرب على أسس اعمامة في الاسلام حيث أصبحت منه
 مونه علاوة على كونها براء مؤبودة (٢٩٨) • وهكذا ورثها المجتمع العدادي
 في انحرول اعماس ايجري ، فتمسح لا تسبح خلق اعمامه • وسطر الى
 ارجل ادي بيري رسة من اعمامه • رسة اعمامه • الاداب •
 • كوا لا بجوارون خلق اعمامه • كاس ارجل لا في اسبب سدا لله
 ودلا له (٢٩٩) • • ادا • ادوا عتوبه • رخص من جعلوا عمامه من
 رأسه (٣٠٠) • وقد نخلق اعمامه في عراء اعمامه (٣٠١) • وكس من
 رسة أخرى كس من غير اسموح به خلق اعمامه في ارجل اعمامه • ومن
 يفعل ذلك كات العقوبة حرامه (٣٠٢) •

وار • ارجل رخص ان تحمي على عمامه اعمامه • وار • وان يصدر
 في اعمامه • بلحا اي الاعمال • عمامه (٣٠٣) • وليس الأنواع اعمامه

(٢٩٧) المروني : الجماهر : ١٦ وقد سئل أبو الاسود الدؤلي عن
 دوائد اعمامة فقال • هي حبة في حرب • دوائر في اسود • وكمة في احر
 ووقار في البدي • رسة في الاحدود • برودة في اعمامه • وهي عادة من
 عادات العرب • احاطت السال ٣ - ١٠٠ وقد اوردها الحصري القرواني
 مع احداث بسط في كتابه رسة ارباب ٤ - ١٠٢٠ وصر عن توافدها أيضا
 الكتابي : الدعامة : ٤ ، ٥ •

(٢٩٨) وقد ورد عن النبي (ص) انه سئل عن العمامة - الكتابي
 الدعامة ٥٣ ٩٢ وانه نسبها بعض الصحابة - بر داود السبسي ٢
 ٣٧٦ • ٣٧٧ •

(٢٩٩) ابن الجوزي : تلميس : ٢٥١ •
 (٣٠٠) ابن جوري : المسند ١٠ ٨٩ •
 (٣٠١) الاصفهاني - الاعامي ١٠ : ١٩٠ ط دار الكتبة •
 (٣٠٢) الصابي : رسوم : ٧٢ • ٧٧ •
 (٣٠٣) ابن بطال • ٢١ •

في كالأعمدة الخمس^(٣٤) . وإذا كان من أنصرف في هذه المباني في الصلاة العامة^(٣٥) .

وبما كان أصل موضعين بعنائهم ، وغير قادرين على الأسعده علي . بعد استحل ذلك ضاعوا العدثم فحدوا بعلون أصل وبعثوهم في ضعة من بضعوها في الشد أو الضمض فحدوا كحداه^(٣٦) ، وقد أصبح ذلك من الأمور المألوفة^(٣٧) .

وإذا كان الشخص من الموصفين الكثر ، فله من خصمي . يكون له عدة أنواع من العدة ، يريدي كل طرف أو عدة من عدة^(٣٨) . سم فقراء العامة وتخصصهم المصوفة ، يلبسون اجزى كعدائم^(٣٩) . وربما اعتر بعض ايرداد واسواقهم شوشن العامة و عدم الأعد . هي من امروء^(٤٠) . وكر الاخلاصون يلبسون عدثم الموصف المألوفة^(٤١) . وهي قصعة من اعمس علفته اصم^(٤٢) ، يكون قصصها من اعصاف ،

(٣٠٤) ابن الجوزي اسظم ٨ ١٤١ وانصبت من من الكد
رقاق عامية - ابن مطبور ١ ٦٧٧

(٣٠٥) المقدسي احسن التفسير في معرفة الأقاليم ١٢٩ .

(٣٠٦) السمعاني : ٦٢

(٣٠٧) ابن الجوزي : أخبار الطوائف : ١٠١ .

(٣٠٨) ابن النجار ج ١٠ ورقة ٧ (أ) وأعر ابن بغداد بحسن

شدرات ذهب في أخبار من ذهب ٢ ١٠١ .

(٣٠٩) ابن الجوزي بسس ١٩٨ .

(٣١٠) التتالي : التمثيل : ٢٨٢ .

(٣١١) الشريشي شرح مقامات الحروري ٣ - ٣٠ ابن الطقطعي

الفخري : ٢٢٨ .

(٣١٢) ابن سيدة المحصص ٤ ٧٢ ، ابن مطبور ٧ ٣٧٣ .

يريدني ٥ ٢٠٠ .

فقد انما تحلست من الازاد اسد^(٣١٣) . وقد اس اصوفه الموطت نصا الا
ان بعضهم اعلم برؤمي^(٣١٤) . وهي افعنه تـه اسم^(٣١٥) . ولا
تس هؤلاء الا فله من بين الصوفيه . فالتاس كلهم قد ليسوا العمائم ابتداء
من الحاشيه ويره لا اى العقبه . اعلمه . فيه الدور والاعراب
والمصوص . الا انهم اختلفوا في وثقه اعلمه^(٣١٦) .

اما من اعلم فلم يكن واحدا بل كان على األور مجلعه بها
 (القصص) الذي جعله عصفه من سنة ١٣١١ هـ . حب اورد عشر سن في
 سن اعمه اوجا ان يكون قصه (٣١٨) هـ . يدو ان هذا المور
 هو الذي كان في سنة ١٣١٩ هـ في امر احمد بن ايجري ١٣١٩ هـ . سنة
 بعض كتاب احمد بن كماله في بعض النسخه ان من سنوا احمد بن
 المور ١٣٢٢ هـ . وفي سنة ١٣٢٢ هـ في بعض الاور على ان
 العثم المور ١٣٢٢ هـ . عن ابي الحسن وكونا المور ١٣٢٢ هـ (١٣٢٢) هـ
 حدث عنه ١٣٢٨ هـ ١٣٥٦ هـ . وقد كان ١٣٢٨ هـ ١٣٥٦ هـ ١٣٢٨ هـ

(۳۱۳) ان مطبوعہ ۷ ۳۷۳ و بعد اسمعيل الفوطہ کلامی المصنوع
کما سياتي ذكرها ص ۱۵۰

(۳۱۴) اس اسٹوری ۱۸۱

(٢١٥) جاحظ 'المعبر' ٢١ ٢٢ -

(٣١٦) الجاحظ : البيان ٣ : ١١٤ .

(٣١٦) محاري رساله في قصصه العظامه - جلد ١، ص ١٠١.

(٣١٨) م-م واطر القناري العامة ١ ٨٣

١٣١٩، بعد ذكر اصحابي اب اولاد الانصار في بعدد كذا ١ يمسون
العمد ثم صغر من الغرن حامس الا يسم م مني منهم ٥ كثر احد ٥
سوم ٤١ .

(٣٢٠) ابن الحوزي - تليسي : ١٨٦ .

(٣٢١) ابن الحوزي : المصطفى ٨ : ١٧١ .

١٧ ٩ م. (٣٢٢)

وعد ٤٨٤ هـ ١٠٩١ (٣٢٣) والتي دام حتى سنة ٤٩٨ هـ ١١٠٤ أي ضده
أربع عشرة سنة (٣٢٤) .

أما العثم أسوداء فكذب من حملة أمالاس ابراهيم اسي بلس في
المساجد ابراهيم كاسر في انوكب ، أو حصو . محسن اجلده . علاوة
على انها من ملاس اجلده وانه موصفي المدوة (٣٢٥) . ملك آس
سها محصوراً على ادمه (٣٢٦) .

وهو ملاس ابر من الملبسوه وهي بلس مسدس (٣٢٧) ومظن
من الداخل بوضع على ابراس . وضع من الفرس أو اجلده (٣٢٨) .
ويختلف امالاس شالمه . ملك من عن بعض أنواعها زهد فلسوه
صافه (٣٢٩) ، وفلسوه رورجه (٣٣٠) وفلسوه رده (٣٣١) . وهي تختلف
أما اختلف في ملك معها كمالاس اسوداء الشبه (٣٣٢) ، سنة اي
بلاد اختلف . واما ملاس ابرمدله ، سنة اي ابرمدله بعدد له هو
واصح . وكتب من من ملاس الامراء واختلف (٣٣٣) . ويختلف
امالاس كذبت حسب ادمه اسي بحد . كمالاس امحسبه وهي

(٣٢٣) اس الحوري : المنتظم ٩ : ٥٥ .

(٣٢٤) ن . م ١٤٢ .

(٣٢٥) الصافي : رسوم : ٧٨ ، ٩١ ، ٩٢ .

(٣٢٦) ن . م : ٩٢ .

(٣٢٧) الكرسي : الكتاب دال الاصل اليوناني - مجلة الجمع

العلمي العربي مج ١٨ ص ٣٠٧ - ٣١٠ سنة ١٩٤٣ .

(٣٢٨) الكنازي : الدعامة : ٢٣ .

(٣٢٩) اس الحوري : المنتظم ١٠ : ١١٦ ، ١١٧ والطافية هي

ما تسميه اليوم بالعرفجى .

(٣٣٠) الخطيب المقدادي : تاريخ ٤ : ٦ .

(٣٣١) اليمداني : القامات ٤٤ ١٩٩ وادسه اسي تشبه الي .

(٣٣٢) النوحى : تشوار ٨ : ١٢ .

اسي تـمـس في ٠ - من مـدـمـه . و كـوـن مـوـشـاه و مـدـمـه (٣٣٤) . و اـمـلـاس
مـدـمـه اـسـي مـسـيـا اـسـي في حـاـثـمـه اـلـمـمـه . و هـي اـلـعـلـب و اـنـي مـدـور
عـلـقـه اـسـحـث . و اـمـا اـلـوـاـيـه فـهـي اـمـا اـلـنـكـوـل مـصـاـف اـلـسـوداء (٣٣٥) .

و كـان اـلـاعـمـه « مـسـسـوـه كـاـلـعـمـه » مـدـمـه ، و اـلـكـتـ اـلـحـيـره اـكـثـر
شـرـعـا مـصـف مـدـور (٣٣٦) . و مـجـدـوـا مـا اـلـعـلـبـه اـمـمـه اـسـي لـحـرـس
و حـمـلـوـه « مـشـوـر » (٣٣٧) . و مـا مـن عـن اـمـمـه مـن كـوـيـه مـا مـلـرـحـال
مـصـف مـصـدق مـوـه « مـسـسـه اـمـلـاس » (٣٣٨) . و اـمـلـاس كـمـيـاـثـم كـمـدـت
مـن حـبـب كـوـيـه مـا مـشـرـك مـن اـمـمـه و حـمـال اـلـحـلـوـه (٣٣٩) و عـن
« مـسـمـه اـلـحـلـوـه » (٣٤٠) . و مـن اـلـحـد مـدـكـر مـا اـلـحـلـوـه اـمـسـي مـلـي
اـمـلـاس اـمـسـي مـصـور مـدـمـه في عـمـدـه اـلـوـا كـوـا مـا اـمـسـي مـلـاس
اـلـي مـدـمـه اـلـرـمـه مـا مـدـمـه اـمـمـه و اـمـلـاس ، مـدـمـه اـلـحـلـوـه اـلـحـلـوـه
كـمـا مـسـي اـلـحـلـوـه اـمـسـي (٣٤١) ، و اـلـرـمـه (٣٤٢) ، و اـمـسـي (٣٤٣) .
اـمـا حـلـف . مـلـر اـلـحـلـوـه اـلـحـلـوـه مـدـمـه اـمـمـه كـوـا مـسـلـيـن مـشـكـن
عـسـرـمـه ، مـدـمـه مـسـلـيـن اـلـوـه و اـلـحـلـوـه اـلـحـلـوـه مـدـمـه مـدـمـه اـمـسـي
مـلـاس . و مـا كـان مـدـمـه اـمـمـه اـلـوـه مـسـلـيـن مـشـكـن مـلـي

(٣٣٣) مـسـوـي : مـشـاـكـلـه : ٣٦ ، اـلـصـاـي : مـسـوم : ٨١ .

(٣٣٤) اـلـصـاـي : مـسـوم : ٩١ .

(٣٣٥) اـلـكـتـاـي : اـلـعـلـب : ٣٣ .

(٣٣٦) مـسـ اـلـحـلـوـه اـمـسـمـه ٨ ١٦٥ سـمـه ٤٤٧ هـ ١٨٩ سـمـه

٤٥ هـ . مـسـ اـلـعـلـب اـلـحـلـوـه مـدـمـه ١٢ .

(٣٣٧) مـسـ : ٣٨ .

(٣٣٨) مـسـ : ٤٣ .

(٣٣٩) مـسـوـي : مـشـاـكـلـه : ٣٧ ، ٥٠ .

(٣٤٠) اـلـحـلـوـه : اـلـحـلـوـه : ١١٧ .

(٣٤١) اـلـعـلـب : اـلـعـلـب : ٩١ .

(٣٤٢) اـلـعـلـب : مـشـاـكـلـه : ٣٦ .

(٣٤٣) مـسـ : ٣٤ .

الامور لاشغالهم بتحليل أحداث ذلك العصر •

وكان اسير في بلسون اعلاسن، وحده، من يجعلون قلوبهم
اعدام^(٣٤٤)، وقد اغرروا دلت من اسمه بعد اوريد ابو داود عن
السي (ص) انه قال: فرق بين سبي وبين امسركين اعماث علي
اعلاسن، (٣٤٥) فان من اعطوه وحده من ري اسركين^(٣٤٦).

اما ملاس ایسی فاسق و خلیفہ - جن کی فساد اس میں ہے کہ وہ ہر سدا
املاسی اختیار اس (اسکا) اس سے ہے و کدلی اور امرو میں
أو انہم بخودہ من اعمس از حصص اس کے (۳۱۸) و انہم من
حصص ملاسہ جمعہ میں وں راجع من اعمس ءنی اس کوں حصہ
و سراوہ و عمدہ و خلیفہ میں قطعہ فساد و اجدہ (۳۱۹) •

وكان المصنع اصب على ملاس الصوفه هو الخشونه واسمايه
فكان من الشهريه (الجندل والرفاع) التي تكون قممها من الصوف
عالم (١٣٥) وكانوا يصلون الى سن اربعه املاوه (المصنوع) (١٣٦) .
والهدا مصنع المصنوع ارفعته من الحرير املاوه في مرقعه تسمى
بـ (الماوا) وكانوا هذه المرقعه من حسن به من حسن المرقعه (١٣٧) .
وقد ناع الصوفه في كسب وشين المرقعه فقد جاء عن احمد بن ابي قده

- (٣٤٤) الهندي : المقامات : ١٩٩
- (٣٤٥) سبب في داود ٢ ٢٧٦
- (٣٤٦) الكتابي : الدعاء : ١٥ ، ٣٤ ، ٣٥
- (٣٤٧) الحارثي آدب ٨٩ احطاب السعدي تاريخ ٨ ١٥
- (٣٤٨) ابن حوري السهم ٩ ٢٣
- (٣٤٩) احطاب السعدي تاريخ ١ ٣٧٤ ، ٧ ٢٦٩
- (٣٥٠) ابن الحوزي : تلييس : ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٨
- (٣٥١) ن.م : ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٦
- (٣٥٢) ن.م ١٨٣ ، ١٨٤

ورث فردة من أكمة مرفقة ، فبلغت أحد عشر . حالا ، بذلك أضفوا على
أربعة اسم (الكلد) (٢٥٣) .

وأي حاد هؤلاء الصوفية يستعد في فلسفة ظهرت جمعة من
مدعي الصوف ، احدث الملا من اكمة اسم ، فكان سحر البعض
واحدة على احدى من خمسة أنواع من الحروف (٢٥٤) . ومن
بعضهم السر ، وهي تب تخرج من الكلد أو البعض ، والديني (٢٥٥) .
وعند الى اكمة اسم (٢٥٦) . وقد قلده في أكمة على اكمة وكف
ال بعض الصوفية من اكمة اكمة اسم وأي هؤلاء كذا فله صدق
قوله هذا .

وكان اكمة من اكمة بسور اكمة وهي نوع من أنواع
اكمة نكول من الصوف حور حكمة (٢٥٧) . وقد بسور اكمة (٢٥٨)
أو (٢٥٩) . وكان اكمة اكمة بسور اكمة ، وهي سراويل
مسيحة سر اكمة (٢٦٠) . وكان من سراويل اكمة من اكمة
حكمة سر . ورحلا وحكمة سراويل اكمة اكمة (٢٦١) . ومن

(٢٥٣) ابن الحوري تلمس : ١٨٦ .

(٢٥٤) ن . م : ١٨١ .

(٢٥٥) ديق تلمس كد من اكمة مصر بسب اكمة اكمة
اكمة - اكمة معجم اكمة ٢ ٥٤٨ وانظر عن اكمة وهرس
كتاب M. I. T. Serjeant (R B) اكمة حكمة دكر نو صم
كثيرة ورد فيها اسمه في هذا الكتاب .

(٢٥٦) ابن الحوري تلمس : ١٩٦ .

(٢٥٧) من سيدة اكمة ٤ ٢٦ من مطور ٨ ٨٢ .

(٢٥٨) ابن الحوري اكمة : ٢٢٣ .

(٢٥٩) ابن الهباريه . الصادح والباغم : ٢٩ .

(٢٦٠) ابن مطور ١٣ ٧٢ . اللساني لطائف النعمة : ١٠٠ .

(٢٦١) ابن مطور ١١ ٢٢٤ ابن عدود وآحور ثلاث رسائل

اكمة ٤٨ واسراويل تلمس ما تلمس في اكمة اكمة بالسطلون -
مصطفى حواد انراث الشعبي العدد ٨ من ٦ سنة ١٩٦٤ .

ان ما ذهب اليه الدكتور مصطفى جواد كون صحيح في اعتدال ان اسب
الذي أدى الى انتشار بين اسراؤيل - بن عمه ائمت مذهب اعوة
واعاد اسراؤيل من حمله فتقوهم اسعد ١٣٦٣ .

وذكر الملاحون بلسون اسب اعلية من انفس ١٣٦٣ . كما ان
احد قد اسوا الائمة ١٣٦٤ . اني ساركم في سب كبر من
اس ١٣٦٥ ، دلب احمقوا في بوعه ائمت من اصبوعه مد ٣٦٦ . وم
برد معلومات بوضوح من ائتلاف أفة احد من حيت سئلها ولوي من
أفة بيه ، اس . اما احدون وخدم قد اسراؤيل بومود ٣٦٧ . ودل
ام بجمعها مسئلة على رؤسهم بعد عتده من الاعي أو بدوي على
اوتدهم به بحر حوي من سب وشديوي عد رؤسهم ١٣٦٨ .

(٣٦٢) مصطفى جواد : ارباء العرب - التراث الشعبي - العدد ٨
ص ٦ سنة ١٩٦٤ .

(٣٦٣) ابن الطقطقي : ٢٢٨ .

(٣٦٤) سبجي شوار ١ ٧٩ حصص العدادي تاريخ
١١٢ ٨ .

(٣٦٥) الصابي : رسوم : ٩٢ .

(٣٦٦) ن ٩٣ .

(٣٦٧) ابن منظور ٧ : ٣٧٣ ، الزبيدي ٥ : ٢٠٠ .

(٣٦٨) اشرفش ٣ ٣٠ : اطر عن الاستعمالات لآخري لمقولة
في بعض البلاد العربية

Dozy (R.P.A. : Dict Vet Ar. PP 339-343

واري من اعدد ان يذكو ان الطروقة الشروحة في انس عن استعمال المقولة
لا يرال تسعين من من عمل الحمامات وكذلك من قبل العوام عند
دهابهم للسباحة في دجلة صيفا .

أما غير اعتراء وإرهاد من الناس فكانوا يميلون إلى سبب احيد من
 املاسن كالحزب (٣٦٩) ، والارصنة (٣٧٠) ، وهي نوع من احمر ،
 وفيه هي سبب احمر (٣٧١) . وكذا لم يطبع املاسن حسمهم عدا من
 ذكره (٣٧٢) . اما لم تكن هناك فبؤد اختدعه بحول رول من املاسن
 احيد او املاسن اشمن ، من كان الامر مبروك لمعرد عده . يوجهه في
 ذلك اعدده الاحصائي ونوع عمله الذي يراوه وحبر مدل على ذلك
 ، او دة ان يعلل حب ف . اسي اعجب اذا فوا ان فوا قد حار
 طلس . وكب اعهد سة ، فلما برعرج مدني كسبر وعور ونهدوا له
 احيد واريكوب والعمروسة ، الى ان مضى على سبب ربه قد حسب
 شتي حتى سدر بعمده وحسن اصرافه وفنن اعدده ووسع اعداده والحق
 الرؤس ، واشتجى الى حيدمة الارب . وقد سعل كسب وقرا (٣٧٣) .

ونقد وب عامه عدا في هذا الامر . عن املاسن من يوبن
 معا (٣٧٤) . سواء كان الامر من محبي محسن اسدنه (٣٧٥) ، او من
 رحان الصوفية (٣٧٦) ، او من عرهم (٣٧٧) . وكذا من اعطسني ان
 بحلف اسس في نوعه هدى امون من حيث اعدده والرداء ، او من

(٣٦٩) ابن الجوري : سبس ٣٨٤ .

(٣٧٠) الفزالي : الرد : ٣١ .

(٣٧١) اعطسني : فقه المنة ١٧ ، ٢٥٢ ابن صيلة : انحصص

٢ ٦٩ .

(٣٧٢) العراس : مران ١٤٢ .

(٣٧٣) دعوه الاطباء ٢١ .

(٣٧٤) كان العرب في الجاهلية اذا اجمعوا في المحافل نسوا يوبن

حسبي ابن مسعود ٢٤٦ .

(٣٧٥) اعطسني ١ ٢٤١ وانظر الخطيب لاعدادي تاريخ

٦ ٢٥١ .

(٣٧٦) الخطيب الاعدادي : تاريخ ٤ : ١٢ .

(٣٧٧) ابن الجوري : اخبار الطراف : ١٠١ .

أبو علي أعلاه . فقد أورد ابن الجوزي عن رجل دخل إلى أسوار
 فنادى أن رجل سبه فجلد ، و ٢٠٠ في سنة ، (٣٨٦) فالأمر
 قد استعمل فوق (المدن) ٣٨٧ ، على التسمي الأسفل من المدن وما يؤكد
 رده . (١) فوق المدن ما ورد في الخطب البغدادي عن محمد بن
 أحمد السديسي (ب ٣٣١ هـ ٩٤٢) حيث ورد : ٥٥٥ وراية فقيرا بحيث
 بالأمر ، وبقوله عليه حديث : سره سبي ، (٣٨٨) ، وليس من المعقول
 أن يـي حديث وعونه مكسوف أو أن يـي وقد اقتص على نفس (سب
 ، المدن) ، وواحد من الحذر أن يـي ثلاثة الأعداد دون أن جمع
 عليها ، سواء كان يـي على أسفل مدته أو على أعلاه ، مما يـي
 الأمر وضوح الأمر من رونه حيث في حذره أبي التسمي عن شخص
 كان «أما حضر عن أراء ، دون لأهل المجلس أفرحوا واستفحوا ٥٥٥»
 ثم بعد انتهاء المجلس لم يرد إلى أراء ٣٨٩ ، فيبدو أن الأراء
 كان قد تطور شكله منج (أراء) أو المتع به بمعنى على صيغة روث
 ، كسبه سكال حواء ، و عده ٥٥٥ (الأراء فوق المدن) فقد أصبح
 من أراء عليه وهذا هو الذي يـي . سم أجدهم رجل حبس ٥٥٥
 ، و فصل بالأمر ، (٣٩٠) .

أما أمثله إلا أن كان حلف حبس أمكنات الأسجين أمسه
 فالرهاد مثلا كانوا سر ٥٥٥ (٣٩١) ، وكان تترجم من أس سر ٥٥٥

(٣٨٦) أخبار الحمقى : ١٤٤ .

(٣٨٧) أن هذه كسبه عن السائلة الآن في المجتمع البغدادي .

(٣٨٨) تاريخ : ٢٧٤ ، ويصر من الجوزي السظم ١٠

١١٦ ، ١١٧ .

(٣٨٩) الأزدي : ٨٥ .

(٣٩٠) التوحيدي الامتاع ٢ : ٥٩ ، والأردني : ٥ .

(٣٩١) أسوحى أسوار ٢ : ١٥٢ مجلة المجتمع العلمي العربي

مج ١٨ .

نار. من الصوف ١٢٩٢ ، وآخرون سرورون بأثر القصب (٣٩٣) ، وبعضهم
نار احمر (٣٩٤) . اما أوانه فقد احلصت ألب قممها الأبيض ومنها
الأدري (٣٩٥) .

وسم نكر من الآراء. مقصودا على ارجال وحدهم ، اذ قد شاركهم
النساء ألب. حسب صورته وانعكس به مد عهد مكر (٣٩٦) . ولكن بضعه
على رؤوسهن أو يلبسه على وجوههن (٣٩٧) .

ومن ملابس ائمة اسي ورنوفا عن أسلافهم ايضا الطليل (٣٩٨) .
وكان قد شاركهم في سبه كمر من اسي كطلب. وانقصه (٣٩٩) ،
واحصاه (٤٠٠) ، والكتاب (٤٠١) ، واندريش والاسراف (٤٠٢) ، وكبار
رجال الحكم (٤٠٣) .

- (٣٩٢) ابن الحوزي : روح الارواح : ٢٠ .
- (٣٩٣) الادري : ٥٤ ، الصابن : رسوم : ٩٨ .
- (٣٩٤) الثعالبي : فقه اللغة : ٢٥٤ .
- (٣٩٥) الادري : ٥٤ وانظر الوشاء : ١٦٠ .
- (٣٩٦) الاصمعيلى الاعاسى ٧ ٣٠٢ ١٥ ١٣١ ط دار الكتب .
- (٣٩٧) الازدي : ٥٤ ، وانظر الوشاء : ١١٦ .
- (٣٩٨) لقد كان الطليسان من ملابس العرب في الجاهلية ، حيث كان
فرسانهم يتسبوه في المناسبات مثل موسم الحج . وعند انعقاد الاسواق
كسوق عكاظ ودى الحار - السيوطي الاحاديث الحسن في فصل
الطليسان - حط ورقة ٣٧ (ب) وانظر ايضا ندري محمد فهد الطليسان .
- (٣٩٩) الخطيب البغدادي تاريخ ٧ ٢٦٩ ، ابن الجوزي ١٠
ورقة ٧ (أ) .

- (٤٠٠) السيوطي : الاحاديث - حط ورقة ١٤١ (ب) .
- (٤٠١) الاحاديث السجف والهدايا ١١٨ ، الحموي معجم
الادباء ١ ٢٣٤ .

- (٤٠٢) م.س.س. ورقة ١٣٧ (ب) ، ١٣٨ (أ) .
- (٤٠٣) م.س.س. ورقة ١٤١ (ب) .

والطيسل عذارى عن يوف حار من انفصل والحنطة^(٤٠) ، مربع
الشكل يجعل على الرأس فوق العمامة أو الخلسود ، وبعضه به أكثر اوجه
ثم دار صرطان منه من تحب اهلك الى ان يحط ما يرقه جميعه به يثقل
على الكفص . اما طرفه الآخران فذهب به كان على الصهر^(٤١) . وأوان
محلله منها اسفله^(٤٢) . واسوداء واحصر^(٤٣) .

فكان اصمدان نلس فوق اللاس لمحلل به^(٤٤) ، ولاهسته
هسته كان اسس به دور^(٤٥) ، وقد عطي كحلله من دار
احلاله^(٤٦) ، كما ان انصه كوا للسونه عد حصو محس احده
، مواكبه^(٤٧) . ومن جهة اخرى دار سس اعطيل فوق اللاس
سم تكن قرب لادمه^(٤٨) . والاحج انه به كن سته بل فقراء حاده .
ون ازمداد بعض حاد مسووه^(٤٩) . (له سم نلس من اللاس
الحصوده ، ن كن نلس لمحلل به فقه .

وفد اح ابو على احسلي (ب ٢٥٨ هـ ١٠٦٥) (لاهل لدمه سس
اعطيل امور^(٥٠) . وحلف هذا اعطيل عن سته في اوره

(٥٠٤) انصر حاسنه كتاب السار والسيس لمحاخذ ٢ : ٢٤٢ .
(٥٠٥) السيوطي : الاحاديث - خط ورقة ١٢٦ (أ) لكتابي
لدمامه ١٠٦ ١٧

(٥٠٦) (٤٠٦) : البيان ٣ : ٣٤٢ .

(٥٠٧) (٤٠٧) : السيوطي : الاحاديث - خط ورقة ١٢٦ (ب) .

(٥٠٨) (٤٠٨) : الاردي ٥ .

(٥٠٩) (٤٠٩) : احاديثان : الحف ١٣٤ ٣١٥ اعطس اعطس

التقسيم : ١٢٩ ، الثعالي : ثمار القلوب : ٤٨٠ - ٤٨٣ .

(٥١٠) (٤١٠) : ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٤٨ .

(٥١١) (٤١١) : الصابي : رسوم ٩١ .

(٥١٢) (٤١٢) : الاصفهاني : الاعاني ١٠ : ١٠٣ ط دار الكتب .

(٥١٣) (٤١٣) : السيوطي : الاحاديث - خط ورقة ١٢٨ (أ) .

(٥١٤) (٤١٤) : سم ورقة ١٣١ (أ) .

يوضع على الرأس ويرس طرود على الصدر من دون ان يدارا من تحت
 احبك وتلف حول الرقبة ، كما ان صفة الكعوقى ترسلان من وراء
 الظهر (٢١٥) . وانه وضع على الاكاف وهذا سمي طرحة نصا (١١٦) .

ومن ملابس اعمه احمه ، وهي تحلب عن اظفار في كوف
 ثوباً مفصلاً ومحصاً يحفظ صدره كما (١١٧) . وآس تلبس قوى
 اعين (٢١٨) . وقد احلب ثاب الدمه في س احه من حب نوعه
 فمشه وشكله فكان حه الملاحى اسفه (٢١٩) تحلب عن حه الاع
 اخر حه واحوله ادى (٢٢٠) . كما ان كك احين كان تحلب عن
 حه اصوفه ، ادى كانوا يملثون رقه فمطوب يدب شكلا سلف
 الاقدار وفي هذا المعنى وسف - عر حه اخدمهم بقوه (٢٢١) .

تب قفب ابنى لدمب ورغب - وهي عر - اسف - اسف

ودكر ابن جوري نوع من احب اشهوره واسي اعد اس على
 ارتدائها مد من بعد قفب - احه الكعوقى احب والاعين ، (٢٢٢) .

وكان بعض الفقراء لا يملكون ثمن جنة يرتدونها ، لذلك فقد

(٢١٥) اسف - الاحادب - حظ - وره ١٣٦ (ا) ولعمد اورد
 اكناسى انواعا اخرى من اظلمسان المعبر وهي اندور واسلف وانرج
 والمسدول - الدعامة : ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٢١٦) (Dozy (R.P.A.) • Dict. Vet. Ar. P. 254, 257, 278

(٢١٧) ابن الحوزي : تلييس : ١٨٤ وانظر :
 (Dozy; Dict. Vet. Ar. P. 109)

(٢١٨) التبوحي : نشوار ١ : ٩٥ ، الفرج له : ٢٢٣ .

(٢١٩) القارى : مصارع ٣ - ٢٣١ .

(٢٢٠) الحافظ : ثلاث رسائل : ٤٢ باعتناء فتكل .

(٢٢١) العباسى : خاص ٥١ .

(٢٢٢) تليس : ١٨٤ .

بقي احداهم ضله اثناء لا برندي سوى ٤٦٤ ؛ وهي نوب رفق بلس
عاده بحث انش (٤٢٣) - سواء كان ذلك سنة لمعه (٤٢٢) ، أو غيره
كما حدث المقصه أحمد بن محمد (البرندي - ٤٢٥ هـ - ١٠٣٣ م) اد
عي ضله ناء في شه لا يخرج منه ، لأنه لم يكن يملك حبه (٤٢٥) .

والكلام على احب مدعي الكلام على لاكمل (٤٢٦) ابي لاس
موضع اقصاء اس - حب دعوا في وسعه ، وقد قل ان نوب من
أمر توسع الاكده اختلفه اسماء (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ - ٨٦٢ - ٨٦٦ م)
فانسخ عرصه تلافه اسار (٤٢٧) . وقد رتب اوس - بعد الاكده مجرد
حر - من احبه بن تسحب أراد حصل كثير من الاساء فلهذا كلفه بر
وكان اليك سنة لمرحل واساء على حيد سواء (٤٢٨) ، علاوه على
اسمع اسماء في كذاه حصل اقصاء واربع (٤٢٩) - كما ان اقصاء من
قد اسعدوا من الاكده لاحقاء ضلهم عن عدول اس (٤٣٠) . وسدوا ان
اكده الملاحين كاس اوسع من غيره بحث اجه كوا يحملون لها نصيب
من حاسلهم كاحصه واسدق والمطوف واسا (٤٣١) .

ومن حملة ، حمل في الاكده اربع - و رتب عنه - هـ اس

(٤٢٣) البرندي : برسي العاموس المخط ٣ - ٣٦٢ .

(٤٢٤) الازدي : ٧٢ .

(٤٢٥) العطيب البغدادي : تاريخ ٥ : ٥٢ .

(٤٢٦) الكيم من المقيص أو من احبة مدحن المد ومجرها -

الصميدى : ١٦٨ .

(٤٢٧) اليعقوبي : مساكمه ٣٤ .

(٤٢٨) ابن الحوزي : دم البيوى : ٤٧٥ ، وانظر ابن المصري : ١٦٢ .

(٤٢٩) الاصعصاى الاعاني ٧ - ٣٠٦ ط دار الكتب .

(٤٣٠) ابن الحوزي : الادكاء : ١٤٦ .

(٤٣١) التتوخي ، شوار ٨ - ٧٠ .

المسلمين مراجعته ده اوين الحكومه (٤٣٧) . وقد حده في سنة ٢٢٢هـ
 ١٠٣٠هـ في عهد اخلطه اتقام بامر الله ، به قدم انه ارفع وفتح
 شكوي الناس ، وكاتب من الكثره ان ملائكة (صاحب المحرر)
 فصرح به وذهب في حوص قوس منه ، الا ان اخلطه د . دمر
 جمعهم وقرأ به بعد جمعهم ، ومن به اخذه اسس على سكاواهم (٤٣٨) .

وسم بلف على صق الاكساء من اقرر احد من الهجري الا
 د . (٤٣٩) ، واعتبر ان احد اسس الفه هو يوسف الاكساء ، وخصه
 اولئك اسس اراوا الصهور بمصير الاده ، وخصه كد اسس (٤٤٠) .

اما ملائكة الا . حل فهي الجوارب والاحده ، وكاتب اه به في
 هذا اثره قد ورد على اسلافها من جوارب (٤٤١) . الا انهم اختلفوا
 في الاعد ، كحلافهم بعه املاش : فعضه كان لمس حواء به بعه
 سما كان اخص الاخر لمسا قدره سه ارائحه (٤٤٢) . واحدهوا اصب
 في بوعيه اعمس المصوغه به (٤٤٣) فعضه سس من احر
 واعرري (٤٤٤) ، وعضه من اثر (٤٤٥) ومن دله كان " بسه للاعبه

(٤٤٦) الموحى بسوار ١ ، ٤٦ ، ٨ ، ٧٠ .

(٤٤٧) اسطفي ٦٣ .

(٤٤٨) ابن بطلان : دعوة : ٢١ .

(٤٤٩) اس قبيمة غيور الاخبار ١ ، ٢٩٩ ، امعالي تمصل

٢٨٤ ٢٨٤ وقد جاء عن هارون الرشيد انه بعد وفاته كان قد حلف في
 حيلة ما حلف ٤٠٠٠ روح من الجوارب . اس ايرير المدائن ٢١٨ .

(٤٥٠) الثعالب : تمار القلوب : ٤٨٦ .

(٤٥١) الوشاء ١٦١ .

(٤٥٢) اعرري هو الرعب الذي يحب شعر العبر وفسن المني

من الصوف - الجو اليقي ٣٠٧ ، ٣٨٠ .

(٤٥٣) الفر ثياب صوف كائرعري ، وربما خاطها خرب - اس

سيده المخصص ٦٨ .

فقط ، أما فقراء العامة فالأرجح أنهم أسودوا من الغشش أو حرص كاصوف
أو الكتان .

وكتبوا سفلون فوق الحوارب اسفل^(٢٢١) . سواء كتبوا حذرا أو
كثارا إلا أن بعض اصحابه واسمهم اضراب بها . صرارة^(٢٢٢) أي انها
حرة عند انثني . وقد اعلوا الملائكة (أو الأئمة) وهي نوع من الأئمة
كان الناس لمسوحها مرحلتها سه . ورجلا^(٢٢٣) . وقد اختلفوا وانبت
لحمها احمرها ومنه اسوداء ، والأخيرة هي التي اسمعها المومنون في
السياط الرسمة^(٢٢٤) . واسمها كذبت الحفاف^(٢٢٥) ، التي ذات
كالملائكة من حيث نوع اوانها فمها اسوداء واحمرها^(٢٢٦) . وبعد
ذهب اده مرأي أن من الحفاف احمر كذل فمها ، وانه كذل من أهل
الخلافة من اسطرافين الشجيين اجهل^(٢٢٧) . وكسب به بعدد يؤيد
رشد أن « مكسب بعد ورد عن المكاب في احمر اده سي الأول » بهم كتبوا
يلبسون الحفاف احمر^(٢٢٨) . وانما انصب من ملاس الحفاف في
العين الرابع الهجري ، ولحق مع اداخل أي دار الخلافة من سن
الحفاف احمر^(٢٢٩) . ومن احدث ملا حصة انه « ورد عن ائمة ائمة
شي . يوضح شكلها فمها سر . من اصابعه ، سواء كانت رجليه » سره .

(٢٤١) الحطيب البغدادي : تاريخ ٢ ٥٤ ، ابن الجوزي : دم

الهوى . ١٨٦ .

(٢٤٢) ابن الجوزي : تنبيه ٢٦٥ ، اسمرى ٧٣ .

(٢٤٣) ابن الجوزي : دم الهوى : ٨٩ .

(٢٤٤) الصابي : رسوم : ٧٥ ، ٩٢ .

(٢٤٥) ابن الجوزي : أخبار الطراف : ٤٨ .

(٢٤٦) م . س .

(٢٤٧) الحصار ٢ : ٢٢٤ .

(٢٤٨) اسوحي : شوار ٨ ٢٧ .

(٢٤٩) الصابي : رسوم : ٧٥ .

أما الاعتد، فمصدر فقد كان يحلف «حنا» أو «أنا» من جهة
 وإمكانهم الثانية من جهة أخرى • ففي الوقت الذي تخرج أربابهم من
 الرثة حتى في أدم العبد^(٤٥٠) ، يرى المصنف أنهم قد جعلوا كفنهم
 من سبيل من الملابس^(٤٥١) • فكأنوا يلبسون في أوضاع أسوأ من
 الأوبان أو الصبغة • برعمران من الملح^(٤٥٢) الأصغر وفي محاسنهم
 أحسنه عبد الله • أفاضل أسكنه^(٤٥٣) وخص^(٤٥٤) والأردية
 الملوثة • والأرد المصفرة •

واحصلوا كذلك في أوضاعهم خدفة ملابسهم فكان بعضهم يلقي
 بملابسهم في البحر دون أن يسموا أصحابها^(٤٥٥) • إلا أن آخرين كانوا
 يمتدنون أو غسل • بهم مرارة • ورثه بلغ الأمر بحدوث أن غسل ملابسهم
 بخرطلس شخص • وكان منهم من غسل رءوسه في دجلة • في أعمد
 وجوه من أن يكون في أسوأ حالة ومنهم من غسل في أسوأ أوضاع
 السب^(٤٥٦) •

كما أن أوضاعهم سقطوا في مرارة • تسجد لهم مسجود • فمضوا
 كان لا يلبس أسوأ الوسخة مع الصبغة • لا الصبغة مع الجند • وكذلك
 لا يلبسون الملابس المخلقة بالأوان سوء • بل كان أحسن أوضاعهم
 • • • • •^(٤٥٧) • كما أن بعضهم كان يغسل

(٤٥٠) الماردي آداب ٨٩

(٤٥١) الوشاء : ١٦٠ •

(٤٥٢) أنه نوع من الثياب اشتهرت بها بيسابور -

Dozy: Dict. Vet. Ar. P. 113

(٤٥٣) أي المصبوغة بالمسك - ابن منظور ١٠ : ٤٨٧ •

(٤٥٤) العبر نوع من الطيب - الرازي : ٤٥٦ •

(٤٥٥) الحطيب المقدادي : تاريخ ٨ : ١٥ •

(٤٥٦) ابن الجوزي تلمس ١٢٣ •

(٤٥٧) الوشاء : ١٦٠ •

الملابس . ب المولود الأصغر (٤٥٨) * أبي ارحم أبي أسيد (٤٥٩) * أدلت
اعتبرها ابن أبي حمزة (٤٦٠) * جعلها ابن حنبل في فصله (٤٦١) * وقد
شد عن هؤلاء الصوفية واللاحون في سبب الملابس الملوحة (٤٦٢) وسند
ان هذه الأعداد عند الملاحين - صوفى - خاصة - - غير في بلاد غير
العيون المختلفة .

وكان ابن أبي حمزة يصفون في الأعداد بمصنفهم وخاصة
ان ايراد احدهم بخروج من بيت في كبر عند أبي دهن شعرة
وسيرة كانه يصف يده في ايراد (٤٦٣) * سوى عذمة * وليس به
بعضه بحسب بعض مصنفه اخرجني حسب مقول في اعلى البيت (٤٦٤) *
وقد يعقب نوع من انواع الطب السمرية (٤٦٥) .

انما في البيت (٤٦٦) * في ايراد ابن أبي حمزة عن ملابس الارواح هو
آدم الاول والثمن (٤٦٧) * الا انهم اختلفوا من حيث انهم
واحد عن خمسة واثني عشر في ايراد ابن أبي حمزة عن ملابس النساء .

(٤٥٨) الوشاء : ١٦٣ *

(٤٥٩) ابن حنبل في سنن ١٨٦ ، ١٨٧ البخاري رسالة
- خط - ورقه ١٠١ (١) وقد حذف خط عمده الاحاديث انظر صحيح
البخاري ٧ : ٤٣ ، سنن ابن ماجه ٢ : ١١٨١ *

(٤٦٠) الحياهر : ٢٠ *

(٤٦١) تليس : ١٨٦ *

(٤٦٢) ابن حنبل في سنن ١٨٣ ، ١٨٦ ابن عطف في ٢٢٨ *

(٤٦٣) الغزالي : احياء ١ : ١٤٢ ، ١٤٥ *

(٤٦٤) ابن حنبل : تليس : ١٩٤ *

(٤٦٥) ابن حنبل : ٣٣٣ *

(٤٦٦) انظر عن ملابس النساء - من سنده - انحصار ٤

٣٤ - ٤٠ *

(٤٦٧) مسكويه : تهذيب : ٤٩ *

بمما الأرامس والقرعات . وهن اللاتي يرتكبن قواعدهم
ومصانعهن (٤٦٨) كن يلبسن اللباس ذات اللون الأزرق والأسود . واما
الملاحات فقد كن يلبسن اللباس المصنوعة من الأحمر والأخضر او الموردة
منها . وحدث اختلاف عن النساء العربيات اللاتي كن لا يلبسن المصنوعة
اذا لم تكن اصاغها اصلية (٤٦٩) .

وملابس النساء تختلف فيما بينها كما لابس ايرحال من حسب احوالهن
ايرجوهن منها كما لابس ايرس والسدي والأرجل . واد لابس الرأس
فكانت تستعمله اي بمعنى بها ايرأر رأسها (٤٧٠) . وسدوا اي كانت راس
رأسهن (٤٧١) . واهله اي بمعنى بها راسها (٤٧٢) . وكانت اسود
تلبس بها ويرصعها أحجار (٤٧٣) . وارتد اي تلبس على وجوههن و
أوار محضه (٤٧٤) . وكن تلبس عند حصول محسن أو عند . وكان
هذا افعال عند لقاء أو محرم شرعي أو حلاله . وهذا من غير
- وقوي بعض الناس بحديثه أنسواء اللاتي يحضرن محسن أو عند ،
بعد أن يشاهدوا جمالهن ويمجوا به (٤٧٥) .

ام ملابس السدي فكانت منها الداخلية وهي اي تلبس على جسم
مسره كاللب والجداء والعرور والعرس والمحول واسودر وهذه كلها
تدور عن فمهن مقادير في السكن من حياض حول والعرس وغيره وجود
الأكمة منها . وعلاوة على كونهن من اللباس الداخلية فقد كن يحضرن

(٤٦٨) ابن منظور ٨ : ٢٦٥ .

(٤٦٩) الوشاء : ١٦٣ .

(٤٧٠) ابن سينة . المحضص ٤ : ٣٨ .

(٤٧١) الإردي ٥٤ . العطيب البغدادي تاريخ ٢ : ٣١٩ .

(٤٧٢) الثعالبي : فقه اللغة : ٢٤٩ .

(٤٧٣) الوشاء : ١١٦ .

(٤٧٤) ابن جبير : ٣٣٣ .

(٤٧٥) العطيب البغدادي : تاريخ ٨ : ٦٤ .

عليها في اوتوب الحفود وعده اسدل ٧٦ : * ويرى توري - المصدر
- من من هذه ملابس - كان يلبس من قبل اسمه من دون اسم (١٧٧) *
ولكن لا يستطيع ان يب شيء عن هذه الملابس فندره المعلوم عنه *
وذلك ترى انه لا يمكن الاخذ برأى توري حتى يجد مصدر قديمه
بؤده * ومن الملابس الداخله تحت العلامة وهي ثوب يلبس تحت
ثوب سميت (١٧٨) * ومن الملابس التي اشتهرت عند اسماء الصريف *
العلائن ارجحة ١١٩ * واداءه كان العلامة قصعة واحدة ، من كاس من
نصفين سميت عند ذلك ربطه (١٨٠) *

واد ملابس اسماء ارجحة بعد ذكر منها امرء ، واداء (١١١) *
والامرء (١٨٢) ، واداءه - ٨٣ : الذي كان يصنع امرء على
يده (١٨٤) *

واسم كرجح من حب المقود في بوعه ملابس من كرجح
باسم ، ففي اوتوب الذي كان فيه الصريف امرء يلبس (١٨٨) *

(١٧٦) الثعالب : فقه ٢٥٢ : من ان الاسب هو ما يسميه اذن
د (الاب) والمصدر هو ما يسميه د (الرجح و السنان) *

Dozy : Dict. Vet. Ar. P. 246. (١٧٧)

(١٧٨) م : ٢٥٢ *

(١٧٩) امرء : ١٦٣ عن هذه السبسة ان ثوبه رجحان احدي عري
مرو - الحموي : معجم البلدان ٢ : ٧٦٩ *

(١٨٠) الثعالب : فقه اللغة : ٢٥٢ *

(١٨١) الوشاء : ١٦٣ ، الازدي : ٥٣ ، ٥٤ *

(١٨٢) الازدي : ٥٣ *

(١٨٣) ابن الهاربة : الصادح والمغم : ٥٤ *

(١٨٤) الثعالب : فقه اللغة : ٢٤٩ *

(١٨٥) وهو ثوب حرير احمر اللون - ادى شعير : ١٤٢ *

والحرير ، والشر ، والديج (٤٨٦) ، والوشى ، والحر (٤٨٧) كتاب
 المتصوفات يلبس الخشن الملبط من الملابس (٤٨٨) * أما بقية النساء فهن
 لا شك يلبسن في شهر رمضان ثياباً خفيفة وساحية المتصوفات *
 أما ملابس الرجال فقد كانت المتصوفات ، وخاصة المدوية (٤٨٩) *
 والحب ، والديج (٤٩٠) * وقد كانت أعداد من الرجال يلبس الصغار
 الملابس الحديثة في الأعياد (٤٩١) *

(٤٨٦) الديج - من الدج - وهو يلبس و حرير ، وهو نوع من
 الثياب الخصر - ابن سيدة : المخصص ٤ - ٧٦ *
 (٤٨٧) وهو نوع من الثياب قبل منه اقوال مختلفة منها انه يلبس
 من المتصوفات و حرير و قبل من الحرير فقط و قبل من الزبر والارحج
 انه اما ان يكون من الكتان المسجوع بامعاء او من الحرير - ادى شعر ٥٤ *
 (٤٨٨) الاردي : ٥٣ *
 (٤٨٩) ابن الحوزي - احبار الحنفى : ١٣٩ *
 (٤٩٠) ن.م : ١٤٠ *
 (٤٩١) أنظر الطاهر : الشعر ٢ : ١١١ *

٣ - دور العامة :

لم يزل دور العامة عند العرب والمؤرخين مثل عبثهم يذكر دور
المجتهدين والامراء والسلاطين . ذلك على ان مصر اسم للدريج العربي
الاسلامي على وصف شعبي اعلى من اي سكتها عنه اسم . وما
جاء عنها مشيراً في بطون الكتب بشكل عرضي .

وكانت هذه الدور اما ان يسكنها ماكنها^(٤٩٢) ، او ان يؤجرها
بغيره^(٤٩٣) . ولم يكن الجار اسوة امرا مسودا . بسببه يقتراء العامة ،
من كان يفل كواهلهم^(٤٩٤) . وهذا كان بعض اقتراء مؤجرون عرفه
واحدة في احدى الدور . يسكنون فيها ، مع اهله او مع مؤجرون اخرين
يسكنون في عرف اخرى في نفس الدار^(٤٩٥) . وقد عرفت عنه فتراد
من العزاب في ايجار دار وسكنها^(٤٩٦) .

والى جانب هؤلاء اسكن كان هل من لا يستطيع شراء دار او
اجارها كعديين او ارهاد من الصوفية . ذلك كوا سون لهم الكواح
مخزون اسم^(٤٩٧) . وسدوا من عدد الاكواح بعدا من بردان كلف
حدث فصار يؤدي الى تهدية الدور . هذا . كما حدث سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م
حدث بسى كثر من اهل بدار الكواح^(٤٩٨) . وقد حاولت الحكومة
في بعض الاوقات . دور لاهل الاكواح وتهدية اكواحهم كما حدثت
سنة ٤٧٩ هـ ١٠٨٦ م اد عوضهم عن اكواحهم واعضهم دورا في محله

(٤٩٢) ابن حوري اخبار الحمى ٥١

(٤٩٣) ابن الحوزي : ذم الهوى : ٤٥٣ .

(٤٩٤) الهمداني . مقاماته : ٢١١ .

(٤٩٥) الشيباني : المخارج في الحيل : ٦٨ - ٧٢ .

(٤٩٦) الغزولي ١ : ١٩٣ .

(٤٩٧) ابن الحوري : المنتظم ١٠ : ١٨٩ .

(٤٩٨) ن ٨ : ٢٨٦ .

اقتدته والسعوده واستخاره (٤٩٩) . ولكن وجود الاكواح مع بعض بهاك
من بعدد ، فقد ورد خبر عن وجودها سنة ٥٥٤ هـ ١١٥٩ (٥) .

اما الاحتاج والمساغون فكانوا يربون في احدث سكونا فيهم
بعض اوقت (١) . وقد ينزل المسافرون في احد الاديرة احصائه
بقتوا فيه ليلته (٢) . وكان سبي بعض هذه احدث اموسرون
ووقعوا على اسلته (٣) . كما ان بعض اس اسهروا اس ربط
لصوفيه كني بعد الصوفي (٤) الذي اسرى الصانع والحدث والحدث
والدور ووقت جميع ديت على الصوفيه (٥) . ومن اربط امروقه بعدد
اسي اوقت على الصوفيه . مات شح اشوح (٦) .

اس امسرون الدت . كان به دور . و اكواح سكونا فيه فكانوا
لنحشون اس اساجدا (٧) . وكانوا لا يحدون في اس حد شت سكون
عليه . وى احصر (٨) . وقد لنحشون اس احصاء ، وى اس سرون
في ديت بعض اربط الدت لا يحدون ديت (٩) . كما ان امسرون قد

- (٤٩٩) ابن الجوري : المنتظم ٩ : ٣٠ .
- (٥٠٠) ابن الجوري : المنتظم ١٠ : ١٨٩ .
- (٥٠١) التومخي : نشوار ٨ : ١٣٥ ، ابن رسته : الاعلاق النفيسة
- ١٦٣ ، ابن الحوزي : المنتظم ١٠ : ١٦٩ .
- (٥٠٢) بابو اسحاق : احوال : ٨٩٩ .
- (٥٠٣) ابن الجوري : المنتظم ١٠ : ١٦٩ .
- (٥) وهو الذي وقت على ماء مدرسة نظامية بعدد ماء على امر
- الوزير نظام الملك في سنة ٤٥٧ هـ / ١٠٦٤ م .
- (٥٠٥) الطرطوشي : سراج الملوك : ٢٤٠ .
- (٥٠٦) ابن التجار : ديل ح ١٠ ورقة ٤٥ (ب) .
- (٥٠٧) خطيب البغدادي . تاريخ ١ : ٣٥٩ ، ابن الهيثمية .
- الصادق والباعم : ٥٩ ، ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٣٠ .
- (٥٠٨) المعالي الممسل ١٩٩ .
- (٥٠٩) ابن التجار : خط ح ١٠ ورقة ٢٤ (ب) .

يحدون خطا فيحشرون في غرفة (٥١٠) ، ولسر حهم يقون

احمد لله سس بي م م ولا يحلوه عسلي اقصا
احمد ستي ومسحي سدي وحسبي وانوكل سال

وإذا سم بحه اسوون مكا سمون فقه لقد سمون في اعتراف
والاسواق (٥١٢) *

ام اعتراف واعود فذوا صمحيون سسمر اى املاش دور
حده هم وهذا ما يفسر ل الاما اسى قلب في الدور من قوهم *
حده امراء دا م م و دار امراء عنه وفيها عنه م م ولاهيه املاش امدار
فقد جعلوه اول شىء يجب على اعير ان سسره قوهم م ولكن ادو
ول ما سسرى واخر ما ر م م واهم جدوا املاش مدار مده لى
قوهم م وحده حمر من ام سس م (٥١٣) *

وكس سور اعنه سس في احاب من مديو واحد (٥١٤) * ولس
قد يوحد بعض الدور من مدي (٥١٥) *

ام مواد اماء المعروفة آندار فهي احص (٥١٦) ، والاخر ،
والكس ، وابورم (٥١٧) ، والاسفياح (٥١٨) ، اصفه الى الاحاب

- (٥١٠) خطيب السعدي تاريخ ٦ ٢٥٤ *
- (٥١١) اشعس السمل ١٩٩ *
- (٥١٢) اشعس سسة ادهر ٣ ٢٢٥ *
- (٥١٣) اشعس سسمل ٢٩٧ *
- (٥١٤) Dur (A A) - Bagdad - E I 2ed. Vo. I Pl. 899
- (٥١٥) بن الحوري الاذكاء ٦٠ *
- (٥١٦) السعدي ٢٠٢ *
- (٥١٧) الخطيب السعدي تاريخ ١ ١٠٧ *
- (٥١٨) بن الحوري المسظم ٨ : ٣١ والاسفياح : رعاد الرصاص
والاكت العروريانى ١ ١٩٤ *

استعمله في سنة (١٩٠٠) * وهذه الاحزاب التي تختلف في بعض
فصلها من حدود احد (٥٢) ، وبعضها من اتحاد اخرى (٥٢١) ، وكان
الاعضاء يسمون الاحزاب اعلى اسم * فقد يطلقون اسمهم *
و يسمون بذيهم بالاسم *
بعضها (٢٣) * وقد يطلقون احزابا اسمها (٢٣) *
بعضها (٢٣) * وقد يطلقون احزابا اسمها (٢٣) *

[illegible]

- (٥١٩) ابن الحوزي : أخبار الحمقى : ١٤٢
 (٥٢٠) الماوردي : الأحكام : ٢٥٥
 (٥٢١) م.س
 (٥٢٢) الأزدى : ٣٣ ، ٣٤
 (٥٢٣) الحبيب البغدادي تاريخ ٢ ٣١٨
 (٥٢٤) التموحي : تشوار ١ : ٨٥
 (٥٢٥) ابن الجوزي تنسيق ٣٨٥ ، وانظر ابن الجوزي ٧٨
 (٥٢٦) الهمداني : مقاماته : ١٠٨
 (٥٢٧) السوحي : شمار ١ ٢٩١ مسقط ابن الجوزي عرآه
 ٨ ق ١ ص ٢٧٤

٥٢٨) • أو يطن على نهر رحله أن كس ادا قرية مه (٥٢٩) •
 وقته حان في جوابه سنة ١٢٤٣ هـ است. راجع مذبذب صاحب مظهر عرب
 ادب و فلاح و اس كبر من السور مقبلة على دخله مع دار
 اخلافة و دار المملكة (٥٣٠) •

[illegible]

ولند آت سوپا غدا، سینه + ادم برد عهده دوزخه شکی موت
العهده اسی آت مقسمه لی ادم اقل الاله + وکیل قسم مخصوص
سی، معانی، قسمه الیقین و قسمه الحشر، و قسمه الحشر (۱۰۴۶)

- (٥٢٨) ابن الجوزي نسخة ٨ ١١٧ ، القنطري : ٢٩٨
- (٥٢٩) السوحي سوار ١ ٢٩
- (٥٣٠) ابن جوري نسخة ٨ ١٤٩
- (٥٣١) المرادي مطبع ١ ٣٥
- (٥٣٢) الخطيب السعدي تاريخ ٣ ٣٦٩
- (٥٣٣) السوحي سوار ٨ ١٣٤
- (٥٣٤) ابن جوري الاديباء ٨٢
- (٥٣٥) ابن الجوزي صفة ٢ ٢٨٢
- (٥٣٦) ابن جوري احكام ٣ ١٦ وأيضاً

Durr (A.A.) Baghdad E I 2ed Vol P 898

وكتب اندور يحوي على مرافق صحة كالكشف والحمام ، علاوة على الشر (٥٣٧) . وقد حرص الأعاء وك . حاس اندوه على ان يحملوا في دوهم مراراجات خاصة بفتحونها متى ارادوا المدخول فيها ، ويقدمونها عنه الخروج بها . كما لا يستعملها احد غيرهم من خدمهم او اتاعهم (٥٣٨) . وهى مرافق الأخرى التي توجد في الدار السرداب الذي استعمال وسيلة لمسيره في الحنف حيث ماء اس فيه . وعمق السرداب يختلف من باب لآخر . فقد يصل في بعضها الى عشر درج (٥٣٩) أسفل الدار (٥٤٠) . وكان السوء في السرداب واستعمال الحشيش صلب من الامور المألوفة بعدد (٥٤١) . ذلك بأنها مسكونه بغير ذلك من الترفه فصيح اساس سرکه (٥٤٢) . وقد يستعمله السرداب لأغراض أخرى غير التي سمى من أجلها كذا حشيش . به بعض الغارين من وجه الحكومه (٥٤٣) . وهذا ما حصل انه من سوءه في قائده السرداب أو احده منه ليقدر به . لا يجد فيه من أئدب من أجاز الحقول اربع حراق . يد على استعمال السرداب لمساكن في فصل الحنف لا شر ذلك انه حكاه من الحكايات الكبرد التي رجح الى باب الحشر (٥٤٤) .

وقد يحوي السب على سور أو حتى . ويرت . ارتعت فيه شجرة (٥٤٥)

- (٥٣٧) أبو يعلى : الأحكام : ٢٨٦ .
- (٥٣٨) التلويح : نشوار ١ : ١٥ .
- (٥٣٩) المقصود بالدرجات هنا درجات السلم .
- (٥٤٠) الحريري : درة الفواص : ٢٩ .
- (٥٤١) الاصفهاني : الخريدة : ١٨٤ ، ٢٨٥ .
- (٥٤٢) تهذيب الاخلاق ٥١ والجنس فمأس غليظ انحطوط منحد من الكمال أو من العصب . ابن سنده انحصص ٤ : ٧٢ .
- (٥٤٣) ابن الحوزي : المسظم ١٠ : ٣٠ .
- (٥٤٤) آدم من ٢ : ٢٠٤ .
- (٥٤٥) الماوري : الأحكام : ٢٥٥ .

و كات فيه حديثه (٥٤٦) . وقد يري صاحب الدار كلها في داره (٥٤٧) .

وكات اسلوب مروده بعباس لأخراج الماء منها . وخاصة مياه
انصرم وتكون هدد انصرم موجهه الى اعريق منها يخرج امه
محصنه فوق السطح (٥٤٨) . وقد سب هدد انصرم الذي سبب حيب
تلوث ملاسهم انه سقوط امه منها (٥٤٩) . وهناك نوع آخر من الماء
هي مياه الارضه التي يخرج من اسف بندق مياه الساحة عن
الاسعمال المومي في سب الى اعريق . وفي هدد انصرم يقول اعريق
ال من وجوه وحده اذا كان اعريق امه اسف واسف
دا كان صفة هدد لا حجر وجوه من هدد اسف لان امه اسف يخرج
الى اعريق من هدد من حده وجوه امه اسف

واسطح ساحة ساحة من الامور المهمة ، وخاصة في الحبيب
حسب اعداد اعداد من يوم قومه سلا وكات اسطح اكثر ارض
كان سب احسن انصرم اعرق عرصه للهواء اطلق ، ويديك يكون
انصرم وسب اسف في اسف عن اسف وجوه صا كان احسن حرا
فاما اعتد وشعر من سره من انصرم اسف وجوه وجوه اسف في
اعريق (٥٥٠) .

اما تربيان الدار والاعريق فان تربيان شوقه بحقه عن

(٥٤٦) السوحي سوار ١ . ٨ . ٩٢ .

(٥٤٧) القرالي : احياء ٣ : ٣٣٤ .

(٥٤٨) الخطيب العبادي تاريخ ٨٤ .

٢٤١ : ٨ .

(٥٤٩) السوحي اعرج ٣٨ .

(٥٥٠) اعريق احياء ٢ : ٣٣٤ .

(٥٥١) الخطيب العبادي تاريخ ٢ : ١٤٨ . ٤ . ٧٢ . اس

جنوي . المنتظم ٩ : ١٥٧ .

الدوق وحده الفرد عليه • إذ أخرج اشعر ذلك (٥٥٣) • وهذا رأيت
 رب السب من القراء أو ارهد تكفي بوضع دمه نرشها على
 الأرض (٥٥٤) • أو حصر • وقد كان استعمال الحصر مشهوراً عند
 المحدثين ، وذلك لأن صاعه الحصر بعدد كتب رتبته آنذاك (٥٥٥) •
 وكان من أجل ارهد في تزيده هذا الم • وكتب ادب في مقام
 (الحصر) في (٥٥٦) •

أما الأعداء فذهب دونه أكثر منه وأنشأ في أدب فرست بالسيف
 المحلقة الأنواع والوسائد ، وأرجح فيها أنواع السور (٥٥٧) • وكذلك
 الأمير ناسه سور كـ • حب الدعوة إذ فرست فيها أن رأيت
 امرئة (٥٥٨) • وأضف من آخره (٥٥٩) • وأخرج الأديسه
 والقرصة (٥٦٠) • وأطوارح الأرمنية (٥٦١) • وأغصت أرومة (٥٦٢) •
 وأصعد السيرة ، والأصاح ابدهه امرئة (٥٦٣) • وألحد ابدهه

- (٥٥٢) ابن العوزي : المنظم : ١٠ : ٢٦٢
 - (٥٥٣) العزالي : ميزان العمل : ١٤٠
 - (٥٥٤) الحطيط البغدادي : قانون : ٤ : ٦٧
 - (٥٥٥) التويري : نهاية الأرب : ١ : ٣٥٦
 - (٥٥٦) الماوردي : أدب الدنيا : ٩٦
 - (٥٥٧) ألف سنة وألف ليلة مع : ١ : ١٤٦
 - (٥٥٨) وهو السباط (جمع الرلالي - رله) - مرستي ٧ : ٣٥٩
 - (٥٥٩) وهي المراسم الكبره الحسنو - الصعدي ٢٧٩
 - (٥٦٠) وهي سبط طول الواحد منها أكثر من عرصه - ابن منظور
- ٣ - ٦١ -

- (٥٦١) المفاوش - الزبيدي ٣ : ١٨٩
- (٥٦٢) اعطف جمع عطفة وهي دثار محمل - إبراهيمي ٥٥٠
- (٥٦٣) وهو سجد من الأدم - ابن سيدة المحصص ٤ : ١٠٢

شقة ، واطرحا باصرته ، واولسجرد (١٠٦٤) ، واولو قلمون (١٠٦٥) ،
 واملوق (١٠٦٦) وحضر سادن ، وعاداني ، وادسوت استيريه انفصله
 سادس . وادسوت معروج بدهب عراقي . وادساح عتيل (١٠٦٧) ،
 ومجل (١٠٦٨) . وادساح معشود مرش اهدو الهدي (١٠٦٩) . وادساح
 الشتر انصب بالذهب (١٠٧٠) .

وكانوا يعملون اسلحة من الحديد من يدها من قروش
 وهدوس (١٠٧١) . وادساح اسعمل احش في انصب كوسله من
 وادساح اسره التي اعداهل بعدار على اسعمل . وادساح اسره من
 وادساح كان الخيش يعمل شكل مراوح في البيوت من يدها من قروش صمغ
 الياق (١٠٧٢) .

ومن حمته ابن ابن اهدو اسعمله في انصب كهدوس

(١٠٦٤) لم يصر على سرج اهدو فاما سسر با من المعام .
 (١٠٦٥) نوع من نبات اهدو من قروش الودا محففة .
 الرازي : ٥٥٠ .

(١٠٦٦) الوسائد الصغيرة - اراري ٦٨٠ .
 (١٠٦٧) الثوب من الديباج الحسن الصمغ الرقن . ويكون
 احضر اللون . ابن سيلة : المصنعي ٧٦٠ ٤ .
 (١٠٦٨) انحل صرب من انحل صناع معقرو اي محرو . ابن
 مطور ١١ ٦٢٠ وربما كان المعشود منحل ع الموشى بهذا النوع
 من الحلبي .

(١٠٦٩) الصغيرة صائر صغير الحجم احمر اراس وهدوس من
 صفار العصافير - الدعري : حياة الحيوان ١ : ٥٥٢ .
 (١٠٧٠) الاردي ٣٣ ، ٣٤ .

(١٠٧١) ابن الحوري اخبار احمفي ١٢٨ ابن الاحوة ٥٦ .
 (١٠٧٢) السوحي شوار ٨ ١٣٥ مسكونه تهديف ٥١ .
 ابن الحوري دم اهدو ٥٤٥ . الاصغاي الحرسه ١٨٤ ، ٢٨٥ .

واصنواي (٥٧٢) ، والعصائر (٥٧٤) ، والأدوية استعمالها في غسل الأيدي
كغسل الأبريق ، علاوة على ما يدل شيف الأدي بعد غسلها (٥٧٥) ،
وأدوات الحراة كالأفداح (٥٧٦) ، أو الحراة (٥٧٧) ، وهذه أدوات
أخرى تسعمل في الحراة أو الأبريق (في الحراة) وغيرها من الأسماء
التي يحددها المصنف (٥٧٨) ، وكذلك آلة الحراة والحراة (٥٧٩) ، والحراة
التي يوضع فيها الماء ، والتي يمكن سقي بها أحد من الناس (٥٨٠) ،
وكذلك الحراة (جمع كوز) (٥٨١) ، اسمها في ذلك الحراة
والمتمدحة (٥٨٢) ، وقد أورد - السوحي - أنه من الحراة وحسب ما به
متوسط الحراة وأنه أراد أن يؤيد ذلك ما فيه من قرينة وأنه من أدوات
وحوار وعلماء فكذلك ذلك حراة الألبان (٥٨٣) ، ومن حراة الحراة
بذلك نأيت ما أورد من قراءة العامة أقل من هذا اسم كثير ، وقد مر
بما ذكر بعض الأثبات المقراء .

وهذه ادواء اخرى سميت باسمه اكثر منه بقصرو د + و وجوده
لا شك متصور على دو، الأع + ن اسمه مثل ماقيم ادب و نفسه

- (٥٧٣) الخطيب البغدادي تاريخ ٤ ٦٧
 (٥٧٤) ابن العقيه : البلدان : ٢٥٣
 (٥٧٥) ابن الجوري : ذم الهوى : ٥٤٥
 (٥٧٦) ابن الحوري : ذم الهوى : ٥٥٤
 (٥٧٧) الشيروزي : ٧٩
 (٥٧٨) الخطيب البغدادي تاريخ ٢١ ٨٩ الشيرازي ٧٩
 (٥٧٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ٤ : ٦٧
 (٥٨٠) ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ١٥٧
 (٥٨١) م. ١٠ . ٧
 (٥٨٢) البغدادي تكملة ٣٨
 (٥٨٣) اسوحي حصار ١ ٩٣

المسجلة في حمص ما، الورق (٨٥٤) • وأواي الغصه والذهب (٥٦٥) والاحجار
الكريمة والجواهر النفيسة (٥٨٦) •

ونقد سائر حبوب الآلات عرفت حاصل مدى عمه بغداد، كان من
أصعب خطية • فمن ذلك أن الشخص لا يستطيع أن يسجل ما يشاء فيه حتى
وإن كان في حاجة إلى إساءة أو غير ذلك ما يشاء ليحفظه عند أسسه (٥٨٧) •
وكذلك لا يستطيع أن يبيع أو يملكه بحرية حرقة، أسفد من
أعزى من يعرفهم سدد به حجة أنه إن لم يجعله موصى به في
الوقود (٨٥٨) •

وقد اختلفت أوزان أموال في شهر دورهم ما يحدون منه من مواد
عدائهم ضرورية • كان يسروا أخصه وأشهر في موسمهم • وكذلك
اعمل وأجسم وأجسم • وأجسم (٥٩٩) • والملح (٥٩٩) • وأسويق
وأرباب وأسند (٥٩٩) •

أما أصناف الآلات من بواسطة أسراج (٥٩٩) • أو أمداد (٥٩٣) •
أو أشموغ (٥٩٤) • وهذا يمكن أن يصور حده أسس في مقدار أملاكه
وقد اختلفت عندهم الأصناف الكهرتية كيف أجه عمارون أسواقهم

-
- (٥٨٤) ابن الأحرار : ٧٧ •
(٥٨٥) (٥٨٦) أعرابي أحياء : ١٦ •
(٥٨٧) مسكوكه تهدب : ١٦٥ •
(٥٨٨) ابن الحوري تنس : ٢٧٦ •
(٥٨٩) أدمشقي الانتار : ٦٠ •
(٥٩٠) إيماني معامته : ١٠٨ •
(٥٩١) الحافظ : ثلاث رسائل : ٧٤ •
(٥٩٢) الملكي : ١-٦ • إيماني بكلمة : ٤٥ ابن الحوري
المنتظم : ٨ : ١٧١ • القعطي : ١١٣ •
(٥٩٣) ابن الحوري : المنتظم : ٨ : ٤٤ •
(٥٩٤) إيماني : تكلمة : ٢١٣ • ابن الجوزي : منتظم : ١٠ : ٥٨ •

ومخالف عملهم عدم تعيب الشمس وتنص حركاتهم من الشوارع ،
ويدخلون موبهم ، ولا يخرج أحدهم مالا لا جملا منه إحدى وسائل
الامارة المذكورة .

وقد تعرضت دور اعمه لهذه في بعض الاوقات ساحة حدوث
الزلازل كما حدث سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م^(٥٩٥) وكان امير مدني من مدني
الاجار عنها الى آت قلعة الحدود . وساحة حدوث اسرار امده
بين سال بغداد^(٥٩٦) . وكذلك ساحة مدني بحكومة في سنة آت
بريد توسع إحدى اسباب الساحة في كذا سنة ٤٤٨ هـ ١٠٥٦ م
ازاد استعمار صغر ساحة مدني في دار ملكه ليعمل في مدني مدني
والاسواق الجوزية^(٥٩٧) . وفي سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م . توسع
دار الخلافه فعمد الحكومة ان يمدد اسوار اوقعة بسرعة مردات
في مرسه وبعض الدور اوقعة على ساحة دخله . وفي ان دار مدني
كس في سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٥ م بلغ مدني على ١٧٠٠^(٥٩٨) . وفي
سنة ٤٥٧ هـ ١٠٦٥ م . امدد به المصحة ومن ان مدني مدني
مدني مدني . امدد به بسرعة امدد . واخره مدني مدني مدني
البحراني^(٥٩٩) . وفي مدني معلومات يوضح مدني دار آت حكومة قد
عوض هذا المدني مدني مدني مدني . وكان امير مدني مدني
ان احد العلماء اسما في اسواق اسمر من مدني مدني مدني في
المدني مدني مدني ، عندما احترق المدني مدني^(٦٠٠) . وكان من جهة
اخرى قد ورد في سنة ٤٥٩ هـ انه عندما امدد به مدني مدني مدني

(٥٩٥) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٩٠ .

(٥٩٦) انظر الفصل الرابع (٢) اعلام اسكنه .

(٥٩٧) م . س : ١٦٩ .

(٥٩٨) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٣٥ .

(٥٩٩) ن . م : ٢٣٨ .

(٦٠٠) ن . م : ٢٤٦ .

الغور المذكور بالمشهد المذكور (٦١) •

ثم ان الحكومة قد - هم - في بعض الاوقات - في اعمار بعض
الحدود كما سمي بفصله في الفصل الرابع (٦٢) •

- (٦١) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٤٥ •
- (٦٢) بطر العلاقات السكتية في الفصل الرابع •

٤ - الحمامات العامة :

لمع الأعمام بالحمام والأكبر منها ملكة كثيرا في الدولة العباسية ،
حتى أصبح عددهم بعدد مضر الأمان . وكانت هذه الحمامات على نوعين
من حيث الملكية ، حمامات خاصة واخرى عامة .

اما احدهم فهي التي يملكها الخضر واوراء واعادة واقصاة
والاشراف في دورهم^(١٦٣) . وقد سئل احدهم اكثر من حمام في
داره^(١٦٤) . ويحتوي هذه الحمامات على كثير من وسائل الراحة ، علاوة
على حسن نظيفتها . فمنها ما كان على الكسب علي بن الفتح البجلي
في القاسم انه سعى حده في راحة ، كان فيه . من مسراج وفيه شجر ،
الفرقة الأساس من خرج له حرا ، واما فرقة سملا خرج له
سرايا^(١٦٥) .

واما الحمامات العامة فكانت كثيرة عداد ، وقد احتلقت الاقواس في
كثير من ابناء من تأسس بعدد حتى اواخر القرن الرابع واوائل الخمس
المجرب^(١٦٦) . حيث وردت الاحكام على من كان عليه

(٦٠٣) الصابي رسوم ٢١ نسخة ابن اسعويدي . ديوان

(٦٠٤) الصابي : رسوم : ٢١ .

(٦٠٥) ابن الحوزي : المنظم ١٠ : ٨١ سنة ٥٣٣ هـ .

(٦٦) فري القفوس (ب ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) قد جعلها بعد تأسيس

عدادت قبل ١٠٠٠ حمام (اسناد ١٧) وجعلها من مهندس (من

اصول العرب) . حماما بعد ان قد انشأها التي كانت راحة

في عصره عن عدد الحمامات (فضائل بغداد العراق ١٤ - ١٨ وقد ذكر

هذا الفصل اصابي ضمن كتابه رسوم دار الخلافة في الصفحات من

١٩ - ٢٠) . ثم اصحبت في ايام العبد (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٧٧ - ٩٣٢ م)

٢٧٠٠٠ (الصابي رسوم ٢٠ ، الخطب العددية تاريخ ١١٨ ،

مجيول صافي بغداد ٢٤) وفي ايام معز الدولة (٣٢٤ - ٣٥٦ هـ / ٩٤٥ -

٩٦٦ م) ١٧٠٠٠ وفي ايام عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٧٢ هـ / ٩٧٧ - ٩٨٢ م)

=

قبل ذلك ، فقد أورد اعصابي (هلال بن الحسن ٣٥٩-٤٤٨ هـ ٩٦٩-١٠٥٦ م) في الأثر وتخص في عصره الذي عاش فيه قد بلغ ١٥٠ حمام وسعد (٦٧) . وأورد صاحب كتاب بغداد في سنة ٤٢٠ هـ ١٠٢٩ م قد بلغ ١٧٠ حمام (٦٨) . وورد يعود سب قلة الحمامات في هذا عهد إلى حرب الكثير منه وعدم إهداء الأسير على بناء الحمامات جديدة : سبعة حدود احتراقي أسيرة (٦٩) . وعن أحمد الجوهري و سلجوقي (٦١) . فلهذا من عدد الأسير كثير الحمام بعدد مرة أخرى ، ومنه يؤكد من ذكر أن حربي أسير سبعة عدد عباد ٥٨٨ هـ ١١٩٢ م حب واحد في لا يخص عدد من الحمام ، وأنه سأل أحد سيوخ بغداد عن وجود من عدد الحمام من أجداد الشرفي والغربي الفاحمام (٦١١) .

وكتب أحمد بن محمد عن بعض من حب أسيرته ، حمام بلرجان ، وأخرى لمسا . ثم قول بعض المحدثين من أن أسير كان يملأ في حبس حمام بلرجان في أيام معدة ، بعد أن موضع ساء على . . . ٥٠ وكسر ، وفي عهد بني إدريس (٣٧٩ ٤ ٣ ٩٨٩ ١٢ م) وخاصة في سنة ٣٨٢ هـ ٩٩٢ م بعد بضع ١٥٠٠ وبغداد الضباب رسوم ٣ ، واحتفظ العبداني تاريخ ١ ١١٩ مجهول صاحب (٢٤) وأورد حسب العبداني أنه في سنة ٣٨٣ هـ / ٩٩٣ م بلغ الحمامات ٣٠٠٠ حماما (تاريخ ١ : ١١٨) .

(٦٠٧) رسوم ٢٠ .

(٦٠٨) مجهول : صائب بغداد : ٢٤ .

(٦٠٩) ابن الجوزي لسطم ٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٨ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٧٨ ، ٩ ، ١٦ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦١ ، ٧٧ ، ١١٣ ، ١٣١ .

(٦١٠) أنظر الحد في الفصل الأول ٤٢ - ٥٢ .

(٦١١) الرحلة : ٢٢٨ .

اللب احارحي^(٦١٢) ، نقول لا تنق والأخبار الواردة عنها . فقد حب
في سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م على امر دحون الحش اسلحوقي بغداد - كما
مر في الفصل الأول - ان احد معدوا اي شئت حمام سوى لمطلع
عليه^(٦١٣) . وانهم كبروا ذلك . سنة احدى من آخر من احدى محله
بهر انقراضيس والآخر محله بهر حلق^(٦١٤) . وذكر السرري ان من
مجلات الألف من ارجان واسماء هي ، اول حدمات اساء^(٦١٥)
فلو لم تكن لاساء حدمات خاصة له ذكره بهذا التحديد ، ومن يؤكد
ذلك ما ذكره اميرالي في معرض كلامه عن احمات من انه يحق للمدرب
من اساء دحون احمات اسووه املة (الاسلامه) ائمه^(٦١٦) .

واحمات يكون من رجة واسمه يكون محلا جمع امالاس (اي
مجد) قبل المدحوله مباشرة للاعصاب . في هذه ارجحة يوجد دكان
توضع عليها امالاس^(٦١٧) . ويكون صاحب احمات (القسم) حب في
هذه ارجحة جراب اس اس خطهم امالاس ، واساء سهم لبي ، خوف
من اسوره^(٦١٨) . ولكي يفسد الآخر من احارحش بعد اساء
الاستحمة^(٦١٩) .

وبعد ان يجمع اسخص ماله في (المنحل) وهو اسب الأول من
احمات يمر سن آخر من غير المنحل ، يكون اسبي منه أكثر حرا . من

- (٦١٢) هوار - احمامات - دائره المعارف الاسلاميه مع ٨ ص ٦٨
فلسف حبي وجماعة تاريخ اهرط مطول ٢ ٤١٥ .
(٦١٣) اس اخوري اسصم ٨ ٢٢٨
(٦١٤) مصطفى حواد سندات الملاط العباسي ١٢٤ .
(٦١٥) نهاية الرقة : ١٠٩ .
(٦١٦) احباء ٢ ٣٣٤
(٦١٧) الدمشقي ٣٥
(٦١٨) الشيزري : ٨٧ .
(٦١٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ٦ : ٣٨٧ .

الأول (المتحلق) والى حراره من اسفل (٦٢) . وعلمه ان يصع على وسطه مثبورا من الدخول الى البيت المائت ، وهو محل الاعسال . فان كان قعيلا او عريا . يروى انهم اعادوه او اجاروا (٦٢١) .

وايتت المائت هو محل الاعسال ، ويكون عباره على شكل ردهه واسع ، عليها فيه فيها بواقد راحته صغيره مسدده بلبور ، وحول هذه البردهه مخدع كثيره مقروشه بصفاء . ولكن اعلى ان يكون مقروشه بآثار (٦٢٢) . وقد مبني صنف حائضها من بلي الارض بعمار وطلبي انصف الآخر الاعلى بخص الامس السبع . وفي كل مخدع حوص من ارجام فيه اسومان لماء الحار والبارد (٦٢٣) . والى حب هذه الاحواص اعطيرت ابو حوذا في كل مخدع من هذا حوص كبير في داخل هذا السب ، وهو الذي سئل فيه اسبحه فمطس حمله كله فيه . وروى هذه الاحواص ياتي من حراة يكون في موضع مرتفع ، ومنها يأخذ اسباب حاصه الى هذه الاحواص (٦٢٤) . وماء الحراة اما ان يسلها عن طريق رولات حاص بجماء سحب الماء من شر محدود للجماء ، او يسلها اماه من الشهر (٦٢٥) .

وجمعي ماء الجماء عن طريق موقد حوص يكون في احدى جهات الحمام (٦٢٦) .

- (٦٢٠) ابن سينا حفظ الصحة - معلا عن اعروزي ٢ ٦
الغزالي : احياء ٢ : ١٤٤ ، ١٤٥ ، الشيزري ٨٦٠ .
(٦٢١) الشيزري : ٨٧ .
(٦٢٢) ابن حبير : الرحلة : ٢٢٨ .
(٦٢٣) العراقي احياء ٢ : ٣٢٤ . واطر حسي وحصاة تاريخ ٢ : ٤١٥ .
(٦٢٤) الشيزري : ٨٧ .
(٦٢٥) الدمشقي : ٣٥ .
(٦٢٦) ابن الحوزي : ذم الهوى : ٤٧٤ .

و قد برین حدواز احصاء بر سوء مخلقة منها اسطر الطبيعة
ومنها تصورات الحيوانات كاعتقاد (٦٢٧) • او سوء اشیاء ومفوضهم •
و كذا فاصبر مقدار الحيوانات كاعتقاد او سوء من او حوس (٦٢٨) •

و برین عرایی ضرورت اراده همد تصورات من حدوان احصاء
و حده تصورات الارواح • و تصحح الماخلفات ای همد احصاء امریه
تصورت شویه همد تصورات ان لم تعدوا علی اراده • و الا فیه حوا
الی حصار حده من التصورات • و یکه لا بری است • و صور الاشجار
و سایر النقوش ما عدا صور الحيوان (٦٢٩) •

و قد برین احصاء اصنافه ای التصورات • و فوارات اسباب فی
وسطها • و ههنا شکل بعض اصنافه • و شرح من سال مخلقة (٦٣٠) •

و بعد ان بعض اصحاب همد اراده (سبب اسباب) • و حده
موصفا بحسب فیه • فی احدی همد استخرج صفحه اراده • و در حقیقه
یعنی مراد از اراده • ان مخلقه بعد حلوه مباشره • و جمعه علی عونه
من الامم (٦٣١) • و قد است احاطه همد احده فیه بعد حد سائر علی احد
دلف • حتی وان فی سبب من عوایه (٦٣٢) • و بعد احده • و من م
بر صیغ کشف الاسباب عوایه فی احصاء اصنافه • و ذهب بعضهم ای
اعول • و لا یحل دخول احده الا بشرطین • بشرط توجهه • و بشرط

(٦٢٧) طائر استواری من له شکل ثابت معروف • و هم ما شاع
عنه انه کبیر حجم - العروسی • معانیه الحيوانات و عرانیة الحيوانات
٢٥٣ • الرییدی ١ : ١١٠ • ٣ : ٣٦١ •

(٦٢٨) ان سببا • عقد الصفحة • علا عن عروسی ٢ • ٧ •

(٦٢٩) العرایی احیاء ٣ • ٣٣٤ •

(٦٣٠) الخوارزمی : مقایح : ١٤٥ •

(٦٣١) ابن اخواری • سبب • ٣٨٥ •

(٦٣٢) ر •

لعودته ، ويستدرك فيقول : لا بل الأفضل في وقتنا هذا ترك دخول الحمام
لكثرة المرأة فيه والمجر عن القيام بالحكامه ، الا ان دخوله مباح (٦٣٣) .

وم تكن الحكومه عاقلة عن امر احمده ومرافقه (٦٣٤) ، ذلك
رأى القاضي ان يحضر محمد بن مرس ، ما ان يولي احمده سنة ٤٩٤ هـ
١١٠٠ م حتى صدر له هذه الحجة في احمده فاستد امره الى قوام
احمده بعد السماح لأي شخص من الدخول الى احمده بدون مشر .
وبعد من يفعل ذلك بالاشهار (٦٣٥) .

وكرر استحم ام ان يحضر الى حطب احمده - في احمده
المحذوع - يحضر مسترد واما ان يستلقي على قفص بعض اوقاف ، وفي
الشروع بالنسل من أجل ان يعرق جسده (٦٣٦) .

وقد فعل استحم حيمه بده ، وقد فعل (مدك) فعل له
حيمه . وم يحتر بعض العلماء ان يستدعي استحم مدك وسلم له
حيمه ، وذلك لأن امه لم يتصلح على عود استحم ، واستحم بده ، ما
بديكه حيمه استحم (٦٣٧) .

وبعد الانه من الاستحم وفيه اخروج من احمده (ست اسم)
كان اساس شخصون عمل أجلسه بده استحم ان يعتقدون ان في ذلك
أمره من انقرس وانورد (٦٣٨) . وعلى العكس من ذلك كانوا يكرهون

(٦٣٣) المكي ٤ : ١٧٨ .

(٦٣٤) سياسي الكلام بعد فعل عن دور لحكومة في مرقمة

احمده .

(٦٣٥) ابن العوزي : المنتظم ٩ : ١٢٩ .

(٦٣٦) الفاري ٣ : ٦ .

(٦٣٧) المكي ٤ : ١٧٨ الفاري احمده ٢ : ٣٣٤ .

(٦٣٨) المكي ٤ : ١٨٠ واسفرس ورم ورجع في مفصل الكعبي

وأصابع الرجلين - اصغندي ٢٥١ والورد من الورد . وهو من أسماء

الحمى - الربيعي ٢ : ٥٣٣ .

صب الماء الدرد على الرأس عند الخروج وكذلك شره^(٦٣٩) .

وكان أسس لا يدخلون الحمام من أجل الأسحماء لضعف ، من من
أجل ضعف أجسامهم من أشعر أصا ، بذلك كانوا يحلقون رؤوسهم
عند الخلاء (أو الحمام) الذي يكون وجوده دائما في الحمام^(٦٤٠) .
وأضافه إلى ذلك فبهم يستعملون أنوار لا إله أشعر من بقية أجسامهم ،
وكتب العدة لدى أسس أن يعتمدوا إلى إزاحة أشعر من أجسامهم باستعمال
الورة كل شهر . لأن الأبر في رؤسهم يعطي الحرارة وينقي الدم ،
ويريد في شهوة الحمام^(٦٤١) . وأرجع بعضهم ذلك إلى أنه وإن يكون
أشد من مرة وأخرى لا يجوز إلا بعد يومين^(٦٤٢) .

أما الأدوات التي كان أسس يستعملونها في الحمام ، فكتب ابن حنبل
وهي التي يجب بها أسس إزاحتهم^(٦٤٣) . وورق أسدر وورق أحصمي
لغسل أجسامهم بها^(٦٤٤) كما أنهم استعملوا أصابون^(٦٤٥) . ومن
الدوات الأخرى التي استعملوها في الحمام الحش الذي يعرف به الماء من
الأحواض^(٦٤٦) .

ويتولى خدمه أسس في الحمامات حملة من الأشخاص وعلى رؤسهم
القسم وهو رئيس الحمام ، والذي سوى أحد الأحرار من أسس عند

(٦٣٩) المكي ٤ ١٨٠ العراقي أحياء ١ ١٤٥

(٦٤٠) ابن هبشار عضائل عداد ١٧ . الهيداني المقامات

١٧١ .

(٦٤١) المكي ٤ ١٨٠

(٦٤٢) ن.م .

(٦٤٣) السعطي ٦٧ .

(٦٤٤) التشريري ٨٧ والحطمي هو العامول وهو صنف من

المواخية البرية - ابن البيطار : الجامع ٢ : ٦٣ ، ٦٤ .

(٦٤٥) مجهول صاحب عداد ٢٤ .

(٦٤٦) الغزالي : أحياء ٢ : ٣٣٤ .

خروجهم من احياء • كما ورد في نفوس شعاع اوفود تحت الحمام ،
 وارسل الذي سولي تطيب احياء وخراج الاوج منه • وارسل او
 احتلاق الذي يكون وجوده دائما - كما من • واحتواء الذي يكون
 مهمته ارضيه حتم ارضي (٦٤٧) ، الا انه كان يقوم بعمل احتلاق
 ايضا (٦٤٨) •

وكتب احياءه ابي نفوس بها كل من ارضي واحتواء وانسك • غير
 متصوّر على حد من ارض • بل هي حده غير احية معه نفوس بها كل
 من هؤلاء ، لأي فرد من المستحقين (٦٤٩) •

وكتب احياءه بلع انوارها في احياء انكر (٦٥٠) ، ويسمى
 مقبوحه حتى وقت العروب • ام بعد العروب فلم يكن الاستحشاء مسح
 بل من لانهم مهندون ان اسد على يكون مشرد آهات (٦٥١) • وكب
 احسن وقت الاستحشاء في غير بعض ارض هو اصحي ، حتى ان بعضهم
 اسر نفوسه على • واهمه كواهم فاكهن • بها احياءه وقت اصحي (٦٥٢) •
 وذهب شسري في اديون بار حتر وقت الاستحشاء هو بعد اشع بقرة
 من ارضه فلهذا (احتشاء الاور) ، وذلك لأنه حسب رتبة برسل
 البلد ، ويسمى ويحسن بشره (٦٥٣) •

- (٦٤٧) ابن مهنداد : ١٧ ، الصافي : رسوم : ١٩ •
 (٦٤٨) الهمداني القامات ١٧١ الشريشي شرح مقامات
 الحريري ٤ : ٢٢٣ •
 (٦٤٩) ابن الجراح ١٠ ورقة ٤٨ (أ) ، وانظر اشسري • ٨٨ •
 (٦٥٠) اشسري ٨٧ العدادي تاريخ ٦ ١٢٢ ابن الحوزي
 دم الهوى ٤٧٤ •
 (٦٥١) العراقي احياء ١ ١٤٤ ١٤٥ ، ابن الاخوة ١٥٥ •
 (٦٥٢) الفوزلي ٢ : ٣ •
 (٦٥٣) الشسري ٨٦ •

وم يكن الحمام عظمه . بل كانت انواعها مفتوحة دائما ، إلا في حالات شاذة كقوله أحد العلماء المشهورين حيث يعلق أنواعها كما حدث عام ٤٢٢ هـ ١٠٥٠ م عند أبي الحسن علي بن عمر الحاربي المعروف «تقروني» (٦٥٤) . بل كان الناس يذهبون إليه متى شاءوا خلال أيام الأسبوع تلك المخصصة . ولكن هذه حالات كان الاستحمام فيها سنة (٦٥٥) ، وهي الجمعة ، والأعداء والأحرار ، والفقراء والعزلة ، ومردفه ، ودخول مكة ، وثلاثة أعمال آدم الحشرى (٦٥٦) ، ونظواف البوداع . وإلى جانب هذه الحالات هناك حالات أخرى تكون الاستحمام فيها فرضا دينيا وهي خروج أسير ، وإلقاء الجثث (٦٥٧) . والحصى ، والنداس .

وم تقصر دخول الحمام على فئة من الناس أو طبقه محدوده وإنما كانت مفتوحة لجميع الناس (٦٥٨) . سواء كانوا غريباء أو عباديين (٦٥٩) ، إلا أنه يسع من دخول الحمام المحدث والذين ، وبعض الناس الذين يحاولون غسل المذنب أو الأدم من الأساكفة ، وأصحاب اللد في داخل الحمام وذلك لكي لا يضر الناس المستحمون برائحة المذنب والأدم (٦٦٠) .

وعدوا بالاستحمام فوائد حتى هي . توسع النساء ، واستفراغ

(٦٥٤) ابن الجوزي صفة ٢ : ٢٧٦ .

(٦٥٥) الفرائي : أحياء ١ : ١٤١ .

(٦٥٦) وهي ثلاثة أيام بعد يوم اسحر سميت بذلك لأن نجوم

الاصحابي شرق منها أي شرر في الشمس - ابن رشد ١ : ٢١٢ ، ٢١٣ ، الرازي : ٣٣٦ .

(٦٥٧) أي الوطء - ابن رشد ١ : ٤٥ .

(٦٥٨) أخوان الصفا ١ : ٢٨٨ ، الفارسي ٢ : ٦ .

(٦٥٩) أخوان الصفا ١ : ٢٨٨ .

(٦٦٠) ابن الأثير ١٥ والنداس : وما تحب اسرح -

يعقوب راددي ١ : ٣٣٤ .

انفصال ، وحل ارباب ، ووسط اوسح والعرق ، وذهب الحكمة
والجرب ، والاعاء ، ورضت اوسح ، وجوبه انصم ، وصيغ ارباب
و راء ، ووضعت في معجته حتى املاها جميع حلالها (٦٦١) . علاوة على
كونه محلا لتحصل و سري من سواء كان ذلك لمزحل او لمسل (٦٦٢) .

و حصه احمد في بعض بعض من هو اخصاء احمد انصبي .
واندي باور من يد يد قد حصه برن الاوسح (٦٦٣) ، ووضعه فمه
صاحبا ، وعلى اعاس من يد باور حصه ارباب (٦٦٤) . والحمد
احمد مظهر اعص لاحمر هو اندي باور مفسدا في حرد وورده
الطيب الرائحة ، العذب الماء ، الثمر باصوائه الكثر اسرفه ، وقائه
الواسع ، ونصاويره الذهبية الصنعة (٦٦٥) .

ومما قيل في احمد من بومه في الحساب بعد احمد بعد شربه
دواء (٦٦٦) وان واه في احمد في احمد من شربه دواء (٦٦٧) .
وان من ا ... ب ففاه بالاستحسان على ربي ، ومن را اسمن فعله
الاستحسان على ارباب بعد (٦٦٨) . وهذه الاقوال تدل بحرية
احمد بعد احمد من من جهة ، وبفأس يد احمد اس بالظافة
وهر بعد مسحه احسانهم من جهة اخرى .

(٦٦١) الشيزري : ٨٦ .

(٦٦٢) احمد ممدوح : معدات التجميل : ٢٦ .

(٦٦٣) ان اسكين في احكامات العامة في انما يستعملون اكاسا

صغره من يد يد احسان اسسجين .

(٦٦٤) صيغ ابن التعاويذي : الديوان : ٣٢١ - ٥٠ .

(٦٦٥) بيمداسي الامام ١٧١ ، ابن سينا حفظ الصحة -

بلا عن اعرولي ٢ ٧

(٦٦٦) العراي احسان ١٤٥ .

(٦٦٧) المكي ٤ : ١٨٠ .

(٦٦٨) الشيزري : ٨٦ .

فقد كتب الحكومة برفاف اشروط الصحة في الحمامات ، ومع
 كل ما يؤدي الى استمرار الصحة العامة . كمنع عن الاواني او الارز او
 اطاس في الخوص . ومنع ان يكون ارض الحمام . ملطه بحجارة ملية
 مرافه ، لكي لا يؤدي ذلك الى زلق العائدين من المستحمين (٦٦٩) وكان
 من واجب المختص مرافه الحمامات ، واصدار الامر بسلطها وكسها
 ونظفها . اعطى ، وازالة اثر اوراق السدر والحطمي والصدون من
 ارض الحمام (٦٧٠) . وكان على اعم عمل الحرمانه اسي بعد الحمام «...»
 من الاوج استحمامه في محاربه ، والمكر الراكدة في اسفلها ، مرة كل
 شهر حتى لا يضر بعمامة او رائحة . وكان عليه اذا اراد الصمود الى
 احرامه مسح الماء الى الاحواض ، ان يسل رحله «...» لئلا يكون قد
 حصل في الماء القدر . وان لا يسد الابهت شعر استحمه ، بل يسهه
 «...» والخرق استحمه . وان شغل الخور في كل يوم مريض لا يسد
 اذا سرح في عمله وكسه . ومنى برد احده فسمي عليه ان يحرث
 ايضا . وان لا يحس الماء في مثل الحمامة ثلا عوج رائحة (٦٧١) .
 وعلى المم ان يسد امحك اسي حلك المستحمون بها ارحلهم ، في الماء
 والمخ كل مله ثلا كسر اروائح ، وان يسل مسدده كل غشيه
 بالصابون (٦٧٢) .

وقد امر المختص المحدث ، ان يملك يده بقتور ارحان ، لصبر
 حشه فحرج اوسح ، علاوة على انها تلبد المسحوم . ورافاف ارحان
 من حيث جوده خالقه ، كنه انه يخصص الآله (٦٧٣) .

(٦٦٩) القراني : اعياء ٢ : ٢٣٤ .

(٦٧٠) م٠س : ٨٧ .

(٦٧١) م٠س : ٨٧ .

(٦٧٢) السقطي : ٦٧ .

(٦٧٣) الشيرزي : ٨٨ .

وكان المختص بامر عدم اسمح للمستحق الحوون من مقرر^(٦٧١) ،
 كما حدث عام ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ و ٤٩٤ هـ ١١٠٠^(٦٧٥) وكذلك كان بامر
 بعدم اجراء ماء احمه باب اى دخله ، من بكرة اربعة بحتر آخر لها^(٦٧٦) .

- (٧٦٤) ابن الاثير ١٠ : ٨٥ .
 (٦٧٥) ابن الحوري : المتظم ٩ : ١٢٩ .
 (٦٧٦) م س .

الفصل الثالث

صور من حياة العامة

١ - الأعياد الدينية والمناسبات المفرحة : ١٩١ - ٢١٦

١ - الأعياد الإسلامية : ١٩١ - ٢٠٣

- (١) حلول شهر رمضان • (٢) عيد الفطر •
- (٣) موسم الحج • (٤) عيد الاصحى •
- (٥) عيد القدير • (٦) عيد الفار • (٧) المهرجان
- والنوروز • (٨) السلق (أو الصلق) •

ب - الأعياد النصرانية : ٢٠٣ - ٢٠٨

- (١) أعياد الصوم الكبير في دير العاصمه
- والزرقه والزبور ودرمالس • (٢) عيد دير
- الغدارى • (٣) عيد دير اسموي • (٤) عيد
- دير سمائلو • (٥) عيد دير قنى •

ج - المناسبات المفرحة : ٢٠٨ - ٢١٥

- (١) رجوع الحلة العائم الى بغداد •
- (٢) الانصار على البيزنطيين • (٣) الانصار
- على السلطان • (٤) ساء الاسوار • (٥) زواج
- الحلفه او السلطان • (٦) محي مولود جديد
- للخليفة • (٧) ختان اولاد الخليفة •

٢ - وسائل التسلية وعلء الفراغ : ٢١٦ - ٢٤٦

- (أ) - المجالس : (١) المجالس الخاصه • (٢) المجالس
- العامة وشمل (مجالس الفناء ، ومجالس
- الوعظ ، ومجالس القصص) •
- (ب) - اللعب بالطور • (ج) - مهارشه الحيوانات •
- (د) - سباق الخيل والفروسية •

٣ - عادات محلفة : ٢٤٦ - ٢٥١

- (أ) الجلوس على باب النار • (ب) استعاره الحلبي
- والملاس لحفلة العرس • (ج) حمة الاحداث •
- (د) الجنائر وما يعمله الناس في الاحزان •

١ - الأعياد الدينية والمناسبات المفروحة :

لقد احتفلت عامة تعداد ما بعد دسه ، وفروحت بمناسبة شارك فيها المسلمون والمسيحيون طلبة الميراث الخامس الهجري . وكانت هذه الأعياد على نوعين إسلامية ومسيحية .

أ - أم الأعياد الإسلامية فكانت مسوعة منها الجمعة ، ومنها العرفة المسجدة . وكان الاحتفال بها بحري حسب مواعيد مقبلة من السنة . بدأ الاحتفال بحلول شهر رمضان ، الذي كثر الأهمه به بحري على الصعدتين الرسمي والشعبي ، فكانت الحكومة تدر عدد حلوة أو أربع أعداد على أعضاء وأصحاب ، وعلى مساجد قصتها بـ " تصحيح " ويحوي العامة له أما يذهب إلى المسجد لصلاة التراويح ، أو لأجل وسامع الفاء . ثم إذا قرب الأسبوع اخرجت الأعم من دار احتفاله إلى لقراء العامة ، وأبعد الناس بعدها لأستمر عد العشر^(١) .

ويكون عد العشر في اليوم الأول من شوال^(٢) ويستمر إلى اليوم الثالث منه . أم مراسيم إعلان يوم العيد فكانت تبدأ من هذه أساس لالهلال شوال ، ثم تشهد لدى المقصود بـ " أمس سوار " أمر أخص هذه الشهادة إلى قاضي المقصود ، ومنه إلى الخليفة حيث صدر أمر " إذاً أعيده " أم إذا لم يحقق لمس رؤية هلال شوال فبهم سوار به أعيده ويكملون عدة رمضان . وبعدها يكون إعلان العيد^(٣) .

وفي صبحه اليوم الأول بعد بخرج الناس سلاسلهم الجديدة إلى

(١) الكارروسي مقامة في فواحد تعداد في الدولة العباسية ٢٥ .

(٢) انظر عن تاريخ اتحاد عيد العطر العلفندي صبح الاعشى في

صناعة الاشياء ٢ : ٤٠٦ .

(٣) اس الحوري : المنتظم ٨ : ١٧١ .

المساحد (١٤) • فريضة صلاة أحد • ولأعطى المعصرة (١٥) ، إلى الفقراء
 واحتاجين (١٥) وقد حرص الخليفة على الأحكام بهذا أحد فكان الخليفة
 يخرج مكررا في موكب مهيب وقد ارتدى أحمل ملابس وسعة كان
 رجال الدولة (١٦) • وكان الناس ينفقون على حاسي الطريق عند مرور
 موكب الخليفة وهم يندون • السلام على أمير المؤمنين وبور الإسلام •
 والخليفة يرد عليهم التحية • حتى إذا دخل الخليفة إلى صلاة بعد
 ارتقى المنبر وألقى في الناس حصه أحد • وبعد أنه • الخطبة مهيب
 يصلون وهم يندون الدعاء للخليفة • ثم يخرج الخليفة في موكب يعود
 إلى دار الخلافة (١٧) •

وكانت عادة أن يخرج أسعراص عسكري في عدد في اليوم الأول
 من العيد وقد بقي الأسعراص مسعرا نيله أحد (١٨) • وفي هذا
 الأسعراص يصير أحد ملابسهم أحمر وقد كانوا أجود الخيل (١٩) •
 ويكون أحدهم عند مرور الخشن واقفا على حاسي الطريق أو حاسي أي
 شرفات منازلهم يصلون على سر الخشن ثم يندون الخليفة وكان رجال
 اليوم حاسي في مكان بعد صعود حصه بعد أسسه وفي هذا المن
 يستعرضون الخشن (٢٠) • وكان يلاحظ على سر الأسعراص بطله

(٤) المكي ١ ، ١٦ ، الكارروني ٢٦ ، لا أن هناك من يرى وجوب
 إعطاء النظرة ليلة العيد وليس في نسخة - بطرس رسد - ٤
 ١ : ٢٧٣ •

(٥) الحريري : المقامات : ٦٨ •

(٦) التنبوخي : مشوار ٨ : ١٢ ، ٩١ •

(٧) بيماني : الرحلة : ١٣٣ •

(٨) الحوري المسظم ١٠ ، ٣٥ ، ٥٨ ، ١٥٧ ، ابن الأثير ٩

٢١٦ الكارروني ، ٢٦ •

(٩) ابن الحوري المسظم ١٠ ، ٣٥ ، ابن الأثير ٩ : ٢١٦ •

(١٠) نفس المصادر •

كتب الحكومة جميع العمه من ركوب اصاب او الحمر الكمي لا يخلط احد
منه «بحسن السعر» (١١) .

وترى بغداد «الفضه الحريره ذات الالوان ابراهه» (١٢) .
والاعلام «تصرب فيها» «الوان واصول» (١٣) .

وسدور الاحصاء بعد المظفر واستعراض احسن كان مسجرا
صله القرن الخامس الهجري . اذا كتب الاحوال هذله دونه اضطرابات
او «واجب ارتع» (١٤) .

واذا «اهل شهر ذي الحجه» «باعتللاب حديد» «خلول» (موسم
الحج) «ولما ان احتجج» «واقفون في هذا الشهر» (١٥) «من واسط» «واحصرو»
«وكوفه ومن اسبق ابي» «تم سرق العراق كمارس وخراسان وعرف
فحصمون في احب اعرابي من بغداد ويصربون الحيم هالك» «وعنهم هم
الحكومة مواضع خاصه شرب ماء» «كم انه» «عده» «بهم» «الفضه» «وقد سلط
عدد الاحتجج» «احصن» «بغداد» «عده آلاف» «من سقرهم الى الماء» «انفسه» «وقد
قد» «عده» «ان» «الحوري» «في سنة ٤٠٦ هـ» «١٠١٥» «عشرين» «ات» «حج» «اء»

وفي حلال هذه المده «اي» «ان» «بحسن» «موقعه» «جليله» «رى» «سوارح
رحره» «عده» «على» «احلاف» «عده» «هم» «واحصن» «حرجين» «من» «دو» «هم» «بفروح
على» «مواكب» «الحج» «ان» «له» «من» «سار» «محلته» «وقد» «سوارح» «محلته
الانوار والاشكال» «فكون» «في» «هذا» «الموسم» «مصر» «ندعو» «الى» «الاشراج

(١١) ابن الحوزي : المتظم ١٠ ٣٥ .

(١٢) سنابى ١٣٣ .

(١٣) م. س. ٨ ٥٧ ١٠ ٥٨ .

(١٤) ابن الحوزي : المتظم ٨ ٤٤ .

(٥١) ن. م. ٧ ٢٧٦ .

(١٦) ن. م. .

وكتب الحكومه نظم مسيره الحجج من بغداد الى الحجاز ثم
الرجوع الى بغداد فيه . وكتب على يولي على الحجج امرا يختاره من
الاشراف اعطى في الحجاز . سمي بحري في دار الخلافه يحصره
السلطان والاشراف وقاضي القضاة والقضاة والفقهاء (١٨) ويطلع على امير
الحجج في هذا الاحوال . جميع ولكن لا بد (١٩) . ومن بين امير
الحجج من قومه سكره فقد عين اشرف ابو الحسن بن موسى الموسوي
امرا للحجج في شهر جمادى الآخرة من سنة ٣٥٤ هـ ٩٦٥ م (٢٠) وعين
اشرف امري في شهر ربيع في سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م (٢١) .
وكان هذا العهد في عهد امير الحجج قد مر رحى الى عهد ابراهيم بن
اما اهم واحدة فهي دار الحجج في دارهم والاشراف عليهم
وسنة الامن منهم خلال سفرهم وحجبتهم من هجمات العدو عبر
الجزيرة العربية وحضرهم عند اعياد شعائر الحج في مكة وعرفان وغيره
من الاماكن المقدسة (٢٢) .

(١٧) الكاروسي ٢٤ .

(١٨) م. ص .

(١٩) الكاروسي ٢٤ .

(٢٠) ابن الحوزي : المنتظم ٧ : ٢٣ .

(٢١) ن. م : ٢٧٦ .

(٢٢) انظر .

Jomier, J. Amir al-Hadjaj E. I. Vol I, P. 443

(٢٣) الصابي : الرسائل ١ : ١٥٥ وانظر أيضا .

Jomier J. Amir al Hadja, E. I. Vol I, P. 443

وقد وردنا نسخة من نسخة امر الحجج وذلك في سنة ٣٥٤ هـ حيث عين
ابو احمد الحسين بن موسى نائب الطالبين امرا للحجج من قبل الخليفة
المطيع ٣٣٤ - ٣٦٣ هـ . انظر الصابي : الرسائل ١٥٤ - ١٥٦ .

وقد تولى امره الشيخ في سنة ١٤٠٢ هـ ١٠١١ م ، ١٤٠٥ هـ ١٠١٤ م
 ابو الحسن بن محمد بن الحسن بن الافرسي العلوي^(٢٤) . وفي سنة
 ١٤٠٦ هـ ١٠١٥ م نقل الشريف المرتضى^(٢٥) . ونقله الافرسي
 مسرة اخرى في سنة ١٤١٤ هـ ١٠٢٣ م . وكذا في سنة ١٤١٥ هـ
 ١٠٢٤ م^(٢٦) . وفي سن اخرى - يدكره ابن الجوزي وابن آبي
 السارد - فقد واه في كل من كان له كتاب صحيح فاس منه عن الشريف
 المرتضى^(٢٨) .

وبد كذا الاشراف المذكور هم ابن بنوون امره الشيخ اضافة الى
 هذه اطفال من ولد فلانة ان يكون نسب اعمامه من ابن ابي
 اموسوي قد بنى امره الشيخ عام ٢٢٩ هـ ١٠٥٧ م^(٢٩) . وكذا من نسب
 اطفال ابن عمه بن ابي صاب عام ٢٥٠ هـ ١٠٥٨ م^(٣٠) .

ومن جملة بنسب موكل الشيخ اضافة الى هذه الامور - ان يقدم
 اموك حاشي اعلم وعدد مرات احسن ثم حد اسير - وعدد من خرج
 اموك من بغداد يكون في يومه كذا . من الامور ومن حلقهم عامة
 عدد^(٣١) .

(٢٤) ابن الجوزي المستقيم ٧ ٢٦٧ وكان نسب لبطالمين في
 بكوفة اطر الامسى اعيد في الكتب والنسخ والادب ٥ ٧ .

(٢٥) ابن الجوزي المستقيم ٧ ٢٧٦ .

(٢٦) ن ٨ : ١٨٩ .

(٢٧) ن ١٦ : ١٦٩ .

(٢٨) ن ١٩ : ١٩٩ .

(٢٩) ن ١٨٩ : ١٨٩ .

(٣٠) ن ١٩٧ : ١٩٧ .

(٣١) الشريف المرتضى الاموي ٥ ٥٤١ . ابن الجوزي

المستقيم ٧ ٢٦٣ حوادث ٤٠٣ هـ ٢٧٦ حوادث ٤٠٦ هـ ٨ ٢ حوادث

٤١٢ هـ ٨ : ٦٩ حوادث ٤٢٣ هـ ، الكارروسي : ٢٤ .

وكان الاحتفال بموسم الحج مأثورة طيلة اشهر ايامه و...
 فقد وصف له ... من الانبياء الاحتفال الذي شهدته في بغداد ...
 لها في سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م ورأى كيف اجتمع الحجاج بمئات ودخلوا دار
 الخلافة هائمين ، ما سدد نور الاسلام وفجر اسلمين اطل على بطلان
 اسنوه ، ثم كتب اصل عليهم الخلقه ، وبلغهم حجة الله على عباده
 لهم (٣٢) .

ونكن الطريق من بغداد الى الحرمين له نكن دائم سهلا مسورا
 فقد تصدى الاعراب للحجاج ان رجوعهم ما يصطرون الى ابيود عن
 طريق اشد الى بغداد . كما حدث في ٤٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م (٣٣) وعنه
 ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م (٣٤) ان اذا كانت تحركات الاعراب قد حدثت قبل
 الحج من بغداد وم بعض الحكومه الى حادهم در موسم الحج سهل
 ويود الحجاج الى اوصافهم كما حدث في سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م (٣٥)
 و ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م و ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م (٣٦) و ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م (٣٧)
 و ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م (٣٨) و ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م (٣٩) و ٤١٩ هـ / ١٠٢٨ م (٤٠)
 و ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م (٤١) و ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م (٤٢) و ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ م (٤٣)

(٣٢) الرحلة : ١٣٢ .

(٣٣) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٣ .

(٣٤) م : ١٦ .

(٣٥) م : ٧ ٢٥٢ .

(٣٦) م : ٨ ٢٠ .

(٣٧) م : ٢٢ .

(٣٨) م : ٢٥ .

(٣٩) م : ٣١ .

(٤٠) م : ٣٦ .

(٤١) م : ٥١ .

(٤٢) م : ٦٠ .

(٤٣) م : ٨٣ .

و ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ (٤٤) و ٤٨٦ هـ ١٠٣٩ (٤٥) يدل كتاب الحكومة بتقد
مع الأعوان الخاقب حصة بهذا السن وعقبتهم الأموال ثم إراهم حب
أهدوا وعده العرس للتحج وعنده تفتش الحكومة إلى هدوتهم على
عد ذلك عن فتح طريق الحج ويرسل الرسل إلى الأقدار الإسلامية
البيده كخراسان (٤٦) .

أما إذا رجع الحجج من الحرمين فيكون ذلك موسم آخر لعمه
كفي بهرج وتحتفل وهي تستل مسرة الحجج (٤٧) .

وأما حل شهر ذي الحجة احتفلوا في أسوة العاشر منه بعد
الاصحى (٤٨) . وخرج أهل من مكرب إلى المساجد لأداء فريضة صلاة
أحد (٤٩) . ثم يجرحون بعدد شغلوا بحر الاصحى - وهي أهم
من سمر هذا أحد ويورج حومها على الفقراء والاحتجج ، ولم يكن
دبح الاصحى مقصودا على أحده وحده فقد كان يحتلعه معه دمر
بدح الاصحى على أبواب دار الخلافة ويورج حومها على الفقراء (٥٠) .
وكان الصباغ يهرون فريضة حلول أحد يصموا بمائل حيوانه أسعى
على الأطفال (٥١) .

وفي زمن عسر ذي الحجة يحمل العواء (من أشبه) بعد اهدبر

(٤٤) ابن الجوزي المسظم ٨ ١٠٠ .

(٤٥) ابن العلاءسي : ١٢٤ .

(٤٦) م س ١٢ .

(٤٧) الكازروني : ٢٤ .

(٤٨) البروسي الآثار الباقية عن العرون الحالية ٣٢٣ ، ٣٢٤ .

التوبري ١ : ١٧٧ ، القلقشندي ٢ : ٤٠٦ .

(٤٩) المكي ١ : ١٠٦ ، الكازروني : ٢٦ .

(٥٠) ابن الجوزي المسظم ٨ ١٤١ .

(٥١) الميرالي احاء ٢ ٦٧ ، وأظن ابن الأحوه ٥٦ .

وكان أول من أوجد هذا العيد معر المدونة السوفيه في سنة ٣٥٢ هـ
 ٩٦٣ هـ^(٥٢) وهذا العيد عدهم بمثابة اعياء لذكرى الحظوة التي احدثها
 ابي (ص) في موضع اسمي ر (عذر حم) ^(٥٣) بين مكة واديته ثمة
 عونه من حجة الوداع واسي قال فيه بعد ان احدث به علي بن ابي طالب
 " نسيم معلوم ابي اولي مؤمن من انهم يا قوا إلى " قال " نسيم
 معلوم ابي اولي بكل مؤمن من نفسه " قوا إلى " فصار من كل مولود
 فعلي مولود المهتم وال من ولاد وعار من عاراه " " ملك كانوا يحور
 سنة بالسلام وشعلون ابرار ويطسور الملا من احدثه ويطسور اشراف
 وسحرون في صحه الدنايح وحنور ارفف^(٥٤) ورورو من
 الاوسه بعدار والكوفه^(٥٥) .

وفي فصل ملك عمل عوام اسمه عيدا آخر مدونه عوام اشيجه
 سمود بعد اعر . ويكون الاحتفال به في السادس والعشرين من ذي
 الحجة أي بعد عيد الفدير بشابه ايام^(٥٦) . وكانوا قد احدثوا هذا العيد
 في سنة ٣٨٩ هـ ٩٩٨ هـ احياء لذكرى دخول ابي (ص) ووجه ابي كمر
 اعمد بن (ي) عر حراء اثناء هجره إلى امدنه . وكانوا يظهرون اسرود
 فيه ويطسور اشراف ويرورو ابرار ويطسور برسه بعد كفا كان عوام

(٥٢) ابن الجوزي المستظم ٧ ٢٠٥ المدعي العبر ٣ ٢٢ ،
 البويري ١ ١٧٧ ، المغربي المواعظ والاعمار بذكر الحظوظ والابر
 ٣٨٨ : ١

(٥٣) ابن الجوزي . المستظم ٨ ١٦ ، ١٤٦ .

(٥٤) المصادر السابقة .

(٥٥) ابن الجوزي : المستظم ٨ : ١٦ ، ١٤٦ .

(٥٦) نرى الذهبي (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) ان هذا التاريخ عبر صحيح
 لان ابي (ص) دخل العار في اواخر صفر وباتل ربيع الاول . العبر
 ٣ ٤٢ .

أشيعة يعملون في عيد العنبر^(٥٧) وكان الاحتفال بعيد العنبر وعند انقضاء
مستمرآ طلبة امرئ الخامس الهجري^(٥٨) ولم يكن يحول دور الاحتفال
بهما سوى وقوع الفتن المذهبية^(٥٩) .

ومن كان احتفالات واستبصار حراً من عامة عباد يعشون بعض
المعروف التي يعيشها ذلك ربيهم يد هموز في الاحتفال بعيد العنبر
كما حدث عام ٤٢٢هـ / ١٠٣٥م^(٦٠) .

والى جانب هذه الأعياد التي جرى الاحتفال بها في أوقات معينة من
السنة فإن هناك أعياداً احتفلت بها عامة عباد في هذا القرن ابتداء من
مواعيد هذه الأعياد كما لا يخفى . إنما مع الشهور القمرية . وإن كانت
مواعيدها ثابتة ومعروفة . وهي أعياد عرفة يرجع إلى أصول دينية قدسية
كعيد المهرجان وأبيرو^(٦١) . (أو أهدى) .

أما المهرجان فكان حلوله ابتداء من الأعياد السوي وكان يحتفل
به في السادس والعشرين من شهر من الأول من شهر أحرار وفي
السادس عشر من مودة من شهر العرس وسه وبن العروا ١٦٧ يوم
وكان مديته عند العرس سه اسم يسمى اليوم السادس منه «مهرجان

(٥٧) ابن الجوزي المنظم ٨ : ٥٩ . موزي ١ : ١٧٧ . اهدى
العر ٣ : ٤٢ . ٧٨ . الموزي الحفظ ١ : ٣٨٨ .

(٥٨) ابن الجوزي المنظم ٧ : ٢٥٧ . اهدى العر ٣ : ٧٨ .
(٥٩) ابن الجوزي المنظم ٨ : ٥ . وقد ورد عن خمسة العاطمي
أحكام باسم الله انه مع الاحتفال بعيد العنبر في مصر بعد ان كانوا
يحتفلون به - المقريزي : الحفظ ١ : ٣٨٩ .

(٦٠) ابن الجوزي : المنظم ٨ : ٥٩ .

(٦١) لقد خص الاصمعياني (السائر) بفصل عين فيه أوقاتها
بحسب أيام الشهور القمرية من بروز سنة إحدى من الهجرة حتى بروز
سنة ٣٥٠هـ في كتابه «رجح سني ملوك الأرض والانبيا»
١٣٠ - ١٤٣ .

الأكبر (٦٢) . إلا أن لا نعلم عدد الأيام التي احتفل بها عند حلوله بدي عامه بعدد قادي وورد عنه أنهم كانوا يحتفلون به من دون ذكر عدد الأيام . وقد احتفلت أرواب في سبب سمنه شهر جان^{٦٣} . وعند حلوله بدأ الناس معمر فرشهم وملابسهم استعدادا لاستقبال أشبه (٦٤) . و تراهم يخرجون به فرجهم عنه الأعداء فصريرهم صووت والطوبى ويعلمون أنهم (٦٥) . وسدر اشعراء الى بيته احتفله كما فعل الشريف ابرصبي (ب ٤٥٦ هـ ١٠١٥) عند حلول شهر جان في عام ٣٧٨ هـ ٩٨٨ (٦٦) ونهته كذا رحل ادمه كما فعل هو ايضا عند حلوله في عام ٤٥٠ هـ ١٠٠٩ (٦٧) وأى بيته لأبدوا والأجود^{٦٨} . وقد ب كل بعض أحوه الشريف ابرصبي (ب ٤٣٦ هـ ١٠٤٤) (٦٩) .

وكان السرور ومعه اليوم الجديد^{٧٠} . حين عند الأملاب الحسبي وحدث في ابداء كل ربع من اسمه الجديد^{٧١} . وهو اليوم الحادي والعشرون من شهر آذار (٧٢) . وكانت مده عند المرحب سه أدم سمي

(٦٢) السوربي ١ : ١٧٨ ، المقتسدي ٣ : ٤٠٨ .

(٦٣) السوربي ١ : ١٧٨ ، المقتسدي ٢ : ٤١١ .

(٦٤) نفس المصدر .

(٦٥) ابن الجوزي السطيم ٨ : ٥٧ .

(٦٦) الديوان ٣٧ .

(٦٧) ن.م ٤٢ .

(٦٨) ن.م ٨٠ .

(٦٩) الديوان ١ : ٣٤ .

(٧٠) السوربي ١ : ١٧٨ ، المقتسدي ٢ : ٤٠٨ .

(٧١) الميرابي : الآثار : ٢١٦ .

(٧٢) محفوظ السوربي في الأدب العربي مجلة التراث الشعبي ص ١١ اعداد ٨ نيسان ١٩٦٤ . وسمنه استعداديون في الوقت الحاضر ب (السوربي) و (دورة السنة) .

أبوم أحمد من مواليد الأكر (٧٢) . وقد فُقد عن مده المرحل
 بصدق قومه هذا من حسب عدم معرفته بمقدار الأدب الذي احتل إحدى
 فيها عند حلوله في عرس أحمد من المجرى (٧٣) . أما الاحتفال بعد أسير
 فكان مده أحد سبب الأولى . كما أنه لم يكن مقتصر على بغداد وحدها
 بل كان يحل به في أقطار إسلامية أخرى (٧٤) . فكانوا يوفدون في ملته
 أميران وشعاعور أشموخ (٧٥) . وبسبب هذه الجهود (٧٦) . وإلهي (٧٨) .
 ولم يكن احتفال مده به وحدهم فقد شاركه فيه أسفراء والأدباء الصغار .
 كانوا يهبطون من أبواب وحصن الحصار وموسم الفسحة ووقت
 الحس (٧٩) .

وسبب في هذا أن سبب (مسمى احتفال مده) كان عند آخر
 من احتفال الميرزا أحمد به (٨٠) . أحده عدمه بمقدار واحتفال به وسبب بليلة
 وقوة حسب سبب في بلد ليلة أميران «نواح مختلفة من المده» (٨١) .

(٧٣) المويري ١ : ١٧٨ . المنقشدي ٢ : ٤٠٨ .

(٧٤) آدم عتق ٢ : ٢٨٧ - ٢٩١ .

(٧٥) م .

(٧٦) البيروني : الآثار : ٢١٦ .

(٧٧) م .

(٧٨) السرخس رحلي الديوان ٢٠٨ ، ٣١٦ ، ٤٦٥ ، ٥٤٤ .

٦٢٣ مهيار الديلمي (ب ٤٢٨ هـ) . الديوان . مواضع كثره في أحرانه

حلافة . سبط ابن سعادتي (ب ٥٨٤ / ١١٨٨ م) . الديوان ٧٦ ، ٩٩ .

(٧٩) محفوظ المويري في الأدب العربي - مجلة التراث الشعبي

ص ١٤ العدد ٨ نيسان ١٩٦٤ .

(٨٠) أنظر ابن منظور ١٠ : ١٥٥ .

(٨١) إيمدادي الرسائل وبعد شرب باسم (كشف المعاني والمعادن

عن رسائل بهج الرمال) . ٢٨١ . وأنظر المويري ١ : ١٨١ المنقشدي

٤١٣ ، ٤١٤ .

(٨٢) المويري ١ : ١٨١ ، ١٨٢ . المنقشدي ٢ : ٤١٢ ، ٤١٣ .

وكانت حبس في دكره مكونه (٨٣) وابن الاثر (٨٤) وابو العدا
(ت ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م) (٨٥) ابنه كلامهم على حوادث سنة ٣٧٣ هـ ٩٣٢ م
تقع في ليلة الثلاثاء . وقد أكد ذلك ابن الحوري ابنه . كلامه على حوادث
سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٧ م عندما كان من جماعته من اهل عكر (٨٦) رلوا لاسفل
النار لانه ايلاد كمدتهم (٨٧) واستعمل ابن الحوري سمير (كمدتهم)
بوصح اسمعيل الاحفل بهذا الصدد . وعلى فكره الاحفل بمولد اسوي
التي حدثت بعد هذا التاريخ قد احدث عن هذه الملة (٨٨) . وقد اورد
ابن الحوري نفسه كيفه الاحتفال بهذا الصدد وذلك في سنة ٤٨٤ هـ
١٠٩١ م (٨٩) حب اسفل اميرال العسمة واشموخ في السمرقند
واروازي الكار وحب اقتاب على بعض هذه الروايات . وخرج عامه
عداد الى شواص . دخله لمخرجه وكف اهلهم كانوا يلقونها تلك على شواص .
دخله لمخرجه على ارواقي وهي تحمل ارباب الدولة سهم السلطان
واورتر ومن اهلهم . علاوة على ذلك حملته من انواع الانايمي . ومن يكن
العامه مكفه لمخرجه فقط بل كانوا يحملون هم ايضا اشموخ لمدتهم

(٨٣) تعارب الامم ٥ : ٢١٠ .

(٨٤) الكامل ٨ : ١٠٣ .

(٨٥) المختصر في اخبار البشر ٣ : ١٣٠ .

(٨٦) وهي بلدة صغيرة قريبة من بغداد - ابن حوقل صورة

الارض ٢١٩ .

(٨٧) المستظم ٨ : ٩٦ .

(٨٨) لقد اشهر ابو سعيد كوكبوري انتخب بذلك المعظم معظما الدس

صاحب درس (٥٤٩ - ٦٣٠ هـ / ١١٥٤ - ١١٣٢ م) على انه اول من اقبل

المولد اسوي وكان اقباله له اقبالا رسميا بشارك فيه علماء والعلماء

والصوفية . ابن حنكل وفيات الاعيان وابناء الزمان ٣ : ٢٧٠

٢٧٧ .

(٨٩) م ٩ : ٥٧ .

(٩٠) وهي نوع من السفن .

ويخرج ارميا والكهنة في موكب ديني وعلى السهم الكسبة شرايا
 اصلت ومن صفوفهم الاعلاء ويذهبهم احمير . برطون الاشيد اسعه
 على نعم واحد وفق (الحد ٩٥) . فكتب اعداء اعمود الكبر (٩٦) تضم
 حسب اتحاد . ففي الأحد الأول يكون الاحتفال بدير اعصيه . ويضع
 هذا الدير في شرق عداد ساب انميسيه على حد مل من دير
 سموا (٩٧) . والأحد الثاني بدير ايردقة (٩٨) . والأحد الثالث بدير
 ايردود ويقع هذا الدير بالقرب اشرقي من عدار . في منطقة كلها
 فواكه واعاد وفيل عن اعنه . به احوذ الاعاد اسي بقصر عدار . هناك
 كن حلول اعد به بحد انه عنان الطرب ومحو الترد ولهذا السب
 ايضا على بحد اشعرا (٩٩) وقد استمر وجود هذا الدير حتى اعمود
 اسخره (١٠٠) . والأحد الرابع بدير درماس ويقع ساب انميسيه (١٠١) .

(٩٥) بابو اسحاق : احوال : ٩٧ .

(٩٦) ان الصوم الكبر هذا يقع في جماعه واربعين يوما اولها يوم
 الانبي وقصرهم يوم الأحد التاسع والاربعين من أول صومهم . سميونه
 السعاني (أو سيعاني) ومن السرائط اسي اسرطوها وقوع الفصح من
 اشعاني واعطر وهو الأسبوع الاخير من الصوم - البروسي الانار
 ٣ ٣ وعند انتهاء الصوم الكبر يكون قد هل عند القيامة أو العيد الكبر .
 بابو اسحاق احوال ١ ٢

(٩٧) لسانسي الداراب ٣ والحموي معجم البلدان ٢ ٦٧٠
 ولم تذكر شيء عن دير الاحتفال به . وعد به كوركس عواد معجم
 كتاب الداراب على انه لم يعرف ي شيء عن هذا الدير هامش ص ٣ .

(٩٨) لسانسي ٣ وقد شار كوركس عواد معجم الكتاب الى
 ان امر هذا الدير مجهول لديه : هامش ص ٣ .

(٩٩) الحموي معجم البلدان ٢ ٦٥٢ . ٦٦٠ ٦٦٥ العمري
 مسالك الانصار في مسالك الانصار ١ : ٢٧٤ .

(١٠٠) بابو اسحاق احوال ١٣٣ .

(١٠١) الحموي : معجم البلدان ٢ : ٦٦٠ ، العمري ١ : ٢٧٥ .

وعده احسن الأعداد جميع فيه هادى بعداد ، ومن صف الهم من أهل البهو ومحيي أسرد فسمون له أسرد بقصوبها سرده في بساتينه ومزارعه ويسلمون بمحضر الهادى المجمعين ويعرضه تبديهم^(١٠٢) .
 وقد صل هذا البدر عمرا في عهد احموي (٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م)^(١٠٣) .
 انه البدر في عهد ابن عداحق (٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م)^(١٠٤) .

وكان يختلف هواء العدادى بدر العدادى وتبعه بقطعة الهادى على نهر المدحج في اجاب الهادى من بعداد^(١٠٥) . وكان در البروايح اسرديا^(١٠٦) . وابن الجندب به تأس من حلول الصوبه الكبر .
 وتكون الصوبه له بده ثلاثه أسرد درا البدر اجمعوا فيه واقاموا به درهم البدر^(١٠٧) . وقد بقي هذا البدر الى عهد البدر احمد بن البدر^(١٠٨) .

وتختلف بدر اسموي عند حلول عند احمويه اسموي وقد اختلف في تاريخ الأحصان به فحمله احموي في امويه اسب من شرس الأول^(١٠٩) ، وحمله احموي في احموي عشر مده^(١١٠) . وكان موضع هذا البدر في منطقة قصر في اجاب الهادى من بعداد . اما الاحتفال بهذا البدر فمن الألبه اسبحة اسروده عند من بعداد . اذ كانوا يجمعون

- (١٠٢) الساسي ٣ .
- (١٠٣) معجم البلدان ٢ : ٦٦٠ .
- (١٠٤) مراصد الاطلاع على اسما الأمكه والمفاخ ١ : ٤٢٩ .
- (١٠٥) انشاسي ٧٠ ، احموي معجم اسد ٢ : ٦٧٩ .
- (١٠٦) اساسي ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
- (١٠٧) ن ٧٠ احموي معجم البلدان ٢ : ٦٧٩ .
- السبب البدي من احمويه اتحد هذا الصوبه بمرجع البدر في الألبه ٣١٤ والحموي في معجم البلدان ٢ : ٦٧٩ .
- (١٠٨) يابو اسحاق : أحوال : ١١٥ .
- (١٠٩) الشاشي : ٣٠ .
- (١١٠) البدر ٣٠٠ .

فيه عند حلول العيد كاجتماعهم في الأعياد الإسلامية • وكانوا يذهبون إليه
 إما عن طريق أسر أو عن طريق غير ذلك بمرافقة من كانوا أسرى
 مختلفه كخياران وأرباب واسمعت • وهم لأسرى ملائمتهم
 الحيلة • وقد وصلوا إلى أدير أسروا هذه فصنعهم بعتف على أسرى
 داخل حاكمه وبعضهم الآخر بشر في الحصول لخصه به • وكان أسرى
 من أسرى بخلون معهم أحسن التعمود • وكان منهم من كان مسعولاً
 سراً^(١١١) • وقد كثر أرحه وصلى الناس انوجه دوا إلى دير قرب
 منه اسمه دير الجرحوب • وكان هذا الدير محصناً يحقوله واسد بين
 أنص^(١١٢) • وقد رآه دير السموبي على أن مخي المعسوب إلى
 همدان^(١١٣) •

وقد عاد المنصاح بدر سعاد وضع تحت الحب أسرى من همدان
 سب الشمس على نهر الهندى • وكان بحدس له أسد من وأرارع •
 وهناك أرحه بقاء • وهذا كان بعد من مرهف هذا أسهوه دوا من
 بعد فله أرحه الناس سواء كانوا من المصلى أو من المسلمين^(١١٤) •
 وبدا أنه قد نهده في الحرب أسد المجري^(١١٥) •

أه عند المصلب فكان بقاء بدر فلى وضع هذا الدير على بعد سبه
 عشر فرسخ^(١١٦) من همدان في الحب أسرى منه • به وإن حله

(١١١) الساسشني ٣٠ البيروني : الآثار • ٣١٠ ، الحموي : معجم
 البلدان ٢ : ٦٤٣ •

(١١٢) العمري ١ : ٢٧٨ •

(١١٣) بابو اسحاق : أحوال : ١١٨ •

(١١٤) الشاشيني ٩ الحموي معجم البلدان ٢ : ٦٧٠ •

(١١٥) ابن عبدالحق ١ : ٤٣٢ •

(١١٦) القوسج ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع فالفرسخ

أثنا عشر ألف ذراع • الحموي : معجم البلدان ١ : ٣٨ •

میں وصف وکار بختره ہر جز و لهذا اصحت بحصہ بہ اسباب
 الحویہ علی انواع الثمار واردة بالحق والرتب . وقد امتاز هذا
 الدرر بکثرة صوامعہ (فلاحہ) اسی کتاب تفصیل الواحدہ عن الاخری
 امراة والسبب وهذا فما ان جعل عددہ فی النوع اربع عشر من ایلوں
 فی کل سہ حتی یدہ الہ اصاری وعمہ بعدہ من السلطان لثمرہ
 والفرحة (۱۱۷) .

وعلاوہ علی ہذا الاعیاء اسی کتاب عدہ فی الدررہ واسی بتعددہ
 مثلاً امرہ والراحۃ فقد وصفت لنا کتبہ من الدررہ بعدد اسی احدین
 اعمہ وعبرہم من ا . س . ام کہ لثمرہ - من در مار حرجس (۱۱۸) ،
 ودر سار (۱۱۹) ، ودر اذائق (۱۲۰) ، ودر اعلیٰ (۱۲۱) ، ودر
 قوطا (۱۲۲) ، ودر الثعالی (۱۲۳) ، ودر الثرؤہ (۱۲۴) ، ودر مدائن (۱۲۵) ،

(۱۱۷) الساسی ۱۷۱ ، الحموی معجم البلدان ۱ ۷۳۹ .
 ۲ ۶۷۶ ۶۸۷ ، ۷۰ ۳ ، ۶۴۲ ۴ ، ۱۷۸ ۸۴۶ ، العمري
 ۱ ۲۵۶

(۱۱۸) ساسی ۴۵ ، الحموی معجم البلدان ۲ ۶۶۷ ،
 العمري ۱ : ۲۸۱ .

(۱۱۹) الشاشی ۳۵ ، الحموی معجم البلدان ۲ ۶۶۶ .

(۱۲۰) ساسی ۱۸ ، الحموی معجم البلدان ۲ ۶۵۰

۴ ۵۲۹ .

(۱۲۱) الشاشی ۶۲ ، الحموی معجم البلدان ۲ ۶۸۱ .

(۱۲۲) الشاشی : ۴۱ ، الحموی : معجم البلدان : ۲ : ۶۸۹ ،

العمري ۱ ۲۸۰ .

(۱۲۳) الشاشی ۱۶ البرونی الآثار ۳۱۰ مسط ابن

العاوندي الدوران : ۵۲ الحموی : معجم البلدان ۲ : ۶۵۰ ، العمري

۱ ۳۷۷ .

(۱۲۴) ابن الحوری السهم ۷ ۲۶۲ حوادث ۳ ۴۴ الحموی

معجم البلدان ۲ : ۶۶۶ ، ۶۶۲ ، العمري ۱ ۲۷۲ .

(۱۲۵) الشاشی : ۲۱ ، الحموی : معجم البلدان ۲ : ۶۹۵ .

العمري ۱ ۳۷۷ .

• (۱۲۶) فردین امان

ان هذه الأعداد الخمسة والى كسب خمسة مائة وى ، إلا ان غلبه
معداد كسب بمحضه بمفرده واثباته + بعد ما دعا الله من الى ان
يقول مدعى ان : أعداد هبى بعدا : كما يكون خمسة من كسب
وحده (١٢٢) .

حج ١٠٠٠٠٠ مناب امني كادت يدرج به اعمه بعض القصر على الأحياء.
 وكذا مختلفة أنواعه كبره اعداد ٠ منها حدود ٠ موز ٠ مائة ٠
 بحسبه كغوده الثالث من حدسه سنة ١٢٥١ هـ ١٠٥٩ الى مقرر حكاه بعد
 بعد ان اعدد الساسري عهده سنة ١٢٥٠ هـ ١٠٥٨ "١٢١" ، المدروس ان
 بعدا كان وسيله مائة مفرجه حقه مائة مائة ، حسب احتساب الحكومة بعد
 الود قصر من القصور والحدود وحسب احتساب "١٢٩" ، وهو مجموع
 اشغال ٠ وحسب احتساب من دور الحد اي مجموع مفرجه كان مجموع
 برقص ومقصوم يعني وآخر من قصر من دور الحد "١٢٣" ، وفي سنة
 ١٢٥٨ هـ ١٠٧٥ ، شقي الامر عند من "١٢٤" وفي العهد من من
 امه ٠ فكان وه اعلان عنه ود الملح منه اعوام تجر حوا الى دار
 الخلافة داعين الله ماكر من ٠ ٠ ان كان حوله على الامر مددا لانه
 الوارث واحد لخلافه "١٢٣" ، وفي سنة ١٢٥٤ هـ ١٠٥٩ ، حسب احتساب الحكومة

(١٢٦) اساسي ١٧١ ام احمد ري انصصم ٩ ١٠٣
حوادث ٤٩٠ هـ ٢٢ حوادث ٥١٢ هـ حموي معجم البلدان ١ ٧٨٨
٢ ٢٦٦ ٦٧٦ ٦٨٧ -

(١٢٧) الحصار الاسلامي ٢ : ٤٧٦ .

(١٢٨) الساسري صباط تركي كتاب في احش العمامي الا انه
نار صد الحيلة انظر الفصل الخامس .

(١٢٩) جماعة سيمدون في دار الخلافة مهمتهم حمل إشاعات

(١٣٠) ابن الحوزي : المنتظم ٨ - ٢١١ -

(۱۳۱) م. ۲۴

استدق ، من و ان يعرف أحد كيف كانت تدور . وعمس الملاحون
سيرة تسير على عجل . وكانت قصة اعمدة مطلقين بين لاعب
ومفرح (١٣٥) .

وفي سنة ٥٥٢ هـ ١٠٥٧ م على أثر اندحار السلطان محمد شاه الذي
كان محاصرا بغداد ، خرج اعمدة يلعبون في نهر عيسى وعمره شواخ لعب
واصحابك فرح بالسلامة . وظهر في عدد امسه جماعة وصلوا بهم
انصامه علاوة على انقزع والصار وكنوا قد ابحدوا زرديات من سر
انعم وسلاحا (من اندسي) (١٣٦) ، واجر حوا صلا وبود ، وصلوا
حش وصلوا جماعة تحت اناطهم وهم يلعبون ويصحبون (١٣٧) .

ومن حيلة عدد اساس به الاسوار . وهذه الاسوار ان ان يلون
للمحال أو شوار بغداد . ان أسوا انحد فكاتب سي من أجل جماعة
سكان المنحله من اعداء المحال الأخرى ندافع انصب اعمدني أو الاجمعي
أو ندافع السجدي بين أهل المحال . ويكون وقت سنها مسة ساري فيها
امحل من حب اعلان فرحتها ، كما حدث عام ٤٤٩ هـ ١٠٤٩ م عندما
عص أهل الكرج سوف الامد ودك كنه ونوا بأجره سورا . حصون
به الكرج وحصون به سه وبين محله اعلاني . فلما رأى ذلك أهل
انملايين وضعه امحل المخاورة سرعوا في به سورا بحشد انملايين . وفي
أثر ذلك جدوا سعة سر على عجل يحملوا فيها الآخر ، وكان ملاحوه
قد سوا الأوسه اندسح واحمائم انصب . فلما رأى أهل محله الكرج
ذلك عمدوا ان من الملائس اعمه انصا واحصروا الطول وانراير
وانحاث ومهم الاب امحالك (التمثل) اني مستخدمون في أعبهم .

(١٣٥) ابن الجوزي : المنظم ١٠ : ١٤٨ .

(١٣٦) كذا في الاصل ، وبدوا به . انقص الفارسي .

(١٣٧) م ٨ : ١٤٠ .

وهكذا استمرت مظاهر اريية والفرح حتى نوا هذه الاسوار^(١٣٨) .

ومن اطراف اب يذكر في هذه اسسه ، حدث في عام ٤٨٩ هـ
١٠٨٨ هـ عندما سرق أهل باب البصرة ، المظفرة الجديدة^(١٣٩) في شهر
صفر من اسسه المذكورة حسب نقلوا الآخر في أحدى من الذهب وانقصه .
وكاتب ابو... واعمول بصيرت صلة اوفى^(١٤٠) .

وام الاسوار اني كات سبب الحكومة فكذب الفرحه به اعم واسم
كف حسب عام ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ هـ عندما سبب الحكومة سوا على
الخرية^(١٤١) . اد حرجب اعمه ساهم في به هذا اسوار وهي بحسب
الاعاء والوفد وبصيرت اعمول ، ومعهما انواع الملاهي (من الحكوات
واحد)^(١٤٢) وفي عام هذه اسسه عن أهل محله باب المراتب
فلا من اموري البصرة ووجه قوة سجون به تم عملوا زرافه أفع .
وصنع أهل محله قصر عيسى سميرية كثره وفيه جلس فيها املايحون
بحفوف . وهي سير الاعوام بشعوب . (الشيخ اسسه) وعمل هل
محله سوق يحيى ناعورا ساروا به خلال النوازع وهو يدور شكر شه
الاعواد استعمل في الزوا امرايح . وعمل أهل محله سوق اندرسه قلعه
من الحب سير على عجل وفيه جلس بصريو . شبي اسدى والشاب .
و حرج قوم شرا على عجل وفيه حالك سسج . وكذلك عمل

(١٣٨) م . س ٩ : ٤٣ .

(١٣٩) يقع باب البصرة والمظفرة الجديدة في الحاسب الغربي من
بغداد - الحموي : معجم البلدان ٣ : ٦١٤ ، ٤ : ١٨٨ .

(١٤٠) ابن الجوزي استصم ٩ ، ٨٥ ، مجهول مناقب بغداد ١٧ .

(١٤١) امر حريم دار الخلافة ، ويقع في الحاسب الشرقي - الحموي
معجم البلدان ٢ : ٢٢٥ .

(١٤٢) هي الادوات المستعملة في السمنل والاصحاح

استقاموا^(١٤٣) • اما الجارون فقد جادوا سور سجنونه وهو يسير
خلعهم • وكانوا خلال سيرهم يحرقون ويرمون خبزهم للناس المفرجين
على حتى اصرق^(١٤٤) •

ثم جدد سور اسوار في عهد اخلته اسرته سنة ٥١٧ هـ ١١٢٣ م
وكان من في الخروج لمفرجه وانذاره في اسوار جرحوا على تلك
الاعداد • وكان أهل الجبل سريون قد سجد • سور • لكن محله
عس في هذه سور • وفي خلال ذلك كان اصرق • صوت • اعراف
• جنت^(١٤٥) • مسير^(١٤٦) •

وكرر روح خلعته • الطول من اسوار امه • ثم ادى احامه
فهي • ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م • بعد • ان اسسه اخلته ان الطول
تعرى • دار اسفله • احمل الجانحه في ذلك اليوم فرب اسفله
من في دجلة • دار اسفله • صرب اسفله • • جند احسنه واحسنه
رفصول • دار اسفله • • لاس ان عهده • دار اسفله واحسنه

(١٤٣) وهم صدعو السفلطون وهو نسخ من تحرير موسى
بامه • وجد اسفله بعد صسه • عالي الطول اسفله ٢٣٥
الجوالقي : العرب • ١٨٤ • الدمشقي : ٢٥ •
(١٤٤) ان الجوري اسفله ٩ ٨٥ مجهول • صاف
• ١٧ •

(١٤٥) آلة من آلات الطرب تشبه العود
(Lare (P'W) Arabic English Lexicon Vol II P 472
ورباده المعلومات اسفله
(Putherford (Kenneth) Gong-Grov's Dictionary of Music
and Musicians. Vol. III. P. 709.)
(١٤٦) ان الجوري اسفله ٩ ٢٤٥ مجهول • صاف
• ١٧ •

أفراحهم بملك المانية (١٤٧) •

وفي سنة ٤٥٩ هـ ١٠٦٦ م دخلت بغداد أسعد أرسلان خوار ووجه
 الخليفة آنذاك ، وهب له أهواء عدة أخرى وخر خوار لمخرجه أيضا ^(١٤٨) •
 وبعد عدة أعوام عاد المدعي وبني العهد على أنه أسعد في سنة
 ٤٦٤ هـ ١٠٧١ م في دار أسكنه ، س. موكب فيه فله مرسه • وحصل
 مظهره • وبعد خراج أهوام لمخرجه كمدتهم ، س. عليهم النفود ^(١٤٩) •
 أما رواج الخليفة المتبني من خوار س. أسطغر ملك س. في سنة
 ٤٨٠ هـ ١٠٨٧ م صار من أسكنه امي لأند وان أصبح • ده لمحدث
 واستمر لا يقبض معها إلى أحد • حسب من جهه أعرس على ١٣٠
 حنلا س. معه أهول وأصبول وأخدم ونحو ٣٠٠٠ فارس وكان
 الثار مستمرا ما دام الموكب سائرا ^(١٥٠) •

وبعد ذلك أتت أسطغر ملك س. في الخليفة المستظهر بالله
 (٤٨٧ هـ - ٥١٢ هـ ١٠٩٤ - ١١١٨ م) في سنة ٥٠٢ هـ ١١١٠ م ركب بغداد
 وحصل فيها القاب وعلمه (السواقي • وكان جهه هـ وحصل من ١٦٢
 حنلا و ٢٧ علا وهذا من • س. من أسطغر ^(١٥١) •

ومن أسكنه الأخرى امي كسب أعنه معه فرسه جلوه • مخرج
 وسر • محي • مو • جه • لمجعه • وأحد الأمراء • كمد حدث
 سنة ٤٦١ هـ ١٠٦٨ م عده ولد • المدعي عده المدعي ولد • فعلى أهوام

(١٤٧) ابن الجوزي استظم ٨ ٢٢٩ •

(١٤٨) ن. م ٢٤٤ •

(١٤٩) ن. م ٢٧٢ •

(١٥٠) ن. م ٣٦ •

(١٥١) ن. م ١٦٥ •

الريثة ونصبوا القباب^(١٥٢) . وابتهجت العامة مرة أخرى سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م عندما رزق الخليفة انقضي وبدأ ، فصرت أطول والوقت ووزعت الصدقات على الفقراء^(١٥٣) .

وعندما رزق الخليفة انقضي وبدأ في سنة ٤٨٠هـ ١٠٨٧م احتفل الحكومة احتفالاً رسمياً فجلس الوزير المنهني بن اخردوس^(١٥٤) ، وساهب اليه في هذا الاحتفال . فحضر معه واحد اصناع والبيعة بريون أسواقهم ، وفي سوق الصدوقه عقدوا أناسي ذهب والفضة واحواهر ، وفي سوق الكفورين عقد الكفورون من من آفور وعقموه مريين من أسواقهم . وسير الملاحون معه على محسن ، وحاد الطحانون بأرجاء تطحن على الأرض^(١٥٥) .

واحتفل عامة بغداد معه سنة ٤٨٠هـ . وفي روجه اسلطن مسعود وبدأ ذكر آاد علقت اربعة بغداد واسمر . معه سنة ٤٨٠هـ . ثم وهد في من وفرح^(١٥٦) .

وأحر هذه المساسات التي احتفل بها عامة بغداد حسن ولاد الخليفة وأولاد ابيه في سنة ٥١٧هـ ١١٢٣م وقد كانوا اسي عشر وبدأ فعلنق اليه بغداد وحسب أنواع كثره من الذهب وعلقت احواهر وابيض والدراج وقد كتب عليها اسم الخليفة . وقد ايس ايس احمد بهذه المساسة أعني تبهم وحملوا بحلي واحواهر صلة أبيه الاحصاف التي

(١٥٢) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٥٤ .

(١٥٣) ن م ٩ : ١٤ .

(١٥٤) وهو أحد دور الخلافة بغداد . في الجانب الشرقي منها -

الحموي معجم البلدان ٣ : ٨٧١ ، ٤ : ٨٤٦ .

(١٥٥) م م ٣٨ : ٣٨ .

(١٥٦) م م ١٠ : ١٠٣ .

استمرت سبعة أيام (١٥٧) •

أن الذي يتجلى من خلال اختلالات العامة ، ثلاثة دوافع حقه كانت
حافزا لمعامته بمعنى طرحها تلك أساسا أولا شعور وصفي بمثل
بالاحتمالات لدى رجوع الحلقة الى بغداد من اجل ان الذي بقي اليه •
وطهر مرد أخرى عند انصارات الحلقة على اسلحين اسلحه • وتبين
شعور اسلامي يتجلى في الاحتمالات التي اصبحت على أن انصار اسلحين
اسلحه على اسلحين • وتبينها شعور مسعود طهر في بقية امسبات
في تحدث فيها من شعور مفرجة بلده كسر ادراهم أو يورع الاضعة
والملاس •

(١٥٧) م ٩ : ٢٤٥ •

٢ - وسائل التسلية وملء الفراغ :

١ - المحالين

(١) المحالون اليها

[illegible]

وكتب الأمير ، سه دوي انهن لاجري كدهن و حشر
واسرا من الاراضى والوديان في بلادهم احده ١٥٩٩ .

وأما في المتنوع اسمي ماء في هذا الجرس نص • حقه
• في كتب مسرورة في الحجم العدائي بعد عهد ملك حيث كان
أعرب قد رحلوا بعض من أهل الأحياء • حقه العدائية •

(١٥٨) الخطيب المغداني : التفتيل : ٨٢ •

• ۸۲ ، ۴۳ ، ۴۲ : م-ن (۱۵۹)

عطلت عدده (١٦٥) . والأ بعد في صدر المجلس . إذ القعود في صدر المجلس قعود من أو محرف - وعلى المجلس أن يحذر موضعا حساسا حتى سهل عليه العهد دون حرج إذا ما أراد قصه ، حجة (١٦٦) . وإذا حلوا للشراب فحب أن يكون عددهم أكثر من اثنين . إذ أن حلوس الأثنين للشراب مكروه عددهم وهو ما يسمونه : (انتشار) لأن انتشار المجلس عليه رجلا ولا يستدرك أن الاثنين إذا حلف بمصادمة فاصطرا أحدهما لقاء بعض حجة بقي الآخر وحده واحب . بذلك اعتسروا حلوس الثلاثة أم مجلس (١٦٧) .

(٢) المجالس العامة :

وهذه المجالس على ثلاثة أنواع هي مجالس العلماء ومجالس الوعظ ومجالس القصص .

أ - مجالس العلماء :

وهذه المجالس يحضرها العامة وعلماء المهو وسماح العلماء والنوحي (١٦٨) وهذه الرهص الذي يجري بها من قبل الجوارح أو المحاسن (١٦٩) . وكانت العامة موعمة بهذا الموع من المجالس بذلك كانت يحضرها وسر بها ويصحب ويصحب السجدة للمعني أو المعنى (١٧٠) .

- (١٦٣) ابن الجوزي : سيرة الصبر على مواسم الصبر - ضمن كتاب التحفة البهية : أطراف السهبة ٦٥ -
- (١٦٤) ابن الجوزي : المصمم ٩ ٩١ -
- (١٦٥) السبكي : آداب ٨٥ -
- (١٦٦) الخطيب المغدادي : التطفيل : ٨٩ -
- (١٦٧) كشاجم : آداب النديم : ١٨ -
- (١٦٨) ابن الجوزي : تليس : ٢١٨ ، ٢٨٢ -
- (١٦٩) ابن الجوزي : الفتوة ١٧٦ ، ابن خلدون : المقدمة ٧٦٦ -
- (١٧٠) م.س ٢٤٩ -

وكتاب علماء أصول الفقه - منه احقر اعني الاول وضح
 لعوسقي قواعد معروفة ومدارس متبعة (١٧١) . وقد ألف كثير من
 الناس في علم الفقه والعلوم الشرعية . بل كان احقر اعني صاحب العلم
 وحصولها شتاً حثيثاً وبراياً موزوناً . الا ان الملاحظ في القرن الخامس
 الهجري انه لم نجد احداً من علماء الفقه لا معيناً كما حدثت بالنسبة للعلماء
 اعني السادة (١٧٢) . ويرجع ذلك الى عدم ظهور (مؤرخين
 ١٧١) لاصفيه في الاعالي ١ : ٥ : ١٠ : ٦٩ : ٩٦ ط
 دار الكتب .

(١٧٢) امين ابراهيم بن المهدي (ت ٢٢٢ هـ / ٨٢٨ م) واسم كناه
 (لادي) - ابن السديم ١٧٤ : لاصفيه في الاعالي ٨ : ٣٦٢ .
 واسحاق ابو بصير (ت ٢٢٥ هـ / ٨٤٩ م) وله عدة كتب في الفقه والمصنفين
 ابن السديم ٢٠٨ والكندي يعقوب بن يوسف (ت حوالي ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م)
 - المعظمي تاريخ ٢٧٠ وفي طلائع المعصّل بن سبعة البحوي
 (ت ٢٩٠ هـ / ٩٠٢ م) وقد سمر احد كتبه اسمي . (كتاب الملاهي
 واسمائها) عباس اميراني ضمن كتابه ابو بصير بحرقه ط شركة
 البحار ١٩٥١ . ابن حم دودة (ت حوالي ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م) وقد نشر كتابه
 اسمي (مختار من كتاب الفقه والملاهي) نشره الاب اعصابوس عيده
 حلقة السبعين - المعصيّة الكونية لمكيّة بيروت ١٩٦١ وخبين بن علي بن
 بختي اسحق (ت ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م) وقد نشر احد كتبه اسمي . (كتاب
 اسم) محمد بحلة الأتري في حلقة المجتمع اعني اعراقي ح ١ من اسنة
 ١٩٥٠ واحوال اعني الرسائل ١ : ١٨٣ - ٢٢١ . وابن سينا
 (٢٧٥ - ٤٢٨ هـ / ٩٨٥ - ١٠٣٦ م) المعظمي تاريخ ٤١٣

(١٧٣) كما في عهد الرشيد واسائه (١٧٠ - ٢٢٧ هـ / ٧٨٦ - ٨٤١ م)
 - لاصفيه في الاعالي ٥ : ١٧٣ : ٢١٥ : ١٠ : ١١٢ - ١١٤ : ١٢٨
 دار الكتب وفي عهد الناصر (٢٢٢ - ٢٤٧ هـ / ٨٤٦ - ٨٦١ م) -
 اشافشي ٩٨ وفي عهد المعز (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٨ م) - ابن
 الرزير مدحائر ١١٧ . وفي عهد المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٨٦٩ -
 ٨٩٢ م) - لسعودي مروج ٨ : ٩٧ : ١٠٠ كما انه قد اخصيت المعينات
 في سنة ٣٠٦ هـ / ٨١٩ م ضمن ٤٦٠ حارة في حاسي بغداد ١٠٠ حرائر

موسيقى) على حد بعيد في قوة الإصعقائي مؤلف كتاب الأغاني ليسجل
 - آخر المعين والمعينات ويشرح لنا مجلس الطرب وسبب آخر يراه
 هو أن وجوده يحسنه استمر على دور ألعاب وألعاب سعد على الأقاليم
 من وجود هذا نوع من الأدب (أي التأليف في الموسيقى وألعاب) الذي
 يتناول أناسا جعلوا الملهامي حرفهم (١٧٤) •

ويبدو من الأدب - أن مجلس ألعاب كآب عبود رغم هجرات
 الجبلية استمر (١٧٥) وأول العوام عليها سنة ١٧٦ • ويرجع من أن
 بعض اعتقاد كوا لا يتصوره د. المعين • ويرجع من ١٧٧ • إلا أن
 بعضه (آخر كل حصر مجلس ألعاب) (١٧٨) وكان ألبان حصر هذه
 المجلس - سماع ألعاب وألعاب على د. بحري فهي من المجلس وألعاب

٧٥ من ألعاب - الأدب - حكاية ٨٧ وكانت هذه الاحتفالية بالمعصيات
 الفاضلات المعروفة لدى الناس أما ٨٠ من كل مجلس حصة فانه لم يتوصل
 إلى معرفة عدده - الأزدي : ٨٧ •

(١٧٤) تاريخ الموسيقى العربية ٢٤٩ ، ٢٥٠ •

١٧٥ ، أن بحري - القسم ٨ ١٦٢ حوادث ٢٤٤٧ هـ ١٩٠
 حوادث ٤٥٠ هـ ٢٥٤ حوادث ٢٥٦ هـ ٢٧٢ حوادث ٢٦٤ هـ ، ٢٢٦
 حوادث ٤٧٣ هـ ٩ ١٧ حوادث ٤٧٨ هـ أن الحياطة في هذه بهجمات
 كانوا يحدون دور ألعاب والمعين (كما استمر إلى الأعلام) ديسكرو
 لأنهم يعرفون حدودهم وظادهم في السماع •

(١٧٦) أن البحري - مدفوعة في الوعد - جاء منها كتاب روي
 المجلس للتيسابوري : ٧٧ •

(١٧٧) ابن الحوزي : تليسي : ٢٢٣ •

(١٧٨) عبد البرد الخطيب السعداني عن أحد رجال مجلس أسمي
 ناسي بكر المعري (ب ٢٢٤ هـ) أنه حضر مجلسا وعنى فيه مع قدم بكر
 عنه ذلك تاريخ ١٤٧ ٥ وورث ابن السجار عن عفيف بن عبد الله
 الحنسي لمحدث (ب ٢٨٤ هـ ٩١ م) أنه كان مجلس بحات المعينة
 المعروفة باسم (ناعي) وأنه كان يطلب منها أن تفسر أسنانا تذكرها بها
 - من تاريخ حديث - خط ورقه ١٤١ (ب) •

- سمها في هذه الآلهة "مشتاب" - عموه بها (جور واماكي)
لاصحاك الأس (١٧٩) . اصفه الى بعض ايراض و ايراضه (١٨٠) .

وارفض كذا . من حيث اصفه في المجتمع المعدلي فقد و دد
عن اجواي في عهد الامن الهن كن قد احرع من حله برفض
وهذه الآلهة سمي ر (الكرج) وهي من جن مسرحه من اجن
معلمه اصراف فيه بلسه اجواي . وقد كن ب اصفه اجن من كر
واناره (١٨١) . وذكرك ان حله (ب ٨٠٨ هـ ١٤٠٥) ان ابدال حله
ارفضت كذا هذه في اولاء والاغراين و الآلهة و من جن براج
واللهو و ان اسفل من عداد و اصفه . عراف ان اوفر (اخرى) (١٨٢) .
وفي محاسن اصفه هذه - ابي حنبل ارفض حله (١٨٣) .
من وجود عراف اصفه حله اصفه و اصفه . اصفه . اصفه . اصفه .
ارفضت و ايراضه . اصفه . اصفه . اصفه . اصفه . اصفه .
كوا من اصفه . اصفه . اصفه . اصفه . اصفه . اصفه .
الآله ابي عراف عليها كذا هذه . اصفه . اصفه . اصفه . اصفه .
واصفه (١٨٤) .

ان الآلهة ايراضه ايراضه ايراضه ايراضه ايراضه ايراضه .

(١٧٩) ابن المصارع : الفتوة : ١٧٦ .

(١٨٠) الازدي : ١٥ ، ٥٠ .

(١٨١) الطبري : س ٣ مج ٢ ص ٩٧١ .

(١٨٢) المقدمة : ٧٦٦ .

(١٨٣) الازدي : ٥٠ ، الخوارزمي : ١٢٦ .

(١٨٤) الوشاء : ٧٩ .

(١٨٥) وقد استعمل من ايراضه سبعة هي ايراضه واستعمل واستعمل
دو الاونار والمستعمل دو ايراضه واستعمل دو الاونار ايراضه
و استعمل دو الاونار ايراضه واستعمل دو الاونار ايراضه
- فارم ايراضه دائرة ايراضه الاسلاميه ٢٤٥ ٢٥ .

(١٨٦) الازدي : ١٥ ، الخطيب معدلي : ٢٠٥ ٢٠٠
الجوري : المدهش : ٢٢٢ وتقليد له : ٢١٨ ، ٢٢٧ .

• عود (١٨٨٧) ، وأظصور (١٨٨٨) ، وقد اشتهر من أنواعه الطيور الميرامي
والعدادي (١٨٨٩) والمعروفة (١٩٠١) وأرب (١٩١١) والشهرد (١٩٢٢)
والربط (١٩٢٣) وأردب ، والحسرافه (١٩٤٤) ، والحسل (١٩٥٥) ،
والسري (١٩٦٦) ، والعصب (١٩٦٧) .

(١٨٨٧) ابوشاء ٧٩ ، ابن الحوري المحدث ٢٦٣ وأظطر عن
صياغة العود احوان الصفا الرسائل ١ ٢ ٣ وما بعدها وعن أخراء
العود واسم كل منها نمر محلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥ ١٦٧
١٦٨ لسنة ١٩٤٨ .

(١٨٨٨) ابن الحوري الأدكناء ٧٠ ونسب ٢٢٧ ابن الظهور
يشبه لعود من حيث كونه أظطر تشبه أوزار العود إلا أن رسمه أصول
من رقعة العود - من مقراب مجمع اللغة العربية بدمشق محلة المجمع
مج ٥ : ٦٤ السنة ١٩٤٨ .

(١٨٨٩) الخوارزمي : ١٢٦ .

(١٩٠٠) الخوارزمي ١٢٦ شمرى ١٠٩ ابن العبري
نيسب ٢٢٧ ، والمعروفة آه من آداب ضرب - الموسى ١٩١ وقيل
المعارف اسم مجمع العود وأظصور وما أشبهها - ابن سبويه المخصص
١٢ ١٣ .

(١٩١١) نفس المصدر . وإسماعيل مصبح من المصنف وكتب جانب -
ابن سبويه المخصص ١٣ ١٤ وأظطر عن آخر . إسماعيل مصبح كل جزء
منها محقة بلغة العربية مج ٥ ١٦٦ - ١٦٧ لسنة ١٩٤٨ .
(١٩٢٢) وهي آلة محدثة اسمها ابن احوان السعدي العدادي سنة
١٣٠٠ هـ - الخوارزمي ١٢٦ .

(١٩٢٣) وهو العود - الخوارزمي : ١٢٦ شمرى ١٠٩ .

(١٦٤) لم يعرف على شرح بها فيما تسمى بها من المعاجم .

(١٩٥٥) لقد مر شرح هذه الكلمة .

(١٩٦٦) وجميعها مزيات . احوان الصفا ١ ٢٠٢ وهي الصفاة
- تمور ناشأ الموسوعة ٢٠٣ وهي صفت من المزامير عز بها احد
تمورنا من مآثر اصنافها محفوظ معجم الموسيقى العربية ٣٦ .
(١٩٦٧) ابن الحوري نيسب ٢٢٧ ويرجع تمور ناشأ كونها
غصنا نمر بها على الارض وقت الغناء الموسوعة ٢١٢ .

كانت محاسن الوعظ أنه بمدرسة شعبه احدث على عاتقها سبب العلمه خلال العصور الاسلاميه . لذلك كان اسجد منه تأسيسه زمن الرسول (ص) مدرسه شعبه أدت خدمات جليلة لامة العربيه ولأبناء الشعوب الاخرى انبي اصبوب حب واء الاسلام . واسر اسجد يؤدي هذه الخدمة خلال القرن الخامس الهجري حيث بدى إنشاء اندارس ارسمه كالعلمه في سنة ٤٥٧هـ ١٠٦٤م^(١٩٨) ، ومدرسه اي حقه سنة ٤٥٩هـ ١٠٦٦م^(١٩٩) .

وكانت محاسن الوعظ بعكس حربه اندرس لقد كن مسموح لأي فرد ان يحضر محاسن الوعظ وان سأل عنه بدون حصره من الأسئلة التي تعلق بالنسب او مسائل اومه اي بها مسائل فسر^(٢٠٠) ، ولكن روح التعصب البدهي كان سائده في هذا القرن مما اثر في نشوء الوعظ وجعلت الاسعاده قليلة من محاسن الوعظ . فقد كن احبيله وهم احببيه بفداد لا يوافقون على وعاط الشافعه^(٢٠١) ، وقد يقتدون على فقهاء الشافعه اذا ما شعروا ان في كلام واعظهم من حسن مفاهيم^(٢٠٢) ، ومن نكر روح التعصب سائده في صفوف ائمه فقط ، بل كان شعب الوعظ انفسهم انفس مما أدى الى اندفesse وانحسار قلبهم وان شبع عصبهم على بعض . بذلك كان الحكومه براء الوعظ فسي . عرفت عن عصبهم انه بسى ، اعول او انه شتط في احكامه مما يؤدي الى حدوث فتنة مذهبية

(١٩٨) ابن الجوزي : المنتظم ٨ . ٣٣٨ .

(١٩٩) ن ٣٤٥ .

(٢٠٠) أنظر هل الحصاره العربيه ٩٥ .

(٢٠١) ابن الجوزي المنتظم ٨ ١٦٣ حوادث ٤٤٧هـ . ٢٣٥

حوادث ٤٥٦هـ ، ١٠ : ١٤٥ حوادث ٥٤٦هـ .

(٢٠٢) ن ٢٣٥ حوادث ٤٥٦هـ ، ٣٠٥ حوادث ٤٦٩هـ ،

١٠ . ٦ حوادث ٥٢١هـ البنداري ٥٠ .

است إلى ثم انصرف إلى قضاء في القوافل . . . سجنه بعد انقضاء
 من حكمه اخلقه على ذلك اوعظ بمعه من اوجع أو صرده من اعراف
 كما حدث لابي مؤيد العربي سنة ٢٩٧ هـ ١١٠٣ . . . (٢٠٤) . . .
 الاسرائيلي سنة ١١٢٧/٥٥٢١ هـ .

وكانت الحكومة معه في اوقات الاضطراب بعدة وسعة . . .
 الاوقات . . . (الاعتدال) وهو امر سوء الذي معه . . .
 من اجل انهم . . . (الاعتدال) وهو امر سوء الذي معه . . .
 صدر الاعتدال . . . (الاعتدال) وهو امر سوء الذي معه . . .
 (٣٨١-٤٢٢ هـ ٩٩١-١٠٣٠) . . . (١٠٢٩ هـ ١٠٣٠) . . .
 في سنة ٤٣٣ هـ ١٠٤١ . . . (١٠٦٧ هـ ١٠٦٨) . . .
 الاعتدال (الاعتدال) في عهد الحكومة . . . (١٠٣٠-١٠٧٤ هـ)
 لبيت بيت الله . . .

وكانت الحكومة اذا ما احتاجت . . .
 من اجله وثقت في حيله . . .
 في وعظه او بغيره . . .
 بعده اذا اقتضى الحال . . .

- (٢٠٤) ابن حوري : المنتظم ٩ : ١٢٨ .
- (٢٠٤) ن ١٠ : ٦ وانظر السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
- ٩٤ ٤
- (٢٠٥) ابن حوري : المنتظم ٨ : ٤١ ، الذهبي : المعبر ٣ : ١٢٤ .
- (٢٠٦) ابن الحوري : المنتظم ٨ : ٤١ .
- (٢٠٧) ن ٢٤٨ : ٢٤٨ .
- (٢٠٨) ن ٢٤٩ : ٢٤٩ .
- (٢٠٩) الخطيب البغدادي تاريخ ٢ : ٣٨٩ ، ابن حجر
- استظم ٨ : ٢٣٥ حوادث ٤٥٦ هـ .

ان مجلس الوعد لابد ان يكون قد اجتمع في حلقه بعض امراء
 العربي الاسلامي من قبل وقد خاضه سجنه كراما سرده وان كان عليه
 شكل مختلفه الا ان هذه المجلس - كما يظهر من حوث امير اندهه
 في هذا المرحله - لم يستطع ان يخرج من عكر العاده او يرتفع من مستواهم
 المعرفي او يستقيم روح الامم . وذلك لان المصروف المخصص للمجلس
 في هذا المرحله كان متعوقا اذ لم يكن مجلس الوعد لان هذه المصروف
 عي بي - مجلس الوعد ان يحرف عن مذهب^{٢١٢} . وان يكون اوعاف
 انفسهم مسبقا في هذا المرحله . حث ان هذه المصروف اسمها سطره الاحمي على
 مقابلته الحكمة سواء كان . ونعني شمس اذ عرض اندهه شمس على
 اعدائهم^{٢١٣} . و ملحوظ ان بعض . في سلاسله حرق
 على الشافعي ومعتزها^{٢١٤} . وعنه الآخر صبرا^{٢١٥} . وقوي
 سطره الحكمة الاحمي . نوح او سلجوق - كان قد حصل
 اعداء الاقتصاد والاشاعه مصفوه . هذا وقد حرق من اخرى منه
 اعداء المجلس بخاري^{٢١٦} . واحدا في - المجلس البخاري كان
 قد و - على المرحله - في بركه مغلة . وانفسح مجلسي

(٢١٠) سطره مجلس الوعد في هذه المصروفه ومجلس بعض
 امير كان لها . نوحا اسس . وناسر في العاده . كما سبقت بيانه بعد
 فليس .

٢١١ ان اخوري سطره ٧ ٧ حوادث ٢٥١ هـ ١٩ حوادث
 ٣٥٣ هـ . اس الاير ٨ : ١٩٧ حوادث ٣٥٢ هـ .

(٢١٢) امال النور الكسري - اس حنك ٤ ٢٢٢ واستطاع
 مسعود وبعض كبار رجال دولته - البنداري : ١٧٦ .

(٢١٣) من النور مقام المثل (٤٠٨ - ٤٨٥ هـ ١٧ ١ - ١٠٩٣ م)

التي بنى مساعده له رس في جميع انحاء الامراطورية استحوذ
 اسسكي طبقات ٣ ١٣٥ ١٤٥ . ومن العواظ الشافعية من الوعد

في اي يد نوح لامر طور سيم من اخوري سطره ٨ ٣٥٠ ٩ ٤ .

(٢١٤) انظر الفصل الاول (المجلد) من ٤٢ - ٥٢ .

والأحمدي استهنت في خلق هذه العروف التاريخي التي احدثت
بالعامه (٢١٥) .

كان وعظ احمد الاول سمون (من الاسمين) لانهم كانوا
يعضون ويضربون في اثنى عدد من اسجد + بعد كان وعظ احمد
+ وهم ابدى برسول خرا من انقلاب - سمون - هاهن (ابروا) لانهم
سبحون . اوبه من اسجد^{٢١٦} . وبنى من اسجد - بنى محصوره
في اسجد فقط بن اسجد بنه في اسجد + فقد بنى اسجد بنى الله
اس عبد الله (- ٤٨٨ هـ ١٠٩٥) . وكان بعد مجلس وعظه في
مصره محمد بن حنبل : راجع كتاب في اسجد + في حب وشعبه وعرفه
وعاشه^(٢١٦) . وحمل اسجد ابو احمد اسوي (ب ٥٢٧ هـ ١١٣٢)
مجلس وعظه في مصره معروف التاريخي ، وكان مجلس هاهن في كس نو .
سب^{٢١٦} . وكان بعد من اسجد في اسجد + بعد يدكر عن
اسجد اسجد بن اسجد اسجد اسجد اسجد في اسجد^(٢١٩) .

(٢١٥) اسجد من الادب ٢٦ ٢٤٨ .

(٢١٦) المكى ٢ : ١١ .

(٢١٧) اسجد من اسجد ٩ ٨٩ .

(٢١٨) ن ١٠ : ٣٠ حوادث ٥٢٦ هـ .

(٢١٩) م وقد حقه في اسجد اسجد بن اسجد (ب ٥٤٦ هـ)

١١٥١ م ، ما بعد ما كان اسجد اسجد - اسجد اسجد اسجد اسجد
حسابه ١ ٢٢٠ وقد حاول بن اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد
في هذه الاماكن اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد
- اسجد ١٠ : ٣٠ حوادث ٥٢٦ هـ . ولكنه بعد ان يرض وأصبحت له
سوره في اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد
مجلس وعظه وكثره من اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد
سجد اسجد اسجد ١٠ : ٢٢٠ حوادث ٥٧٢ هـ (وقد حضر بعض هاهن
المجلس من اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد اسجد
فمن وصفه مجلس وعظه قوه في سنة ٥٦٨ هـ ان اسجد بعد ان عدوا
=

وقد عقد مجلس الوعظ في إحدى صوب أصفه إذا كان أنواع
من سوفي كم كان حدث تأسسه لابي اسويح اعراي (ب ٥٢٠ هـ
١١٢٩ م) (٢٢٠) .

(ج) - محالس القصص :

وهي النوع الثالث من المحالس التي يحضره عامة عدد
أوقات فيها .

والسبب هو ان هذا النوع من المحالس في الحرفان ٢٢١ وفي الممر ٢٢٢ ،
وفي الخواص ٢٢٣ ، وفي الاصول ٢٢٤ ، وذكر مجلس : من لا
والجواب والحرر اسلب ٢٢٥ . ونقص علمهم ان هذا ٢٢٦ ، وكان
مذكره . حفصة وفي ان كانه ان مجلس على كرسني و من

معد وخصه بعدا على من انزل المحالس بعد ظهر .
وكيف لم ذكره في كرم - حتى ان ارجل كان كسري موضع نفسه
عبر طين و لا . وكيف انكم اسويح والحرر في سمويح [أحمد اس
المدحس فعنه الساقص ب ٥٨ هـ ١١٨٥ م انزل المحالس اعبر ٢
٢٦١ ٢٧٢ . ان آخر رمضان . اسبم ١٠ ٢٥٠ وفي حوادث ٥٦٩ هـ
في . وبسبب اهل الحربة [احدي محال بعدا] . عقد عندهم مجلس
لوعظ مدة فعد بهم على الجمعة . في نفس بعدا وغير اهدبا .
- المنتظم ١٠ ٢٤٣ .

(٢٢٠) وهو حمد بن محمد اعري ابو الشيخ أبي حمزة
الفرالي - الذهبي : الصبر ٤ : ٤٥ .
(٢٢١) حصص السعداني تاريخ ٣ ١٢٣ مسكي معمد
العلم ومفيد النقم : ١١٣ .

- (٢٢٢) ابن الجوري : تلخيص : ١٢٢ .
- (٢٢٣) ابن الجوري : المنتظم ٨ : ١٠ حوادث ٤١٣ هـ .
- (٢٢٤) الخطيب السعداني تاريخ ٣ ١٢٢ .
- (٢٢٥) مسكي معمد العلم ١١٣ .
- (٢٢٦) المسعودي : مروج ٨ : ١٦١ .

واقفاً • وذلك يحلف عن الواعظ الذي لا يتكلم من حفظه بل يقرأ في كتاب • ويكون حلفاً على كرسي في مسجد أو جامع أو مدرسة أو جامعة (٢٢٧) • وأحياناً في المحل كما في • وأحياناً يحلف ألقاباً عن المذكور (٢٢٨) • والواعظ والحظي • في قوله يهمل سرد القصص المصنوعة ويهمل الشروح بها • بل يهمل المذكور يعرف أسرارهم الله وحجهم على ذكره وسكروه (٢٢٩) • وهم الواعظ والحظي يخونون الناس من عامه الأعداء عن مصالح الله كما يرى عليهم • وحسب أهمهم (٢٣٠) •

و يرى ان الحواشي ان الامر ان على كثير من الناس لاجلوا
يعطون على اواعيد اسم الله وهو انصاف اسم الله ذكر (٢٣١) • ولكن
من استقرأ انصاف الوادع عن انصاف بحلي شخصه فان الله
وجوده حاشه هذا امر انصاف الهجري (٢٣٢) • واما عن الاسم الذي
حصل له لا ريب بل هو «محمد» اسمي صف آخر ان الهجري واسمي
كان انصافه من انصاف وواعيد او انصاف غير واضح لانهم في

(٢٢٧) مـ اس واحفاده وجميعها الخواص وهي ثوب استحدثت
في الاسلام في حدود الاربع مئة من سبي بخره وجعلت اُخلى الصوفية
فيها بعباده - انظر ري الحظوظ ٢ ٤١٤ وانظر آدم مس ٢ ٢٣ - ٢٥ .
(٢٢٨) انظر عن المذكر آدم مس الحصار ٢ ١٠٦ - ١١٠ .
(٢٢٩) من الخوري الغصان والمذكرين - خط - ورقة ١٠ (أ) ،
٣٠ (ب) -

(٢٣٠) المسيحي : سعيد : ١١٢ ، ١١٣ .

(۲۳۱) م. س.

(۴۴۴) ایشلی

Goldziher, Muhammedanische Studien Vol. II P. 161—170.

وقد ترحم هذا الفصل من الأسس إلى الألفية الجديدة حياض الحمدي
والجدة كتاب آدم من كسلي على الفصل التاسع عشر المتعلق بالخصائص
ولما ترحم أبو ريدة كتاب آدم من إلى العربية ترحم مع هذا الفصل
أصا ٢ : ١٤٢ *

عليهم واهداهم والولويه وفي عرص ماديهم على الناس •

ان محاسن القصص كانت رائدة تب عرب اصيلا وورثة العرب عن
حاضريهم • وكانت مده قصصها امة العرب واحدا الامم المتحدة ١٢٢٣ •
بذلك رأت القراء يستعمل كلهم القصص في مواضع كثيرة (٢٢٣) • وهذا
يدل على شوع هذه في المجتمع العربي قبل الاسلام • قد هذه الاب
قوله • قلبه خاد وخص عليه القصص • لا يحب • • • • • ١٢٣٥ • • • • •
الغري قصص عليك من انته • • • • • ١٢٣٦ • • • • •
القصص • (٢٣٧) • قلبه خاد الاسلام اسحب سره ارسوب (ص) • • • • •
طبه القصص • • • • • (٢٣٨) • • • • •
وقد احتلف في زمن تنوهم هم بهذه الكثيره قصصه جعله في عهد عمر بن
الخطاب (٢٣٨) (رحم) وخصهم في عهد عمر بن عبد الله (ص) (٢٣٩) •
وقل ان معاوية مع (قصص امة) وسبح (قصص احسنه) وعرفوا
قصص امة • • • • • هو ادي بجميع امة العرب من اس قصصهم ويذكرهم •
وانه • • • • • من قبله ومن استمع • • • • • قصص احسنه هو ادي
اسجدته معاوية حب • • • • • خلا على القصص • • • • • فاداسلم في صلاة الصبح

(٢٢٣) حسين بنار يشاه سويين اسارحي عبد العرب ٦ ٧
رورسان علم اساربح عبد شميمي ٣١ وما بعدها •
(٢٢٤) بطر مواد عداامي المعجم الميرس لا عاظ القرآن
الكرم ٥٤٦ •

(٢٢٥) سورة القصص - الآية ٢٥ •

(٢٢٦) سورة الاعراف - الآية ١٠١ •

(٢٢٧) سورة يوسف - الآية ٣ •

(٢٢٨) اس اخوري القصص - حظ - ورقة ٩ (د) ، القريري

الحطط ٢ ، ٢٥٣ •

(٢٢٩) رس الدس العراقي الناعت على الخلاص من حوادث

القصص - قطعة ملحقة بكتاب السموطي بحدس الخواص من اكاديب

القصص : ٥٨ القريري : الحطط ٢ : ٢٥٣ •

جلس وذكر الله عز وجل ومحمد وصلى على سبي ودماء لمحمد وأهل
بلايه وحشمه وخوذه ، ودمع على أهل حربه وعلى أشركين كافة^(٢٤١) .
ولكن عبرا جديداً لمن بعد قتل عثمان وإحداق الصراع السياسي ، زاد
عدد انقصاص الشيعيين (أو خصاص ائمة) وأسبروا في الأضرحة الإسلامية
وكن كذا المسلمين . برناجوا ملكة فخرده علي بن أبي طالب (رض) من
مسجد القصر . د حلا الحسن المصري^(٢٤٢) وحيدده ابن عمر من
مسجد ائمة بمساعة صاحب الشرطة فيها^(٢٤٣) .

اما انقصاص المنصور المنس كتب في عهد اسد الحسن . لقد روا
حتى كذا المسلمين . وهذا كذا يحضر ملا سبه صان عدله من عسكر
وعمر بن عبد العزيز^(٢٤٤) . وقد او . الحاحد وثمة سنة . انقاص من
المنس عاكس عاكس في امير ابي الجحري . في عهد ائمة حتى يوم
الانقاص بوصوح^(٢٤٥) .

اد (المنس) سبي جند ملك المسلمين في عهد قور قصير ائمة
يرحمها ابن الجوزي الى ما يلي^(٢٤٦) :

(أ) - ان المنس كانوا فرسو عهد رسول الله (ص) . ورا رأوا
شيئاً لم يأت به الرسول (ص) انكرده . (ب) - ان انقصاص (ج)

(٢٤٠) . الحطاب العدادي تاريخ ٢ - ١١ ، المصري الحطاب
٢٥٣ .

(٢٤١) المكي ٢ : ٢١ .

(٢٤٢) ن . م .

(٢٤٣) ابن الجوزي تيسيس ١٢ ، الفصاح له . حط ورقة
٣٠ (أ) .

(٢٤٤) البيان والتبيين ١ : ٣٦٧ - ٣٦٩ .

(٢٤٥) ابن الجوزي انقصاص - حط . ورقة ٢ (ب) وما بعدها
واظر ورقة ١٥٠ وما بعدها .

الماضي يندر صحته وخاصة ما ينقل عن سي اسرائل * و (ثاث) - ان
اشاعن "المقصص" شغل عن قراءة الخراف ورواية الاحداث * وافتقده في
الدين * و (رابع) - ان في الترتيب من المقصص وفي اسمه من اعقده
ما يصح عن سواه * و (خامس) - ان بعض المقصص افسدوا رؤسيتهم
فلو انعموا * و (سدس) - ان اغلب المقصص لا يخرجون في ذكر
الاحداث ولا يتحرون الصواب فيما يقصون *

ولكن قصص اعمه اسروا واسمروا في موصلة بينهم * به
انقص احد المقصص الدين في الخراف * وما عدده ^{١٢٦٦} * وسعد
اقبال اعمه على المقصص وحصوله * محضه دفع ذلك التورافين في الخراف
اسم الى كنهه المقصص * فاسهر منه ان ران (احمد بن محمد)
واخر عرف "ان اعقده" ^{١٢٦٧} * ولاحظه الى كنهه الادب والادب يول
من كتب الخراف والاسم * والاحداث ^{١٢٦٨} * عند كرهه في اده
الاسم على امحسن * محضه كتب ان ناس المقصص كان في عهد ملوك
في الدولة العباسية * وان المقصص اسرحه عن القاموس والهندية كتب
فه * عن في الخراف * ^{١٢٦٩} * واسمير "المقصص" في الاسم والاحداث
خلال اقرن الرابع ايضا ^{١٢٧٠} * فلهذا جاء الخراف المقصص البحري كتب
عدد المقصص كثيرا * وكتب محضه عامره * اعمه * وجم عنصر حصول
محسن المقصص على اربعه فقط * من كان يحضرها اسما * ^{١٢٧١} *

(٢٤٦) العاظم : البيان ١ : ٣٦٧ - ٣٦٩ *

(٢٤٧) ابن التديم : الفهرست : ٤٤٢ *

(٢٤٨) ن ١٠ م : ٤٤٦ - ٤٤٢ *

(٢٤٩) انظر المسعودي : مروج ١ : ١٦٢ ، ٤ : ٨٨ *

(٢٥٠) القعطي : تاريخ : ٣٣٩ *

(٢٥١) ابن الجوزي : طبقات : ١٢٢ ، المقصص ٤ : جزء -

ورقة ١٠٤ (ا) ١٠٧ (ب) *

وكانوا يقصون الاوهام احوال في الاسماع اجمع (٢٥٢) . وقد استوفهم
عن امور يودون فهمها كذا ان كان الذي يرد في اعران ، الامور التي يدعون في
الامر حياتهم يومه . وكان المصنف يحسب اساطير عن كل سؤال ،
ولا يصدر عن هذه المبركة (٢٥٣) . وقد استوفوا قد حسن من هذه
بهم . وهذا ، بوضوح الاحداث التي تروى على السهم والتي من قبل
الاحمق واستحب في كثير من الاحيان ، فمن ذلك انه سئل احد
المصنفين اسمي (متوفى) عن العسلين (٢٥٤) في كتاب الله تعالى فان
« على البحر سقيم » ، سئل عنه سجد لفضله من اهل الاحبار . قد كان عبد
فلس و لاكثر (٢٥٥) . وقد سئل عن باب اسمه الحضور بهذا الاسم
وحسب « انه تعالى » . قد سئل عن باب اسمه الحضور بهذا الاسم
امرق (٢٥٦) ، اجاب انه « طعا وشال » (٢٥٧) .

ان اطرق ابي كذا و اسماءه تحلب اسرارهم اسمعيل اجمع
وكان كثيره وموسوعة منها اسرارهم الاسم امره في اخلق او انما هم
سواحد وانما هم ، و انما هم بحر كذا سجد في اعرانهم انما هم
شبه اعداء . وقد تصفون ، منهم او يقولون انما هم « رجلهم » . وقد
يشدون سواد اسواح على امون وقد جرى لهم من « ان » او يدكر من
امرته ومن من عرت . وقد كان اسماء ارق عافته من ربح .

(٢٥٢) السيوطي : تحذير : ٥٤ .

(٢٥٣) آدم مقر ٢ : ١٤٧ .

(٢٥٤) عبد يردت في اعران هكذا قدس له اسوم ههنا حليم .

ولا طعام الا من عسلين . والعسلين صديد اهل اسار او شجر فيها .

السيوطي : تفسير القرآن العظيم : ٢٣٤ .

(٢٥٥) ابن الجوزي : رواية ابن منصور شعالي احبار الحمقى

١٠٠ والعصا له خط - ١٠٧ (ب) .

(٢٥٦) الفيروز آبادي : ٤ : ٧ .

(٢٥٧) الحموي : معجم البلدان ١ : ٢٩٣ .

كأن أسرع نهرًا يهدد اضيق المارعة فيشرع في الهك، واعول • وعد
 دلت ستشر قصاص حرا يهدد اذله لا يث تجلب امه اس ايهم
 وتريد في عدد مستعيبهم (٢٥٨) •

كأن عاه العامة من حصو محسن انقص قصا، وفي المراع
 و ملد، سماع انقص - كأن عاه انقص انقص على ان دلت
 الاعوا، مواصف جدهير • وسجدوا كذا، به الامراء واسلامه س
 ملكه هم به اخر معي (٢٥٩) • وفي سن انقص على انال اسكر
 اس س حبه من • وفي على حسي اسوي دحد اهدد بكر
 قصا اس كآ • در الآخر بكر قصا على س اس س قصص
 • هم من س • و اعادرا انال ساه ااه قص سها (٢٦٠) •
 دلت ان وجود انقص حصر على اس واجلق واستافه صواد عامه
 سدا كوا سدا في س اس وسلس سى • برداد حصرهم من حبه
 حرى ان ما عده • هه سوا على مسوى حد من اسافه ادسة كرى
 اهدد سب وسد لقوب ارا س اهد وهو سكران دق وهو سكران
 وحشر وهو سكران • (٢٦١) • و سب الاحداث اسكدوبه اى
 اسى (٢٦٢) • وده حقدو هه سكر • اصح في سصل عامه من حلا
 قصصهم • سوا كوا عرفور • لا عرفور • فقد ورد عن قاس اسمه
 او احمد سمار به دل ساد • في مجلس قصصه • قد علم رسول الله
 (ص) حق حرا حى و به قول اسحق والله ان اكره (٢٦٣) • وفي

(٢٥٨) اس حورى تنس ١٢١ •

(٢٥٩) س م •

(٢٦٠) الثعالبى بسنة ٣ ٣٣٠ •

(٢٦١) اس الجوزي • اخبار الطراف : ٩٠ •

(٢٦٢) اس حورى حشر الحملى ١٠٠ وانظر الحافظ

البيان ٢ : ٣١٧ •

(٢٦٣) ابن الجوزي : اخبار الحمقى : ١٠١ •

للقاص سموه ، ان انتهى اهل الحنة بمسدة كلف يعملون ؟ قال :
يعتاق الله لهم اهاز دس ودهق واور وبعال عملوا وكلوا واعدرو . (٢٦٤) .
ويلع الامر بسجده المصالح المدعو ابو سالم ان دل وهو في موقف اواعد
ه ه ان انه ه ان ارايه ه اما ستحي من امك اعجيل حتى عدم على
اعيل الشبح (٢٦٥) . وكر عنه ايضا انه سرف هاب داره فذهب الى باب
اسجد وقلعه قلعه شل عن عمله هذا قال ه افلع هذا ان ان حرجه
معلم من قلعه نبي . (٢٦٦) .

وما كان مستوى المصالح انتهى بهذا الانحصار علاوة على ما اعلمهم
عواصف اخصه من ذلك كتب الحكومة واعلمه سدرور اهلهم بطرد من
بصره اعمه ه وهدد اعطيه يرجع الى عهود سبعة حسب بدأ حقدروهم ه فهي
سنة ٢٨٤ ه اسد اخلعه امصد (٢٧٩-٢٨٩ ه ٨٩٢-٩٠١ ه) امره
سبع المصالح من اخلوس في الجامع ابو اعريف (٢٧٧) ه وفي سنة
٣٦٧ ه ٩٧٧ ه امر بمسدة المدوة ابو نهي سبع المصالح من اخلوس ايضا
اد اعطيه ميرس خمس امدهه (٢٦٩) ه اما وسان الحكومة في امرب
احمض فقد عرله اسد الامام على محض اوعد حيث كتب الحكومة
رافق منبري اعس وراف اوعد والمصالح ه امرب سادود الاعفاد في
امثال تلك المناسبات ه

اد موقف المصالح من المصالح فقد كان في انكر لافواهم واعمدتهم،
واذى ذلك الى الاحكام بهم ه وكاب اعمه نصف اى حسب المصالح في
امثال تلك المواقف ه واما ان اعواء جهل بروب في كلام القاص

(٢٦٤) ابن الجوزي : اخبار الحمصي : ١٠١ .

(٢٦٥) ن ١٠٣ .

(٢٦٦) ن ١٠٤ .

(٢٦٧) ابن الجوزي المستظم ج ٥ ق ٢ . ١٧١ .

(٢٦٨) ن ٧ : ٨٧ .

[illegible]

وحيث ان كل واحد من هذه النسخة قد تم تصحيحه على نسخة اخرى

(٢٦٩) اس الحذري موصوفات من مملأ عن السمح طي في تحذير

• الخواص - ٤٨ •

محمودا • انه يجلس معه على اعرش • فبلغ هذا النصير الامام محمد بن
 حريز الطبري (ت ٣١٠ هـ ٩٢٢ م) فانكره وكتب على باب داره • سبحان
 من ليس له اسن ، ولا في عرشه جلس • فلما فهم عواد عداد من هذه
 العارضة تعريض بذلك الخاص باروا ورحموا به • فحجروه حتى عصي
 باب داره (٢٧) •

ومن الذين جازوا المختصين امدار فغسي (علي بن عمرو ٣٨٥ هـ
 ٩٩٥ م) وابن امير (احمد بن اسطر - ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م) وهب من
 حقيقته الحديث (٢٧١) والكي (٢٧٢) وطر الله بعض المؤرخين نظره عبر
 محترمه • فوضعهم اسفودي (ب ٣٤٦ هـ ٩٥٧ م) منهم يروون
 الاكاديب (٢٧٣) • ووضعهم انقديسي (ب ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م) منهم يروون
 الاعاجيب والبرهان والاصل ، وان قصصهم م هي الا يراوون (٢٧٤) •
 وفيل عنهم البيروني (ب ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) انهم • لا يرحمون الى
 بحصل • (٢٧٥) • واما الخطيب والمؤرخ ابن الجوزي (٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م)
 فانه كان واقفا لهم بمرصاد ، يرد عليهم وبعد افواههم ويعضج اكدسهم •
 وقد سرح ملك في عدة مواضع من كتبه ، كما في كتاب (الموضوعات) (٢٧٦)
 وفي (مجلس المنس) و (اخبار الحمقى) ، وقد وردت الاشعاره الى
 مواضع في هذا الكتاب • علاوة على هذه الاسرار فانه قد حصل كتابا

-
- (٢٧) بعض المصنفين يفلح عن السيوطي في تعداد احوال ٥٤
 (٢٧١) السيوطي : تحذير : ٥٠ •
 (٢٧٢) صاحب كتاب فيوت القلوب ١ ٩٧ ٩٩ ١٠٢ •
 ٢ ١٤١ •
 (٢٧٣) مروج : ٥ ٨٦ •
 (٢٧٤) البلد والتاريخ ١ : ١٨٩٩ •
 (٢٧٥) الآثار ٣٣ •
 (٢٧٦) الذي جاء ذكره في كتاب العصاص والمذكورين به خط
 ورقة ١١٦ (أ) وذكره السيوطي : تحذير ٥٢ •

عن (القصص والذكرى) (٢٧٧) ، والذي اشرنا اليه في كثير من مواضع .

ب - اللعب بالطيور

المقصود بالطيور هو الحمام الذي تألف السكّنى في اسوت وفقد اصبح الاعباء به وتربسه في اسوت هوائه محببه كثير من الناس تعالاً عليهم فراعهم ، وشعرهم بلده حبسه ، وهذه الطيور على انواع واسكال محلله (٢٧٨) . وكان لها سوق بعداد في احياء اشرفي منها (٢٧٧) . تردد عليها اهل هذه الهوائه شراء الطيور منها ، سموا فيها (٢٧٨) ويبدو انهم من اكثره يحب وسفوا ذاك يوم بانهم قد اجمعوا بركب بعضهم مصا (٢٨١) .

واللعب بالطيور يمكن مقصودا على العامة فقد شاركهم فيه بقية الناس على اختلاف مسوولتهم المتغلبه والاحساسه والاقتصاديه (٢٨٢) .

وكان محبو هذه الهوائه سدور في سبله الاموال العائله ، فقد اكر الاحاط انه قد ساع احمده جسمته دسار وساع النصفه بحمسه دنابر والفرخ بششرين دسرا وان ذلك كان مألوما بالنسبة لسوق الطيور بعداد او البصر (٢٨٣) .

(٢٧٧) انه موجود في مكتبة جامعة لندن تحت رقم ٩٩٨ .

(٢٨٧) الديميري : حياة الحيوان ١ : ٣٢٧ .

(٢٧٩) مجهول : مناقب بغداد : ٢٦ وكذلك في القاهرة مصوق

لطيور يسمى ب (سوق الدحاحين) ساع فيه انواع الطيور - المغربي

الخطط ٢ ٩٦ وفي دمشق ايضا ويسمى سوق الطيور - ابن عساکر

تاريخ دمشق مج ٢ ق ١ ص ٦١ .

(٢٨٠) الجاحظ : الحيوان ١ : ١١٨ البيهقي : ٥٧٠

(٢٨١) القاري : مصارع ١ : ١٤٦ .

(٢٨٢) الخطيب البغدادي : تاريخ ٤ : ٢٦٤ .

(٢٨٣) السرولى ٢ : ٢٦٠ .

واسم المص «طُور والأع» به قبله العصر العربي وضح إلى
 حساب اليهود من سب إلى مائة مع الصور فعدت ثلاث من ثلاث
 الطوري (٢٨٤) . كما اصبح سوق الطور بعدا من الاسواق معروفة .
 ذلك سجل ابن الجوزي بعض حوادثه كما ذكر في احدى ابيانه في سنة
 ٥٥٧ هـ ١١٦٦ م والذي أدى إلى حرق كثير من الطور في اقصاه (٢٨٥) .

وهو انه جميع الطور والأع» به د يكتف من بعض صاحب
 لم يعد في امكنه ان يلقى على يد (٢٨٦) . فوجد في معه وصف
 لوقت فرائعه . ذكر أكبر اس و« تصور الحصن (٢٨٧) » ابيه و
 هذه اعمه . كما وان الصور حفظ «عبد الحنان» فسيهم فسيده و«
 لمراسته وسمع به ايضا فسيوا احد من «جداوا احد» (٢٨٨) .

ان ومع هواء اعدوا اسدنه هو الذي فسر « اسراهم على
 اسيده» ورغم من محاربة الحكومة به في بعض الأول . ومن احد
 على الطور من وقع الأسراج «الهرادي» (٢٨٩) . كما حذر في سنة

(٢٨٤) ابن الجوزي انصم ١٠ : ٢٠٦ .

(٢٨٥) ن.م : ٢٠٣ .

(٢٨٦) الفرائي «ميران العمل» : ٩٩ .

(٢٨٧) الحافظ الحياوي ١ : ١١٨ . ابي ٧٥

(٢٨٨) كما حذر ذلك للرئيس . المدعي ١ : ٣٢ . وانسكه في سنة

(٣٢٢ - ٣٢٤ هـ ٩٤٤ - ٩٤٥ م) - ابيد في كمينه ١٤٩ . و«سخر

لدى سنة (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ ١١٧٩ - ١١٨٥ م) الذي ربي الصور المتاسم

(سياتي شرحها بعد قليل) والذي يقع من اعيانه بها انه مع ب نوب

احد من هذه الطور الا بعد ب واحد من طوره (أي من بينها) - اس

الابر ١٢ : ١٨١ حوادث ١٢٢ هـ وكذلك ذكر عن اخيه استعصم آخر

الحلفاء العباسيين (٦٢٣ . ٦٥٦ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٥٨ م) على انه كان صاحب

شعق بالطيور - ابن العري : ٢٥٤ حوادث ٦٤٠ هـ .

(٢٨٩) هراي (نادل ايمنة) فسيب نصم مينة تطاوت الكرم

تحمل عينا فسيانه اس منصور ٣ : ٤٢٦ ولكن ابي ارام فسيبا على

=

٤٦٧ هـ ١٠٧٤ م (١٢٩) و ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م (٢٩١) و ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ م (٢٩٢) وكانت حجة الحكومة في قطع الأراج واجترادي بمحكمة هذه الجوانه ؟ ان بعض الطيور من سجنون من هوانه الحب بمصور حجة لمقترح على سده اجيران (٢٩٣) • ودرست سبب ما كان يرافى مدلس الطيور على اجيران من فاج وهرج او رمي الاحجار على المصور التي تقع على سطوح اسرب المجرى • مما يؤدي الى اداء اجيران (٢٩٤) • كما وان امراره عن اصلاق الطيور من مساهب هذه ابر جدلاً بين اعضاء مجلسه على اجلكم على هذه الجوانه • وذلك ان المصورين كانوا سراحون في هذه على اصلاق طيورهم من مساهب هذه لمن وصلت حدوده فل يبرد فهو اراج ومن تأخرت طوره عن الوصول • فملك المصورين ثم بعد الى حجه فهو اجانس (٢٩٥) • ذلك في بعضه ان هذه الجوانه هي الا وقع من اعداد اجانس اسكاه وجرىها (٢٩٦) • وول اخرين حب ان ترد شهده مرسي (٢٩٧) • الا ان بعض اعضاء جوهف على اجانس ان ما هو سائق بمعداد في ناما هذه عند الطيور (انصرحه) ان هذه العيديات لتحدد بشكل سبانه ما فسرده ابن مسطور ولكن ليس لكرم بل لكي يوضع في مكان ما من سطح قرب برج الطيور لكي يقع عليها الطيور والعانة من ذلك كما هو معلوم لان عند المصورين ان تكون مرتفعة بعض الشيء عن ارجح وهذا تحمل الطير يعرف على الدار بسرعة ويسمى في أيامنا هذه د (السكلكه) •

(٢٩٠) ابن الجوزي : المتكلم : ٨ : ٢٩٤ •

(٢٩١) ن. م : ٣٠٨ •

(٢٩٢) ابن الاثير : ١٠ : ٨٥ ، الذهبي : العبر : ٣ : ٣١٦ •

(٢٩٣) الدمري : ١ : ٣٢٧ وقد ذكر عن عمرو بن عبد العزيز

انه امر بدمج الحمام الطيار وترك الفصص منه - الدمري : ١ : ٣٢٧ •

(٢٩٤) البيهقي : ٥٧٠ •

(٢٩٥) الحافظ : الحيوان : ٣ : ٢٢٦ •

(٢٩٦) القرطبي : ميزان : ٩٩ •

(٢٩٧) الدمري : ١ : ٥٩٠ •

مدرس اظہار شہید فی سبیل الاحرار واما جامعہ امہ فی احزاب (۲۹۸) •

و يدرج في الصور على الطيران تكون : الأراجيح فوق
السطوح^(١٢٩) . وترسها شكل مجموعات ومن به يدرجها يدرجها على
الطيران وكونها موزعة في سائر أركان السطح الطوائف حسب شمس دوير
ملاذ بحر^١ بها وحسبهم^٢ أنهم فرجوا بمراسمها وهي بطن في الخوا^{١٣} .
وأشهر أنواع هذه الطوائف هو المعروف : (أهل^١ : أهل^٢) : وقد تسمى
(أما^١) : (أراجيح أو أراجيح) : (أراجيح^٢) : وقد تسمى
هذا النوع من الطوائف في أريد من قبل الحكومات ودمت هذه سرية
وقوتها في الطيران^(١٣٣) . وكان يدرج على أجلي : أي موضع : حيث
يرسل في كل مرة من مرحلة بعد من أي أصل من سائر وهكذا يسمى
اليدرج حتى يصل إلى مركز المقصود : أي : الأصل من مساق بعدة
يرجع إلى موضع : من أن يصل إلى^(١٣٤) . وكان في مقدم : أن
يصل من هذه الألف فرسخ في اليوم أو واحد^(١٣٥) . ومرتبة عدم
يرسل من هذه عدم : يخلق في أحوال من دور حتى ماو ويسمى

(٢٩٨) الدمري ١ : ٥٦٠ .

(٢٩٩) وهناك نوع من الطيور يسمى بـ "سبوت" (بسمي) وهو إما أن يرمى للاستفادة من لحمه .. وخاصة الخبز منه - أو للاستمتاع بصوته أو شكله الجميل - العالمي خاص ٤٤ وأنتظر من الأحرار

٢٩٤ .

• 92 1 new job (5-)

(٣٠١) ابن الأثير ١٢ : ١٨١ .

(٢-٣) اني مسندہ الحقیقی ۱۰ ۱۷۰

(٣٠٣) الجاحظ : الحيوان ١ ٩٧ و زعمه بي كمية ٩٧

• 232, 233, 173, 117

(٢٤) الجدول الحساب ٢١٧ من صفحة المخصص

$$+ \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} =$$

(٣٠٥) المصيري ١ - ٢٢٨ -

في علوه كفي يستطع منه هذه موصيه وعدد ذلك بهبط سرعه (٣٦) • ولهدا
العرض استعمالها اجتماعات اسره (٣٧) • واستعملها الوزراء واتقده
من احسن حول المؤامرات بعدا عن اصدار الحكومه امر كره (٣٨) •

وبذلك كتب هذه الصور (اراخل او اهدى) موضع عديه فانه
فهموا بصوبه وقرروا بين (احنجرت) وبين (عمر) عبر المحرب •
لان المحرب المعروف يكون عاب واداحه • اولاد • اصبح اما واضح بعد
ذلك المذكورا وصار سبب ترجع اليه وعدد ذلك برداد قسمه (٣٩) •
واكبوا بالاحصوي بعد اقباضه وقرروا من صفته في اظهرا ان طار
شكل اسرار كتب انطا من صيراه شكل فردي • وانها كلما جمعت
وصاف موصفها كان صيراه شئ • وفيه فعل اهل بعداد الالبث من
(اراخل) على المذكور فكس اهل اسيره اثنان فصلوا المذكور على
الالبث اه حجه اعداد من فهي ان الذكر اذا سافر وكذا قد بعد عهده
(فقط الالب) (٣٩) • وفيه اي اعداد في اسي في سفره • فانه
يصل الى اسي • ويرث مواصلة اسير وحجه انصر بين ان الذكر احسن
الى بيته لكان اثناء • وانه اشد طيرانا •

اما عن صور (اهدا او اراخل) والمعروف بين كل من
أروا من حدث سرعه ووجوه • ودرجه دكتها • والوصاف اسي بحث
ان نوهر في الصور • احدى • واسي يمكن واسطه هذه الأوصاف يسر
احد من اردى • منها قد حصص الحظ من كلام كثيرا في كتاب

(٣٦) الفرنسي عجائب الحيوانات وعرائب الموجودات ٢٤٦ •

(٣٧) ابن الجوزي السطيم ٨ ١٥٢ حوادث ٤٤٤ هـ •

(٣٨) الهمداني • تكملة : ١٦٣ •

(٣٩) الحافظ الجواب ٣ ٢١٧ •

(٤٠) المعظم السفاد والجماع عند الظهور - العروزي نادي

الحيوان (٣١١) * ومن المحدثين من ذكر هذا كبراً من هائج المباحث في
 دراسة الطيور والأعشاب لها أو يدرسها عن الطرائف معروفة الآن بين
 الطيوريين بغداد أو غيرها من مدن العراق .

ج - مهارة الحيوانات :

وإن حذب النوع «صور» آتت أعمه مولعة بدراسة أنواع أخرى من
 الحيوانات من حين مهارتها وإشراح عليها كـ «دور» و«سليم» (٣١٢) ،
 و«كس» و«سبح» (٣١٣) فكأنوا إذا أرادوا مهارتها حبوا «نفس» من كس
 نوع وحملوا الواحد بعد الآخر فبدأ هذه الحيوانات «مهارة» فحده
 أعمه عدد دلت محلاً لمسه وقضاء «لوق» وقد يؤذي الجسم أو «هده
 المهارة» في «نفس» من «سبح» هذه الحيوانات «ورس» خلق
 «العداوة» (٣١٤) . وكس «سبح» من «كس» من «لوق» بهمة «هوانه
 انحصار» (٣١٥) .

د - سباق الخيل والعروسة :

إن سباق الخيل قد «في» بغداد ، وكان «محصراً» ل«مفسد» .
 (٣١٦) «مباحث» حيوان ٣ ، ٧٩ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٢٦٩ - ٢٩٨
 وأظهر «سبح» «مقام» - دائرة «معارف» الإسلام مع ٨ ص ٦٧ - ٦٨ .
 (٣١٢) «السمان» أو «سماس» طائر من فصيلة «الدجاج» وبعد من
 «مواضع» . «مقال» أنه «السماس» المذكور في «القرآن» وفي «كأن» يعرف على
 «في» إسرائيل في «سبح» كان من «مقال» أن «سبح» طوارق «المثل» من «اشياء»
 «فاد» «المثل» «الربيع» حد «تصيح» مع «الملاح» «الصبح» - «العروسة» ٢٥٠ - «فيل»
 «عن» نوعية «لحم» أنه «بين» «الدجاج» و«الحمل» - «الدميري» ١ ، ٥٥ ، ٥٠٦
 وأظهر «حاشية» كتاب «الحيوان» ٥ : ٢٤٦ .

(٣١٣) «طائر» «سبح» «الحيوان» كان من «مقال» أنه إذا «جميع» «دكر»
 على «اسم» «مقال» «البحر» «الحيوان» «تبع» «البحر» «الاسم» - «العروسة» ٢٥٥ .
 (٣١٤) «المسعودي» : مروج ٨ : ٣٧٩ ، ابن «البحر» ٢٤٢ .
 (٣١٥) «الحافظ» : «الحيوان» ١ : ١١٨ .

ومن المدن المشهورة بذلك جعلته القدر (٣١٦) . وكانت العامة يحضرون
بفرجة ، حيث يقيم . وكانت شخص لمحصل الغائر قدور الى بهنسه
صاحبه (٣١٧) . الا ان المعلومات عن سير هذه السباوت وكيفية مكافاة
الغائر واشروعه التي يجب توفرها في الداخل او انتشار في هذه السباوت
نادرة جدا لذلك لا يمكن رسم صورة واضحة لها .

اما المروسة فكانت كما هي احد انواع مصصح القدر السبا
اد سبوي فلو يحد . فقد من انواع السجعة وهذا شأن السبا من عامة
عداد ثم سبوت فمحدون هم . خاصه كجدي سبوتهم بالمال
معه (٣١٨) . وراعيهم في السبا السبا كجدي سبوت او رسمي
عن انسي «س» (٣١٩) . واصح السبا على ارمي في هذا المرح من
الامو سبوت من السبا وقد نأو سبوت عداد ثم بعدى المراقى اى
المو سبوت في ارمي هذا المرح من السبا المروسة (٣٢٠) . وراعيهم
في السبا السبا «س» هو السبا هو السبا واولهم مدافع
عن هذا السبا حيث السبا في سنة ١٢٥٠ هـ ١٠٥٨ . (٣٢١) واسمه
السبا السبوت في سنة ١٢٦٠ هـ ١١٢٦ و ١٢٤٣ هـ ١١٢٨ و ١٢٥٢ هـ
١١٥٧ . (٣٢٢)

واضحة الى السبا السبا «س» كسوا بحر حو اى السبا
واسلحهم في ذلك سبوت حسب السبا التي يودون سبوت .

(٣١٦) الهادي : تكملة : ٥ سنة ١٢٩٦ هـ .

(٣١٧) ابن الحوري اخبار الحمى ١٣٦ .

(٣١٨) ابن الحوري : المنتظم ٩ - ٤٨ حوادث ٤٨٢ هـ .

(٣١٩) م .

(٣٢٠) م : ٤٩ .

(٣٢١ ، ٣٢٢) سبوت الكلام عن ذلك مفصلة في الفصل الخامس

ص ٣١٣ .

كأنوا قد حرقوا لصيد أطوار فاتهم يحملون معهم قسي الدق • التي
 رعى أهل بغداد في صاعها (٣٢٣) كما أن معها كان بحلب من بلاد أخرى
 وأشهرها (أروسة) سه أي بلاد مروان في الهند (٣٢٤) • إذ كان
 يؤتى بها من بلاد مروان إلى بغداد فتؤخذ ثم ترمى وتشق أي تفتل لكل
 شق منها يصبح قوس • أما إذا أرادوا الحصول على أسهم فبهم يعمدون
 إلى بريق كل سه من هذه الشقين (٣٢٥) • وفي وصف الماء أروسة
 قال الرافعي (٣٢٦) •

من سبق خضر نروسيب صقر الملح • وحلوق
 خدس حتى أحس كحدث رشاش غير مؤسّر
 ففمن مطهرات عمرو بن عصفور على أسس

وبعد ركر أحمد بن أسهر من عرف حسنة الأفواس واستحراجه
 من الماء (في عصره) هو عمرو بن عصفور المذكور في هذه الأسس •
 وقد أورد ابنه أخرى لرافعي نفسه في وصف عصفور هذا ومهارته في
 صيده (٣٢٧) •

وكأن أسد الذي يرمى على الدقس عذره عن كراهة معيره من
 العيينة المملوك (٣٢٨) • وقد سمي الدق • (أحلاق) وسمى قوسه

(٣٢٣) ابن الجار : ذيل ج ١٠ ورقة ١٥٥ (أ) •

(٣٢٤) البروسي : الحاهر ١٧٢ وقد ذكر (بروسي) الحموي
 على اعتبار أنها من المدن الكثيرة في الهند ، وإن يقربها جوار بهذا الاسم •
 معجم البلدان ١ . ٥٠٦ ، ٢ : ٤٨٩ •

(٣٢٥) الجاحظ : البيان ٣ . ٥٠ •

(٣٢٦) م . ٧١ ورافعي هو الشاعر الأدب الفصل من
 عبد الصمد المعاصر لابي نواس • أنظر ابن الدمم : فهرست ٢٣٨ •

(٣٢٧) الجاحظ : البيان ٢ : ٩٣ ، ٩٤ •

(٣٢٨) الحوالي : ٦٩ ، ٩٦ •

ب. (فوس جلاهي) (٣٢٩) .

وكانوا يصعدون الصواري فوس السدق (٣٣٠) ، وفي ذلك يقول سعد
ابن السعدي (٣٣١) .

لا تحشى املاف اذا اعتلقت^١ كعبك بي فاصح^٢ في داركي
فانسر^٣ و فقصه^٤ له مدحه^٥ مي لاردته عن الفلك

وقد اصبح من رسوم دار اخلافة بغداد ، انه اذا جلس احده
خلوب عام^٦ (٣٣٢) ، جلس حده مد فوس سدق يرمي به كل غراب او
صبر يقع قرب من الموضع الذي يجلس فيه احده ويحدث
اصوات^٧ (٣٣٣) . وسدق ان اسعد فوس اسدق اصبح من الكسرة بحيث
دحل في امال العوام فدوا^٨ من كسر^٩ سدقه^{١٠} مي طير اماء^{١١} .
اما المواضع التي كان اشاب برادوي قصه^{١٢} ففي اشعشع شمال
بغداد من احداث الشرفي مها قرب دير سدو^{١٣} ، حيث كانت هناك احده
قص يدعى^{١٤} ، انها انواع الظور^{١٥} .

اما اذا خرجوا صد الاسود فان اسلحهم في ذلك لا بد ان يكون
اسلح بدلا من فسي اسدق^{١٦} . اما مناطق سد الاسود فكانت قريبة من
بغداد^{١٧} . يخرج اليها شب كل محلة يوحدهم^{١٨} فدا اصطادوا اسدا

(٣٢٩) اس طمعور درج بغداد ١٢ ، الحواليهي ٦٩ ، ٩٦ .

(٣٣٠) سبط اس السعدي الديوان ٢٢٥ .

(٣٣١) الديوان : ٣٨١ .

(٣٣٢) ويكون ذلك عندما يجلس احليفة ليطر في مشاكل اساس .

(٣٣٣) الصايي : رسوم : ٨٢ ، ٩١ .

(٣٣٤) القصي والخرحاني ٦٩ .

(٣٣٥) الحموي معجم البلدان ٢ ٦٧ .

(٣٣٦) الخطيب السعدي درج : ٢٤٨ ابن الحوزي : اخبار

جمعي ١٣٧ .

تفوا به على شدة محال بغداد . سيجحوا نداء وبطهروا غروبهم
 وشجاعتهم ، وهذا يؤدي شدة الحاح الأخرى ان اوقوف امامهم
 وتجديهم ، ومن ثم معهم من امروز من محاسنهم . كما حدث في سنة
 ١٠٨٩ هـ عند حبل اهل باب البصرة (٣٣٧) اسدا كدوا قد
 صدوه ، واراوا انصواف به فلما مروا من محلة انحرية (٣٣٨) يصلوا
 الى محلة باب النيس (٣٣٩) منهم اهل الحرية فوقت بينهم لذلك معركة
 ذهب صاحبها في من الطرفين (٣٤٠) . ولقد استمر حيد الاسود لما بعد
 القرب الحامس (٣٤١) .

وهكذا كتب المروسة عبد الله خركه نفسه عن نفسه ، بعد
 هذا اسباب فلا مراعاة ومجال المسلسل عن حوسه وساعة وكن في بعض
 اطلوس حلت في احادهم ، معب - كم - بدو - ودرسه على برمي
 عن المونس سواء كان . باب بدو او بالا .

(٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩) محال نصح في احاد العربي من بغداد -
 سوسة اطلوس ٩

(٣٤٠) امن الجوزي : المنتظم ٩ : ٤٧ .

(٣٤١) فقد وردنا عن فائمه انه حدث في ١٧ شعبان من سنة
 ٦٠١ هـ ١٢٠٤ م - اس الاير ١٢ - ٨٤ وفي ٣٠ شعبان من هذه السنة
 نفسها ر.م . وفي محرم سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م . م ١٣٦ ومن الحديث
 بالذكر اعول ان صيد الاسود قرب بغداد قد استمر حتى العصر
 الحديث - سوسة - العيصات وغرى بغداد محله المجمع العلمي العراقي
 مج ١٠ ص ٥٠ لسنة ١٩٦٣ .

٣ - عادات مختلفة :

هذه حيلة عادات كات مسجلة مأخوذة من من عدة عادات مسجلة
 حياتهم الاجتماعية في افراحهم وانراحهم وفي غير ذلك من شؤون
 حياتهم . وهذه الرسوم م يكن وعدة امراء الحسن البجلي بن هي
 ويقة بنصور . بلغ وراج حصارا منخله كات قد مرحت في بوشه
 انة العذارى فاصحبت من صفاة وممراة (٣٤٢) . وعدة شي كثير من
 هذه الرسوم مسجلة في حياة عامة عذار ابوشه حتى يوم اساس هذا (٣٤٣) .
 ومن هذه الرسوم خلوس . من على ابواب دوابهم لتفترج على ائمة (٣٤٤) .
 والحداد اذبح عد عوديه من رربة احمر من ديشة على سلامة الوصول
 وادائه فريضة الحج (٣٤٥) . والماحجر . لاساب آل بقوا احدهم انه من
 اولاد ابي بكر ، وبقوا آخره من اولاد علي بن ابي طالب ، وبقوا
 ثالثه شريف من اولاد الحسن والحسين ، وبقوا رابعه انه من آل اسد
 من فلان العالم وهكذا (٣٤٦) .

واذا برؤح احد فقراء ائمة او احدي فقراء ائمة اسعد الاهد
 انلايس وانجلي من الارب او اصف من اجل اظهرو مصير لائق في
 جعله ارفاء (٣٤٧) . وقد ساجرون الفرس وادوات الزينة (٣٤٨) .
 نفس ائمة وكان على ارجل امروح حدة ان بوبه وسبه بدعو الها

(٣٤٢) انظر بعض هذه الرسوم في آدم متر ٢ : ٢٩٣ .

(٣٤٣) السبيسي مؤرخ العراق ابن القوطي ٢ : ٦٧ .

(٣٤٤) ابن الجوزي : دم الهوى : ٥٥٨ .

(٣٤٥) ابن الجوزي : تلبس : ١٤٠ ، ٣٨٢ .

(٣٤٦) ن : ٣٧٨ .

(٣٤٧) ابن الجوزي المنتظم ١٠ : ٢٢١ .

(٣٤٨) آدم متر ٢ : ٢٩٥ .

أصدقاءه وأقاربه ومعارفه (٣٤٩) • وإذا جرى مفضل فعليه ان يولم مرة أخرى (٣٥) •

وكانوا يحتفلون بحملة الأحداث لمقرآن امجد • فلور احسن
ياهم ورسول ذوهم ويضعون لها محضر المصه • ووفدون لها ابرار
الكثرة • ويدعون بعض العلماء بحضور امين هذه الاحداث (٣٥١) • كما
يدعون اهل امجده من ساء ورجال (٣٥٢) •

والى حب حبب الاحداث فقد آتت هذه جملة يقوم بها الخدم
في مسبات مصه كاتي حذب عام ٤٧٠ هـ ١٠٧٧ على ان دون سبع
الجامعة أبي جعفر ابن ابي موسى العسيمي (٣٥٣) • الى جانب قمر أحمد بن
حبل فكان امين بحر حوز الى مقبره أحمد بن حبل فسور هناك وهم
يعرأون القرآن • وسدواهم من الكثرة حبب اعروا معه انكولات على
نقن مأكولاتهم هناك طيلة هذه المدة • وقد قدن ابن الجوري عدة احمر
هذه بعشرة آلاف ختمه (٣٥٤) •

والى حبب الاحتمال حبب الاحداث كانوا يحتفلون مسدع
الاحداث للمحدث ابي (س) واحدهم يدب كتحفهم بحبب اد
يدعو واحد احذب استوائه الى وسمه بمطلي هذه المدة (٣٥٥) •

اما الرسوه ابي اعوها في حبه احرب عند وفه شخص • فكانت
تبدأ بحال انب لم يكفه • كما امرت اشهره بذلك - ثم حملته الى

(٣٤٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ١١ : ٢٠٢ •

(٣٥٠) ر.م •

(٣٥١) ابن الجوري : تلبيس : ٢٨٢ •

(٣٥٢) ر.م ١١٠ •

(٣٥٣) أنظر ترجمته في الذهبي : العبر ٣ : ٢٧٣ •

(٣٥٤) المتظم ٨ : ٣١٧ •

(٣٥٥) الخطيب البغدادي : تاريخ ١١ : ٣٠٢ ، ١٤ ، ١٩٢ •

الغزو وفي خلال سير الجند من أيت إلى الغزو صدر أسس الدين
 من بهم الجند إلى أسير خلفها بعض الوقت ، أو حملها مسافة معينة
 مسعدة منهم لأهل الجند . أما أقارب الميت ومعارفه فبهم يواصلون
 سيرهم حاملين الجند أو ساثرين خلفها حتى يدخلوها القصر (٣٥٦) .
 أما إذا كان انتوفى رجلاً فقيراً أو عرساً غير معروف من عدد مشعة يكون
 قللاً (٣٥٧) .

وكان اساترون خلف الجند يمدون أحياناً اسهلاً فجمعهم على
 اسوقى . كما حدث ذلك سنة شيعي جند انحصب البغدادي عده
 وفي سنة ٤٦٣ هـ - ٩٠٧٠ هـ فاجبوا يمدون ، هذا الذي كان يمد عن عهود
 الله ، هذا الذي كان يمد حديث رسول الله (ص) (٣٥٨) . وقد يخرج
 "لجنة روح خلف جند" (٣٥٩) . ثم يؤمن مشيد من أصحاب الاركان
 فسيرون خلف الجند وهم خمسون "سهدا" ، ويرسل الآخر (٣٦٠) .

أما سنة البغدادي فكانوا يمدون موهم ، سواح وصرح البغول
 والصحح يمدون برفقة في سرهم ابرهه وانس يحملون الصناد
 والشموخ (٣٦١) .

قد كان شيع الجند سنة المسلمين في سوية برحو الخاتم بها
 صلب اسواق من الله تعالى ، إلا ان بعض الناس كان يذهب مع المشيعين ر
 يمدون لا يمدون على اس ، ولا تلك لموايد قراء بكنة سنة المشيع عن

(٣٥٦) ابن الجوزي - ذم الهوى : ٤٧٨ .

(٣٥٧) م .

(٣٥٨) ابن البغدادي - اسفاد - خط ج ٢ ورقة ١٩ .

(٣٥٩) الخطيب البغدادي : تاريخ ٣ : ٣١ .

(٣٦٠) ابن البغدادي - احداث الحمامة والسحار البغية في امانة

الساعة - ٢٣٧ حوادث ٦٤٦ هـ .

(٣٦١) ابن الجوزي - المتظم ٧ : ٢٦٢ .

الشفوي وكتم كز قد حلف وراهم من مال مورثة (٣٦٢) .

وبعد ان يصل الشعمون بالحدود الى الشمره يصعوبها داخل الحمر
وبوارونها ابراء (٣٦٣) . الا ان بعض المؤرخين كانوا قد جمعوا هذه
الحدود اد كانوا ينفون مع موتاهم اسود الذي يحمل له الحدود وملابس
اسوفى وسون عليها المنور محض والاخر (٣٦٤) . اما مكان دفن اسوفى
فقد اعد اهل بغداد ان يدفنوا موتاهم خارج أسوارها (٣٦٥) ودخل
أسوارها أيضا (٣٦٦) . كما ان بعضهم كان يدفن مواته قرب مشهد
الحسين بن علي بن أبي طالب بكرة (٣٦٧) .

وبعد دفن اسوفى كان اسس بعمود اهلها ويطشون حطيرهم
ويحسروهم على موتاهم (٣٦٨) . ثم عقد بعد ذلك مجلس انائم التي تقرأ
فيها القرآن . وكان هناك نوعان من هذه المحاسن نوع يترجال واحمر
لباس . وفي مجلس اسوفى يقرأ عرس أو عذبات من اسوفى (٣٦٩) .
وبعد مرور شهر على اوفاء عند اهل اسوفى محفل لموعده (٣٧٠) . ويكون
باسمهم خلال هذه العرس (المرور من اسوفى) وينفون على ملك الحال هذه
شهر وربما هل اي به أشهر (٣٧١) . وهذه الملابس تكون عادة

(٣٦٢) وراهم . سنة ١ ٢٨٤ .

(٣٦٣) الحطيط البغدادي : تاريخ ٣ : ٣١١ .

(٣٦٤) ابن الجوزي : تلميس ٣٨٥ .

(٣٦٥) ابن الجوزي : المسهم ٨ : ٣١٧ .

(٣٦٦) انظر مصطفى جواد وسومة : دس ١٢٢ . ١٢٣ . وانظر

كلمة (مقبرة) في فهرست الامكنة والبقاع .

(٣٦٧) الشريف الرضي : الديوان : ١٢٩ .

(٣٦٨) الحطيط البغدادي : تاريخ ٤ : ٣٢ . ٥ : ٣ .

(٣٦٩) السعطي : ٦٨ .

(٣٧٠) ابن الاثير : ١٨٠ .

(٣٧١) ابن الجوزي : تلميس ٣٨٦ .

سوداء ، سواء كان المحزون رجلاً أو امرأة^(٣٧٢) وأهم لا ينامون على سطوح منازلهم طيلة هذه المدة^(٣٧٣) .

أما إذا توفي الخليفة فإن المحزون يلبس بعداد جميعها ، يرى أسواقها معلّقة وقد غلب الأقمشة السوداء (السوج) على خدائها . وحلّس أو بر وكتر رجل أموي لعراء في صحن اسلام بدار الخليفة . ثم تنوّد أسس بمد يد إلى دار الخليفة . وقد يؤمرون بحرق ثيابهم وشوش عندهم ويحرقون خيلهم أصهاراً للمحزون على الخليفة كما حدث في سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٥ . عند موت أسس الخليفة أقيم بامر الله (دجبر الله) أو الحسن محمد^(٣٧٤) . وبعد حدث بعض الشيء سنة ٤٦٧ هـ ١٠٧٤ . عند وفار الخليفة أقيم بامر الله نفسه . فمدار غلقت لأقمشة أسواء ، وغلب الأسواق حلّس أو بر وكتر رجل المدواة مدد لاله في صحن اسلام بدار الخليفة . وقد أخذ بفتح معروف أنصار بسم (عبدالكرام) بقوى في أطراف سوج على الخليفة . ثم بواقد أسس بخصور مجلس عراء^(٣٧٥) .

وهكذا كانت أعمدة بخصر مجلس عراء الخليفة وشادد رجاس المحكومة في أصح المحزون عليها وهي في ذلك بطق يعرف أساند بين أفرادها .

- (٣٧٢) ابن الحوزي المنتظم ٨ : ٣٩٥ حوادث ٤٦٩ هـ .
الأصبهاني . الخريدة ١٥٥ ، ١٨٢ .
(٣٧٣) م . س .
(٣٧٤) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ١٦٥ .
(٣٧٥) ن . م : ٢٩٥ .

الفصل الرابع

العلاقات الاجتماعية عند العامة

١ - المرأة والرجل ٢٥٣ - ٢٧٩

(أ) العائلة .

(ب) المرأة في البيت والمجتمع .

(ج) النظرة الاجتماعية للمرأة .

(د) مكانة الرجل في البيت والمجتمع :

(هـ) الاطفال .

٢ - العلاقات السكنية : ٢٧٩ - ٢٨٤

(أ) المحلة .

(ب) شيخ المحلة .

(ج) الولاء للمحلة .

(د) علاقات الجوار .

١ - المرأة والرجل :

كان الرجل اذا أراد الزواج منه يكلف إحدى قريته أو معارفه بمختار من قومه صاحبه نتجدها روحه^(١) . وقد يكلف دلاله تقوم له بهذه المهمة^(٢) . ويسود من بعض الأحياء ان اسمه كمن بعض مع الدلالة من أجل ان يحصل على أرواح لهم . وحينئذ اذا كان عاصب أو سار . ومن أجل ذلك قد تعش الدلالة صاحب أرواح فصعب به بعض النساء المنقصات منها ، على غير حقيقتهم . كمن يلاعب دلالته أنه وصفيها ، وبذلك يرى دمه من المكذب فمن ذلك ان دلاله حينئذ قد تعالت له . عدي لك أمراء كثر عافه برحمن . فبروحها ، هذا هي عجوز فيسبحه . فعان للدلالة عنسي ففان لا والله ، اما سنها بطافه برحمن لان شعرها أنص ووجهها أسمر وساقها أحمر^(٣) .

وكان أهم ما توصي الرجل الحصة (سواء كذب من قومه أو دلالة) عند الأجير ، هو ملاحظة حمل المحبوبة وأحلافها^(٤) . وفي كلا الحالتين انه لا يستطيع ان يرى الماء المخطوبه ، حتى يرى انه^(٥) .

وكان أصدقاء الرجل ومعرفته اذا أرادوا معرفة حمل المخطوبه فانهم يعمدون إلى سؤاله عنها فان قال : ان رعت في الحذف . استحووا انه قد روج أمراء فقيرة ونسجه^(٦) .

(١) ابن الجوزي : ذم الهوى : ٦٣٢ .

(٢) ابن الجوزي : أخبار الطرافه : ٩٨ .

(٣) ن . م .

(٤) ابن الجوزي : ذم الهوى : ٦٣٢ .

(٥) ن . م .

(٦) القاسمي الجرجاني : ١٣٦ .

وكان امرأته نزلت الى دار الرجل . حيث سكن معه^(٧) . وكان
 الاب هو الذي امر الست ، فلدنت كل أحد مواضع ضرور . . . وكانت
 اعادة ابجدية في مثل هذه الأحوال . ان سأل والد ابس ابس عن
 الرجل اسفله بخطبه اسه . لكي يعرف على شخصه ، ومدى صلاحه
 كزوج لاسه^(٨) .

ومن المصاد العربية المؤدية ، ان سروج الرجل اسه^(٩) . الا
 ان اذ انوه عمدا ان بعد به عن اس عمه . اي رجل عربا^(١٠) .
 وكان الرجل بعد رواجه اسه عمه . لا يستطيع ان سروج امره
 سواء ، فان فعل ذلك فان غله ان سلب من الكبرياء والا حلف
 على نفسه كثيرا من المشاكل^(١١) .

ومنه جميع الرجل في به روحين ، سائر اجداه في مدق
 اسفلي ، والاخرى في الضيق العلوي^(١٢) . وقد يكون من زوجات في
 وقت واحد وفي دار واحدة . ومن اسفلي ان يكون من الامور
 اسفه للرجل . فعليه ان يرضيهم جميعه . فليس كل من سريه يرضي
 سدي . وحتى اسه^(١٣) . وكان قد سأل أحد الأرواح الى احدى
 سائه دون الباقيات ، فيخصها بشايقه^(١٤) .

(٧) الخطيب البغدادي تاريخ ١ ٢٢١ اسرار من لا يعرف
 ١٠ : ٢٠٥ .

(٨) ابن الجوزي : تلييس : ١١٤ .

(٩) الخطيب البغدادي تاريخ ٣ ١٧٨ . ومن الحوزي مسفه
 ٢ : ٢٩٩ .

(١٠) ابن الحوزي : قم الهوى : ٤٧٩ .

(١١) ن.م .

(١٢) ابن الجوزي : الاذكياء : ٨٢ .

(١٣) ن.م ٥٩ ٦٠ .

(١٤) ابن الجوزي : تلييس : ٢٨٥ .

وكان ارحل اذا تروح اكثر من واحد ، فكل امرأة صبح ناسية بالاحرى (صرّة)^(١٥) . وعند ذلك تشتد يهن العداوة وعداوة الصرائر من الأمور المشهورة ، لذلك يقال للناس انهم شدة عداوتهم ، كان يهن داء الصرائر^(١٦) . وكانت أم كل روجه صوة بمسانده انها صد ضربتها^(١٧) .

ولكن الأكث . امرأة واحد كان هو الأكبر سوء . نظرا لمناكلك اني يحدث لمرحل سحة تعدد زوجاته ، كما رأينا وعملا بقوله تعالى : قال حصم الا عدوا فواحدة أو ما ملكت ايماكم^(١٨) . أو قوله تعالى : ومن استطعوا ان يعدوا بين الله ورجسهم^(١٩) . ولهذا رأيت الأدب يحسب الى الناس الاقصر على روجه واحد ، فمن لم ينام به يدع امرئ الهمداني (ب ٣٩٨ هـ ١٠٠٧) حيث صور سعادته أحد حجار عداء روجه اواحدة وهو صفي على سدة محب صفة : يا مولاي أو رأسه والحرفه في وسطه ، وهي بدور في الدور ، من السور الى القصور . ومن الدور الى السور . تحت صفة السور . ويدق صديق الأبرار . وأو رأيت الدجال وقد عر في قلبه اوجه احسن ، واثري في قلب احد اصقل ، رأيت مطرا حار في العيون . وان اعطتها لاهي تعشقي . ومن سعادته المرء ان يروق السعد من حلقه . وان سعد بصحته^(٢٠) . وكذبت رأيت هذا اوجه لمس في شعر أبي العلاء امري (ب ٤٤٩ هـ ١٠٥٧) حيث صور^(٢١) .

(١٥) انطرب السعداني تاريخ ١ ٣٢١ .

(١٦) الثعالبي : التمثيل ١ : ٣١٤ .

(١٧) م-م .

(١٨) سورة النساء الآية ٣ .

(١٩) سورة النساء : الآية ١٢٩ .

(٢٠) المقامات : المعامة المضيرية : ١٠٦ .

(٢١) لزوم ما لا يلزم ٢ : ٢٤٢ .

متى تنسب مع امرأة سواء فقد احضرت في رأي الشريف
 فلو برحى مع اشركا، حرم من كل الاله بلا شريك
 فكذلك العائلة مكونة من الروح واروحه (أو الروح) والاولاد
 بين ويات - اصفه ان الاله والام (أي احد واحد) والاحياء ان
 وحدوا^(٢٢) . وقد يكون العائلة أكبر من ذلك فبعض علاود على احمد
 والحنة عدة أبناء وكل له زوجة^(٢٣) .

وم يكن كثير عدد أفراد العائلة - بلا على سبعة احاد ، او قد يكون
 العشرة كثير ومصلها فقرا أو متوسط الاحاد . فقد ح . عن عبدالله بن
 سليمان السجستاني (ب ٣١٦ هـ ٩٢٨) وهو ع . راهد ، انه احب ح .ه
 أولاد وخمس بنات^(٢٤) . وح . عن محمد بن أبي بكر المعروف بن
 الحامه (ت ٤٨٩ هـ ١٠٩٥) انه كان شمس بورقه ويعمل عائلة مكونة
 منه ومن روحه وامه وابنه^(٢٥) . وهذا نك كثير من الناس كثيرة
 اقبال^(٢٦) .

كان العروس يحضر من العرس ، وقد .وى يوم يحضرها فينطق
 في سبل رب الاموال . كان هبوط . ح . من عصه .^(٢٧) . ومن
 ان ذلك كان يحدث باسمه للمواثيل اسمه فقط . كنهه من اواند الى
 اسمه في مثل هذه اسسه . به يحلى العروس بعد ذلك انها من اسمه
 العرس^(٢٨) .

- (٢٢) ابن الجوزي صفة ٢ ٢٢٩ .
- (٢٣) ابن لينة وأمله مع ١ ١١ .
- (٢٤) الخطيب البغدادي : تاريخ ٩ : ٤٦٨ .
- (٢٥) ابن الدمياطي . المستعاد : ج ١ : ورقة ٤ .
- (٢٦) الماوردي : أدب الدنيا : ١٧٦ .
- (٢٧) ابن الجوزي نفس ٣٨٢ .
- (٢٨) ابن عمود وآخرون ثلاث رسائل اندلسية ٨٣ .

وحفلات العرس كانت عمة في دار العرس بعد ان بها لذلك . ثم
 يوضع على بابها بوانع يمنع اعراس من الدخول^(٢٩) . وبعد ان يكتمل عدد
 المدعوين ، يهدى اليهم الاغصنة الشبهه ، والاشربة اسوعة^(٣٠) . لذلك
 كانت اعيال هذه المراتب ممتلحة انظار اطفالهم عامة . فتصعدونهم بقصر
 ككله شبهه او الحصول على شيء مما يهدى او يسر . وذلك وصف حد
 اطفالهم (حفلي اعراس) كسيرة بردادة على حفلات الاعراس . وهذا
 الفعلي وصفه لانه يوصيه في وقت ووقته مثلاً به ، اذا دخلت عرب فلا تلبست
 بلبست امرس . ويحذر امحاش ، في كل اعراس كسيرة ارجاء ومروءة . ولا
 يغير في عيون امه امرأه ، ولا في عيون امه ارجس . حتى هؤلاء امه
 من هؤلاء ، يظن هؤلاء ، الي من هؤلاء . في كل الواجب عليه ووجب
 فانه به ومروءة وانها من عرس له بعينه . وتلك تلكام من امصحه
 والادلال^(٣١) .

ثم يرف ارجس الى عروسة . وفي مسجده او في بيتها عليه
 (المدخله) في عمة ان عمة اي روجه مسجده . وهذه امصحه امي
 يصحبها بها قد تكون طعاما او مالاً^(٣٢) .

وكان الجميع اعداي من ارجس اسلم من نروح مرس .
 مسجده دار بعير ذلك موافق لمسرح . وكنه لا يفسد حدود اعكس اي
 ان نروح مسلمه برجل مسيحي^(٣٣) .

- (٢٩) الخطيب العددي السطحي ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، وان
 الحوري الادكيا ١٢١ .
 (٣٠) ابن الحوري الادكيا ١٣١ .
 (٣١) الخطيب العددي السطحي ٦٨ .
 (٣٢) ابن الحوري احبار اصراف ٨٩ وهذه القعدة لا تزال حارة
 في الجميع العددي بصورة خاصة والجميع العراقي بصورة عامة .
 (٣٣) ابن الحوري : المنتظم ١٠ : ٢٣٠ .

ويدور من الاحبار الواردة هجوده عنه ان اشاكل الغائيه كاس
 قليله وان حدوثها يعود لاسباب منها سوء سلوك احمد ارواحين^(٣٤) .
 وصعوبه فكيف انفسه التي يضطر الروح الى اختراقه وعدم اعطاه الله
 ما يكفيهم^(٣٥) . بيد ان احادي الروحات شكرو روحه نسجه لما
 كانت معه من صلو فقول له : والله ما ضم احبار في سلك الا احب الوطن .
 والا فهم يستترقون من دون اختراق^(٣٦) وقد يحدرو اشياكس بين
 ارواحين نسجه صرق الروحجه ناموا روحه دون علم منه . كي تنفقها
 على نفسها او لأغراض حده^(٣٧) ، كن عصي من لحم لها بالحصى ،
 او يسحر بها ، او يعمل بها . نسجه محه ، وعند سار^(٣٨) . وكره
 جوء الرجا الى عقد اطلاق كان سب آخر في احبار اشاكل الغائيه سواء
 كان ذلك لأمر وجه أو لله^(٣٩) . ويرد ك ان اقوى الاسباب في وجود
 اشاكل الغائيه هو احبار ارجل حابه لتسري ، ويركه حصول
 زوجته^(٤٠) .

ام اذا انسحب احبار وهو بين ارواحين ؟ هم يلجأون الى الطلاق .
 وقد سمعنا بعض ارجل وسله اخرى من دون ان يلقطوا كلمه الطلاق
 لكي يخلصوا من سبه^(٤١) . واما انهم يلجأون الى ابداء ارواحهم حتى

(٣٤) ابن الجوري تبس ٣٨٧ .

(٣٥) ابن الجوري . المدحش : ١٧٠ .

(٣٦) ابن الجوري : أخبار الطراف : ٩٨ .

(٣٧) ابن الجوري الادكياء : ٨١ .

(٣٨) ابن الجوري تبس ٣٨٧ .

(٣٩) الخطيب السعداني تاريخ ٢ : ٤٠٨ ، ابن الجوري الادكياء .

٨١ ، ولبس ١٣٤ .

(٤٠) اسوحي شوار ٢ : ٣٥٠ ، مجلة المجمع مج ١٧ .

انظر ابن الهبارية الصادح ٧٦ .

(٤١) لمعرفة نسجه اطلاق انظر ابن رشد ٢ : ٦٦ وما بعدها .

يسقط مهرهن (صدائهن) ونطس باطلاق^(٤٧) . ومن الأمله المصروفة على الزواج اعتدى ان حلا شل ذات يوم . احب ان سوب امرأته ؟ قال لا ، من وم ؟ قال احب ان اموت من المرح^(٤٨) .

كنت النساء لا تحلصن بـرجل . فكن عند اومه الأحفاد بل الأعراس أو حفلات احب ، أو عند يكون في الدار بعض امرأه . يلدن الى مكان معزل في احدى اعرف^(٤٩) . أو يصعدن فوق السطح ومن هنالك يفرجن على سر اومته أو الاحفاد^(٥٠) . وقد عقب امرأه بمردها . صجده بعض السوء على باب الدار للمرح على امواكب التي سر فيها السطس^(٥١) . وكان من احسنه لله ان يفر رجل الى سماء أو يثا احد من الناس^(٥٢) . وكان الجميع اعدادي لا سمح رجل ان يفر من شاله داريه الى حرايه^(٥٣) . وقد يؤذي المرح على باب احيران الى قتل المتفرج^(٥٤) .

وإذا دخل رجل الى احدى الدور يرى امرأة سراع الى وضع خمرهن^(٥٥) . أو تغطية وجوههن^(٥٦) . وكان يعملن السبي معه اذا خرجن من السب وصرن في اعرف^(٥٧) . ان ان كسفت اوجهه سسه

(٤٢) ابن الجوزي : تلميس : ٣٨٥ .

(٤٣) ابن الجوزي احبار الصراف ٨٢ .

(٤٤) الخطيب العدادي سطس ٢٣ .

(٤٥) اعراس احفاد ٢ ٣٣٤ .

(٤٦) ابن الاثير ١١ : ٦٥ .

(٤٧) ابن الجوزي : الادكياء : ١٣١ .

(٤٨) ن . م ٣٨ .

(٤٩) ن . م .

(٥٠) ابن الجوزي صفة ٢ ٢٣ .

(٥١) ألف ليلة و ليلة مج ١ ١٠ - ١٣ .

(٥٢) ابن العربي ١٥٩ .

للمرأة كان يعد من المعصية^(٥٣) . إلا أن هذه حالات خاصة كانت النساء ؛
 فهن يكنفن عن وجوههن ؛ كحدوث اضطراب ساسي يؤدي «بحرس
 محيطين بقصر الخلافة إلى كشف وجه الداحلات إلى انقصر التأكد من
 هويتهن خوفا من اشتراكهن في المؤامرات » أو خوفا من هروب - بعض
 امطويين تري امرءة^(٥٤) » وقد سهر امرأة عن وجهها عند حدوث
 وده في عائلته فبسي من شدة ادهون واحزن ان تصع العباب على
 وجهها^(٥٥) . أو ان يكنفن عن وجهها ورأسها عند تسع الحياء مدله
 في الحزن والتفجع على اتوفى^(٥٦) . كما حدث في سنة ٥٢٩ هـ ١١٣٤م
 على اثر اندحر حش اسرشد امام حش السلطان مسعود اسلحوقي انه
 خرجت النساء حاسرات يندبن في الاسواق^(٥٧) . وقد تكرر خروجهن
 عددا من اهلقة اسرشد ، فشرن شعورهن » وهن يلعنن وشحن
 الاشد^(٥٨) واحذر ان هذه الحدة عند الس - اعداد ان امة امراء
 كانت شعة ومروقة^(٥٩) .

وم يكن المجموع اعدادي سيسم الاخلاص بين النساء والرجال
 في اطراف وكن احسب لا سمح حتى يروجن ان جميعا في صرب
 حال من انه^(٦٠) . وكن فصل بين الرجال والنساء ان ركون

(٥٣) العراقي احياء ٢ ٣٠٩ .

(٥٤) ابن الجوزي المسقم ٦ ٢٦٥ ابن العربي ١٥٩ .

(٥٥) ابن الجوزي : ذم الهوى : ١٢٨ .

(٥٦) الشيزري : ١٠٩ .

(٥٧) ابن الجوزي المسقم ١ ٤٦ واحد ذكرنا في الفصل الاول

خروج الحوارى من دار الخلافة بهذه المناسبة .

(٥٨) ن.م .

(٥٩) صبط ابن الجوزي : ج ٨ ق ١ ص ١٥٨ .

(٦٠) لماوردى الاحكام ٢٤٩ ، أبو يعلى الاحكام ٢٧٨

واطر العراقي احياء ٢ ٣٢٠ .

الروايق عند غور دحلته^(٦١) . ثم تكف انجس بذلك من اصدار
 أسره في سنة ٥٥٠٢ هـ ١١٠٨ . تبع أساء من العود مع ارجال في
 الروايق^(٦٢) وتكرر هذا الشئ في سنة ٥٥٢٠ هـ ١١٤٥ هـ ايضا^(٦٣) .

ومع كل هذه المصائب الأحمدية التي تحول دون إحباط الجيوش
 فإن أساء لم يعد من وسائل كسر الاحكام "سرحان" . وكذلك الأمر
 بالنسبة للرجال . فقد كانت بعض أساء بحصر محبس أو عقد في
 اسجد^(٦٤) . وكان عدد أساء الملاي بحصر اميل هذه امجس كثيرا .
 فقد ذكر في سنة ٤٨٦ هـ ١٠٩٣ هـ انه قدم بغداد واعقد من اهل مدته مرو
 اسمه ارسنبر بن منصور . أبو الحسين الهادي وانه جلس لموعظ في امدرسه
 اسفاميه . فكثر اسس عليه . وكان في حمله الحصور . بن حمد الهراي
 وقد دار على الارض امي كان جلس عليه ارجال . فكان صوب ١٧٠ دراع
 وعرضه ١٧٠ دراع . ان عدد من حصر من أساء بعد قدر ٣٠٠٠٠ ر
 امراء^(٦٥) . فان كان في هذا المجهل شيء من اسفه لم يد لأشك
 انه ان هصور سكر واضح كثره من كل بحصر محبس أو عقد . وحو
 في سنة ٤٦٤ هـ ١٠٧١ هـ ان احلفه هذه بفتح جامع انصر . وان يضل
 انه امرا بفتح . و . بان امراء حصاره بفتح . وبنو ان أساء كل
 يجرح بفتح . لا بعداد كثره . و . بان امرا احلفه امجس ان يهي
 أساء عن اخروج بلا بفتح على صلاه امرا بفتح^(٦٦) .

وكان بحصر نكبة الصوفيه ، وقد جلس بعضهم امرفه من لد

(٦١) الماوردي الاحكام ٢٥٧ اس الاخوة ٢٢٢ .

(٦٢) ابن الجوزي . المنتظم ٩ : ١٥٩ .

(٦٣) ن . م ١٠ : ١١٧ .

(٦٤) الخطيب البخاري : تاريخ ١٢ : ٧٦ .

(٦٥) ابن الجوزي . المنتظم ٩ : ٧٥ . اس الان ١٠ : ٨٤ .

(٦٦) ابن الجوزي . المنتظم ٩ : ١٢٣ .

شيخ الطرمه وصيغ عند ذلك . من بيده (٦٧) ، أو من . مات امير .
كما كانت تسمى (٦٨) أيضا .

ومن امجاد . ابي يمكن ان يلتقي بها ارجح . من . دونه . وعده
سابق . الاسواق ونصوص الأمان ، وأبواب الحوادث الساتية . وعده روبر
القبور (٦٩) . وعده مراحمه . واوس الحكومه (٧٠) .

وكان الثوب يقعون على الحرس سقر حوا على انشاء العمارات .
وكنوا سمعوهن كلس العرب . وقد سارون وادهن امدن ملك الخلد
حاصه اذا كن من سحر مواعني العرب (٧١) . حيث كن ا . حربه خيول
من البيت يتجملن ويعتقن بمطهرهن (٧٢) .

ان الحروج على اعمم الاحصاه العربيه . يكن وقد اقرن احصاه
البحري ، فقد صهر منه فربه امد . وفي هذا . (٧٣) . كن ارجح
نحب الله فصول مداره حول فرج ان . شي من . ه . وان . صهر منه
سجلت شكك وسعد الاسار . قالوه شعر ايه وسر ايه ، فدا
القياس شكوا حد . وم شهد شعرا ، وقد ايه كنه اسهد على كاحه
ان هربرة واصحابه (٧٤) . وهذا . ودر بعض الاحار عن حوارث
عرامه كسي وقع عام ٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م . عديم حق سب يعرف من
الرواس من اهل محله الكرخ عساه بعد سماعه بوقده امراء كن

(٦٧) ابن الجوزي . تيسر ٣٦١ .

(٦٨) ن . م : ٣٨٧ .

(٦٩) الشيرازي ١٠٩ . وانظر ابن الجوزي تيسر ٣٨٧ .

(٧٠) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٧٨ .

(٧١) ابن الجوزي : اخبار الطراف : ٩٨ .

(٧٢) ابن الجوزي : تلييس . ٣٨٧ .

(٧٣) لم يعرف بالصبط من عطاء هذا .

(٧٤) ابن قيم الحوزية . اخبار النساء : ١٨ .

بجها^(٧٥) . وكالي وقعت عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م عندما اعتصب شاب فاه هشيمه كات قد بدلته احب . وسرى الحجر الى الهاشمي بعدد صاروا ما أدى بحكومه الى التدخل لفض النزاع بين اسحوب الرجل ، الا انه انكر وبعد ثوب الادله صده افرج عنه الا ان واند اعاد فلها علا بلعد^(٧٦) .

وكان الرجال يلتقون بالنساء حصه في المن^(٧٧) . ولكن ربما كان من قبل المعاصره ، ان انهم منحوتهم الالعه . بسره . معرضون انفسهم الى انتقام دويهن كما حدث في سنة ١١٠٦/٨٥٠٠ م عندما دخل صبي الى داره فوجد فيه رجلا عربا عدا احبه ، لما كان معه الا ان اسرع الى قبل ذلك الرجل^(٧٨) . وقد يقوم سهمه انفس هذه روح امراه اذا علم بانفسه في مرجل آخر^(٧٩) .

وقد كور احب صهرا من الرجل وامراه قبلت دوس فحش^(٨٠) . وقد يحاطر الرجل نفسه من اجل ان يرى محبوبه او ان يفتني بها^(٨١) . وربما احب الرجل الفاء من دون ان يعرف عنها شيئا ثم يكتشف بعد ذلك انها ايه لاحد معارفه او اسدائه فركب ونشأ في حنلا من الفصاح امرد^(٨٢) . و . بسا براحم الفناء حور فاه معصه وكل منهم يرى انه احق بجها من غيره . وقد تؤدي هذه المناصه فيما بينهم الى القتال كما

(٧٥) ابن الحوزي : المتعلم ٨ : ٢٩٧ .

(٧٦) ن ٩ : ١٦ .

(٧٧) ابن الجوزي : الاذكياء . ٦٠ .

(٧٨) م ١٤٨ : ١٤٨ .

(٧٩) ابن الحوزي : الاذكياء : ٥٩ .

(٨٠) ابن الحوزي . ذم الهوى ٢٦٨ .

(٨١) ن ٦٥٦ : ٦٥٦ .

(٨٢) ن ٦٥٧ : ٦٥٧ .

حدث عام ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م (٨٣) •

فقد ذكر بعض أساسيات أبي سجع لحسن الأبناء في حاله ، اعفوه
 منها التي تجدد دونه وعد سبق ، أو أبي كاس جدر ، على وعد
 مصروف • ولكن خوف من المصلحة فقد استعملت في أسوأ المجددات
 وسائل أكثر حيلة لأهل من يهوس لكي لا يفسد بحب طائفة المجتمع •
 لكن يرسل الأموال ، وإهداء ، ويرسل الرسائل ، إذا صدر الأبناء
 مشرقة • وإذا من في الحظ واحد أكمل "عشر من حلف أبا •
 وكى بعض درس الأعداء ، وبعض أبا • ثلاثة من يرسل (٨٤) • وقد
 جاء ذكر لأحدى المحدثات ورسل أحدور أبا عشيق أحد أعلام
 المسمى عبيد الله بن أحمد بن الصوار بن محمد الداودي القاضي
 (ب ٣٦١هـ ٩٧١م) وقد أبا كاس رافعة أبا مسعود من أمة رافعة ،
 حيث كاس عشق حلف في أداره • ولم يلق بها أو أحد جدا لا يلقى عبد
 أبي رجل • كان يصحب المصنف ابن كوز في دهره وأبيه • وقد ساء
 أبا شتفي أن يسلي حجة في عساه وأبى سخي أن يحاصه على
 اعترق • وحلف منه أن يمين على أخته إلى مسجد مدس من راف
 ساءه • ودفع أبا دملج من أجل هذا الخدمة أبي سفيود بها •
 إلا أنه رفض أن يأخذ منها • ولكنه وعدده أنه سيجوز أبا عبد عورتهم
 من المسجد • فلما عاد من المسجد ومرا من أبا أرفق على عورتها
 استوفيت الرجل حجة أعم • وحلف منه أن يسفر عبد مدخل جامع
 المقدس دار ملك أرماء رسة تعصي حجة في أبا جامع • قلب فسي
 حاجته (كما عدهر) وعاد واحد أرماء شكرو إلى أعم وشوبه • والله
 أبي لأجل وأبي لأشفي أن أصر الملة • فسأها بعد أن كان في روه •

(٨٣) ابن الحوزي • المنتظم ٩ : ٢٦ •

(٨٤) الوشاء : ١٥٣ •

ثم لم ينتظر جوابها بل اطلق واتشأ يقول :

اما احرام فلست اركب محرما . . . حال صلتك في احلال شديد
إني مبرأ فمن ملك يمينه . . . لتضي عليك حكمه بعد^(٨٥)
وغيره . بعد ذلك امرور من ذلك الطريق^(٨٦) .

وسدو من الاحرام اوادوا من عشق احواري كان اسير من عشق
الحرائر . . . ذلك (النس) (احواري) بضمه يابوسه ونسبهم ، من
حيث التاحر بهن ، وحملهن من سوق الى أخرى^(٨٧) ، يعرفن اسبي
لنير من و . . . ان الاعراء . . . هذا ما يحفظه اثير للعل . . . ولا يصفه اني
ذلك فان عشق الحرائر يولد مشاكل كثيرة سجدت عبود الاحتجاب
استند^(٨٨) .

وكان بعض اشباب من المسلمين يعمون في حب حب من اضرى .
وكان يعرفهم عليهم بحري سائر محبته . . . كان يرى اشبابا ثم مر به
في إحدى الأرواح في راء فتمسكه^(٨٩) . . . قد يكون اعنى مؤد في
مسجد فراه قوي السمع . . . و . . . راء في إحدى أركان
الاشد من ارجح . . . اسبي مر ذكره . . . وكان هذا الحب قوي في
حب الاحرار في أي حوز بعض اشباب^(٩٠) .

ومن جهة أخرى كان اشابة اسلمه قد بهوى . . . غير مسلم فتعشقه

(٨٥) كان الميت هكذا :

ان امر أسب منك منه . . . بعض غلبت حكمه لسعيه

(٨٦) من سحر خط ح ١٠ - وره ٧٩ .

(٨٧) انظر الفصل الاول (١ - الخدم) ص ١٨ - ٢٤ .

(٨٨) الوشاء : ١٢٧ .

(٨٩) ابن الحوري : دم الهوى : ٤٥٩ .

(٩٠) م .

(٩١) م .

وقد برلق معه • كما حدث عام ٥٣٠ هـ ١١٣٥م فأدى الى أخراجه^(٩٢) •
 ولم تنس امرأة يصفه وهي مشغلة بزيادة انت^(٩٣) ، أو صلت
 الرزق في حرجه^(٩٤) • • • لك اعقب بعض وفاء الأعداء بمعجزاتها وإبرار
 جميعها^(٩٥) • • • ولكن هذا الأعداء مقصورا على فئة معه من أساء بل
 كان شائعا بين جميعه • وبعد ساعدت على انتشار حملة أمور • منها
 التقليد ، إذ ان واضع الأرب • وسكراته على الأعلى كن من انرفات
 كروحت وحواري الخلف • والأمراء والسلاطين وكذا اسرار الالهي
 كن يفس في وضع الأرب • (أورد) فصل منهن الى ساء الشعب
 المحلقة ، والتي ما ان شمع حتى يظهر هذلك اسكرات أرض أخرى
 تعبر أسوع الأول • وهكذا كان اسحداث الأرب • ثم من قبل دوات
 ايسار ثم يتسع في شبه ساء اجمع العبادي^(٩٦) • وشروع ايجاد
 احواري كن سب آخر في سوع أضاف الرمة المحلقة ؟ إذ أنهم داس
 على اسرار جميعه ، واحف • عوهم • برمن بغير الشاري أو المذلت
 لهم • • • كدت الحرائر على اهدال بهم ؟ شكك أو باحر • فكان فليدهن
 امرا لأد منه^(٩٧) • • • هذا من جهة ومن جهة أخرى فن شوع ايجاد
 احواري • سهولته لأد ان يولد في فلوب الحرائر امراء منهن على
 ادواجنهم مما دفعهم الى اسخدام وسائل اربهم لمصهور امه ادواجنهم
 بمعجز حمل ولكني ساعدت على التفكير • ايجاد احواري • ثم ان زمني

- (٩٢) ابن الحوزي : المنتظم ١٠ : ٥٨ •
 (٩٣) ابن الحوزي اخبار الحمصي ١٢٧ •
 (٩٤) أنظر الفصل الاول (ج - العمال) •
 (٩٥) أنظر الفصل الثاني (٢ - الملابس) •
 (٩٦) الحمصي مشاكلة ٢٦ ٢٧ وأنظر عاشور اجمع
 المصري ٢٢ ، ٢٢١ واسجد بين اجداء واجفاء ١٥٠ •
 (٩٧) أنظر اخص الاول (أ - الخدم) ص ٣٤ ٣٥ •

الدولة العباسية وعمده في مدارج الحضارة اسهم ولا شك في عمده وشان المحمل التي كانت معروفة حين ذلك ، كما شمل التقدم جميع نواحي الحياة المادية ، كما ان رقي الدولة العباسية في مجال الصناعة والتجارة ادى الى امتلاء اسواق بغداد في صفوف أدوات ايرانية والمحمل من عصور ودهر وديار وملاسن وغيرها (٩٨) إضافة الى هذه الأسباب فان هناك من تصف سبب آخر لا يراد استغناء مع هذه الأسباب وهو كثرة الحروب والحروب التي ادت الى هرب كثير من الرجال وهذا بدوره ادى الى ازدياد سافلين من . . . فلجأ الى النفس في امها يرى من ذلك ساعد على ابتداء وسائل المحمل المتقدمة (٩٩) . ولكن من الأمور المعروفة عن الحروب وحروب الحروب ان لا يمكن ان تساعد على نمو حضارة أو إزدهار ما فيها من وسائل المحمل صفة ان أو المدن الإسلامية كان يسمح لمراحل من جميع وحرب مرة واحدة ردده حذر عن حدوث أزمة وحاجة تهيئة للحرب أو غيرها .

وأول مقادير هذه عصر في ملاسن السبب المادية ، والمتجذرة الأركان والسياسية في أحد عشر (١٠٠) وفي شعور من التي كان يعملها على اشتغال مجتمعه كـ أو أسباب الدواب التي يقول فيها اشترى امرئى (ب ٤٣٦ هـ ١٠٣٤) (١٠١)

- (٩٨) انظر الفصل الاول (هـ - جامعة) ص ٧٣ - ٨١ .
- (٩٩) أحمد مملوح : معادلات التجميل : ١٤ .
- (١٠٠) انظر الفصل الثاني (٢ - المدن) ص ١٦١ - ١٦٤ .
- (١٠١) انظر الفصل الثاني (٢ - الملاسن) ص ١٥٩ .
- (١٠٢) العراقي : احياء : ١ : ١٤١ .
- (١٠٣) لدنوا ق ٢ ص ٢٦ . اساحوري : دمه العصر وعصره
- اهل العصر : ٧٥ ، ٧٦ .

بحساب الكرج من بغداد عن ... حي بقره عن وصفا نقر
 دؤاسه بحادا سب معلية و حقه حقه وقرده الجور
 صبرناه على فلي صقره فمن رأى سقره اودى به الشمر

اما ادوات الزينة هذه فكانت تشمل :

١ - الامتد^(١) (١) .

٢ - الملافط .

٣ - المفص حجر احصاء الذي كان يستعمل لتطيف بعض
 القدم^(٢) (٢) .

٤ - الاصابع وكس مختلفة الالباع منها احصاء التي تحصى بها أطراف
 الاصابع والارجل^(٣) (٣) وسب الحناء احمرق دار الملكة^(٤) (٤)
 في سنة ٥١٥ هـ ١٠٢١ م حيث كان احدي الجوارى يحصى بها
 لئلا تزداد اشبعه الى حين كان هريرا فاشعل الحشيش ثم امتدت
 اليد الى عه امدار^(٥) (٥) . ومنه اشهد^(٦) (٦) ، ومنه اصابع
 الحدود التي يحرقها أو تنصها حسب مقصود الاحوال ، ومنه

(١٠٤) لقد كسفت السفينات الآبارية عن سادح كثيرة من الامشاط
 ترجع بعهود اسلامية مختلفة - ركي محمد حسن - دسمل مطبع انص
 الاسلامي ٥٢ -

(١٠٥) ابن الاخوة ٢٢٦ .

(١٠٦) الصامي الوراء ٦٥ .

(١٠٧) وهي دار الملكة الموهبة التي اشأها عهدة الدولة الموهبة
 وكانت تصنع في منطقة الصرافية بحامه - مصطفى حواد وسوسة
 الدليل ١٢٩ .

(١٠٨) ابن الجوري المسظم ٩ ٢٢٣ .

(١٠٩) ابن الجوري احصار اطراف ١٠٠ واشهاد صمغ
 يستخرج من نبات احمر يصنع المدا لاسسه - القروايادي ٢ ٦٤ .

اشهره^(١١١) . وحيث انيب وهو صر اسود يصمون به انيب
اذا صهر^(١١١) . وقد احرر الفقه من النصب احده وانكم^(١١٢) .

٥ - الدهن . وقد استعمل اهل بغداد انواعا كثيرة من الدهن بحيل
اشعر سواء كان شعر حبه ، كما هو الحال بالنسبة للمرجال او شعر
رأس كما هو الحال بالنسبة للمجنين^(١١٣) .

٦ - المرايا . وكانت معروفة في المجتمع البغدادي منذ قرون سبقت القرن
احد عشر الهجري^(١١٤) . وقد ناع اسعدها بن الحسن حمصا ،
وكان من من من اسعملها رجال اصفوه امال الحيد بن محمد
(ت ٢٩٨ هـ / ٩١٥ م)^(١١٥) . الا ان بعض اسمر من اسمر وا يصرون
النهارا غشا انما غير حائرة الاستعمال^(١١٦) . ويبدو ان النساء كن
اكثر استعمالا لها من ارجال^(١١٧) .

وبعد انته استنب الآثاره - ما عثر - عليه من أنواع المرايا -
ما جاء في كتب التاريخ والآداب عنها^(١١٨) . واهده ما عثر عليه من

(١١٠) انظر الفصل الاول (ا - الخدم) من ٢١ . ٢٢ وهو على
الارجح قشره الحور الطري التي تستعملها النساء حاليا .
(١١١) الماوردي : الاحكام : ٢٥٨ .
(١١٢) ن م ، وانكم سب احضر له ورق كوري الأس او اصغر -
الدسوري اسباب ١٦٤ وانظر ايضا تسمير ناشا الموسوعة السمورية
١٣٠ .

(١١٣) ابن الحوزي : ذم الهوى : ٦٤٧ .

(١١٤) الخطيب البغدادي : تاريخ ٧ : ٢٤٧ .

(١١٥) ن م .

(١١٦) ن م : ٤١٦ .

(١١٧) مهيار الديلمي : الديوان ٣ : ١١٧ .

(١١٨) وأنواع المرايا هذه موحدة الآن في متحف فكتوريا والبرت

بلمدن ومتحف اللوفر بباريس ومتحف المتروبوليتان بنيويورك - انظر
ديبان : الفنون الإسلامية : ١٤٤ ، ١٤٥ .

تلك ابرار يرجع الى العصور ما بين العصور الخمس - اسد مع الهجريان
التي كان صنعها في العراق وايران (١١٩) .

٧ - الكحل والكاكل والمراد وهي من ادوات الحمل المشركه من
اسد وارجال اسد الا ان اسد اسد به تحمل عوجي هو
الاكر شيوعا (١٢٠) . وما من عن اسد ادوات الحمل اسد
يمكن قوه اسد لهد الادوات اسد . فقد ذكر عن اسي (س)
انه كان يعمل الكحل للحمل كد كان يستعمل شط اسد
امامه (١٢١) . والاسد كحل قد ادى الى الاسد لانه كحل
اسي بوضع فها ، والبرو . (أو اسل) اسد يخرج به الحمل موضع

(١١٩) ويمكن وصفها بأنها عذره عن فرض مستند سقاوت فطره
بي ٨ - ١٢ سسيرا . وانه مصنوع من اسرر أو اسب وله أحيانا
مقص مصنوع من قطعة واحدة مع العرض نفسه أو مضادا اليه . وفي
هذه الحالة البنية بعد ان رحرقة المقص بحيث تماما عن رحرقة وهي
المرآة . ولهذا العرض وجهان وجه مصقول يعكس صور الاسد ، ووجه
عليه زخارف بارزة من عناصر آدمية و حيوانية او نباتية او هندسية ، وربما
كلمات كوفية او سحرية . والاسلوب الشائع استخدامه في رحرقة المرآة
هو تقسيم الوجه عن المقص الى عدة دوائر مقص رحرق من المقص
السابقة . وقد تشبه الموضوع رحرقي سطح ثراة كله بدون تقسيمه الى
هذه الدوائر . كما يرى أحيانا دائرة صغيرة في الوسط . ويسمى المربع
من محيط هذه الدائرة . ومما يستحق الذكر ان بعض هذه المرآة كانت
تكتب بأذهب أو الفضة . ولقد احفظ منتخب الفن الاسلامي أنواع من
هذه المرآة - انظر الهوارى رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية
٤٧ (وهي اسي أصبحت تسمى فيما بعد بمتحف الفن الاسلامي) . وأنظر
ركي محمد حسن دليل متحف الفن الاسلامي . ٥٥ ، ٥٦ وأحمد ممدوح :
معدات ٧٤ .

(١٢٠) لا يزال عامة العراق من ساء ورجال يستخدمون الكحل
للرنة حينا وللتداوي حينا آخر .
(١٢١) ابن الزبير : الفخائر : ٨ .

في المعنى • فكانت هذه الأدوات الثلاثة متلازمة ، إذ إن وجود أحدها يستلزم وجود الأخرى • وفي هذا المعنى قال مهباز انديلمي ملفرا (١٢٢) :

وما روحان من ذكر و أنثى ترى الأحصص نحوها مثل
 إذا أفرغ على إخراج حصن أعني على سببها التحصيل
 وحامله بها أن وهو على معار بها لا اتصال معون
 له من زاده ما انحصره وعندهم رادهم الأكون
 مداوس بين حبسها علاج رقت حبه معني حلال
 إذا ما أن يحسب ساج أم فإن راج أمهات حمل
 وقد عرف عن طريق استنباط الأثرية أنواع من المكحل تصنع من
 الأرجح أو من الطور أو من الخشب أو من النحاس أو من السحاس •
 وكانت أشكالها متنوعة منها الأسطوانية ومنها الصوانية ومنها
 المسطحة • ولمكحل منها اختلاف مادي مرود بعض منها عند
 فعلها • وأعراض من وجود هو انحصاره في أعراض التحصيل التي
 يستعمل فيها المكحل سواء في الجواهر أو في أهداف الثمن • وقد
 اختلف مواد هذه المراد صرى البعض عن مادة المكحل بعضها •
 فقد يكون المكحل من الخشب ومروره من الخشب أو العكس • وقد
 يكون المكحل من الفلوز الحجري وبعض منها مرود من
 الأرجح (١٢٣) •

٨ - العطور • وكان اصحابها سائده من الرجال والنساء • إذ كانت بعض
 من أشهر الأدلة على كمال المروءة ، بعد أن يكمل المرأة بطبقه (١٢٤) •

(١٢٢) الديوان ٣ ١١٧ •

(١٢٣) وهذه أهم المكحل التي يصنعها مصنع الفن الإسلامي بالقاهرة
 ويعرضها بالمعارض ٤ ، ٨ ، ٩ أنظر أحمد مسدوح معدات ١١٠
 واهواري رسالة في وصف محبوبات دار الأناضال العربية ٤٧ •
 (١٢٤) البيروني : الجماهر : ٢٢ •

وأما أشهر أعطور التي استعملها فهي صبور عداد^(١٢٥) ، ثم
الصبيح^(١٢٦) والصبور^(١٢٧) ، أدبي كبر سحبه أدبي
واعانة صورة حصة إذا يحب حب احدهما ولب بار بكر
من شمة^(١٢٨) .

أما اشتهر من اسد ، فكل مدمن في اسعد ، اطلب ، وكون شهر
انواعه امداول عدمن الحب^(١٢٩) ، واصفد^(١٣٠) ،
واصباح^(١٣١) ، واعرفان ، والهريرة^(١٣٢) ، وامجدون^(١٣٣) .

(١٢٥) وهو نبات ذو رهرة ذكته اريحة - النعاس طائف
اعارف ٢٣٩ .

(١٢٦) وهو زهر لونه من اصم - ابيض النوبه ١٧٧ ، جوري
١١ ٢٢٧ .

(١٢٧) الصبور او لبيدور نوع من يوحس بس في الماء
الراكدة - الزبيدي ٣ : ٥٨٠ .

(١٢٨) ابن الجوري : دم الهوى : ٦٣٤ .

(١٢٩) جمع نحلحة ، وهي نوع من الطيب مركب من العود والعبر
واسك واللائق والكافور - أدبي شعر : ١٤١ .

(١٣٠) عود طيب الرائحة يكون به احمر وأصفي واصفر يوس
به من ابيض اس اسطار الدرر الهبة في صانع الابدان لاسانية
٢٠٦ ، أدبي شعر ١٠٨ .

(١٣١) اصباح عطر او غسل من الحلو وريحه - الزبيدي
١٨٦ : ٢ .

(١٣٢) نوع من الطيب سمي بذلك لانه سيمر في عمه وتحويه .
تيمور ناشا : الموسوعة : ١٣٣ .

(١٣٣) المعجون ، كل دواء خلطت اخرزه وعجت مع بعضها -
الزبيدي ٩ : ٢٧٤ .

وارعمران ١٣٤ ، واحنوق (١٣٥) واكر فور (١٣٦) واشلثة
الحرابية (١٣٧) . وارمكة السطحة (١٣٨) . واي حاب هذه
احطو . كن يستعمل الذهب استخرجه من استسبح
وارسو (١٣٩) . وادار (١٤٠) . وكن يستعمل جميع انواع ضب
احرقه . سم كن احرقه يستعملون مشا من صب اساء (١٤١) .
اما في اعدو فقد من صابح بها وحده ارجحة بها (١٤٢) .

٩ - احلي : من حلاجل و (ارو) (١٤٣) والافراد والذلات - اسي
كب على كحل حيوان او امله برسها فوسر حرقه محله (١٤٤) .

(١٤٤) انظر الفصل الثاني من ١٠٠ .

(١٤٥) نجد من ارغوان وعمره من انواع اطيب ويعد عليه
احمره وصدرة . وقد ورد ناره نباحه وباره نأهي عنه . وكان النبي
كسر ونب . وابت لاه من طب النساء وانهي اكثر استعماله له من
الرجال - ابن منظور ١٠ : ٩٩ .

(١٤٦) الكفور : صب طب ارجحة به وهو كره لافحوا صب
في حبان الهند والحبس يستخرج كفور من احد في سحره - الفهرستاني
٢ : ١٢٨ .

(١٤٧) وهي طب حله من اربعة عباد عصرية - الديوري

البات ٦٢ .

(١٤٨) الزمب وايرامت سي . سود بخط ناسف - الجوهري

٤ : ١٥٨٨ .

(١٤٩) ويسمى هذا بدهن النسيم - ابن منظور ١٠ : ١٣٧ .

(١٥٠) سحر تسمو ويقول في اسماء من نبات لاس ، وزرقه انصا

حديث كهتف الابس . من خمسة صلالة . اذا ن خشب الابس اصبت منه .

وحسب نبات رجم حبيب ونحسب شجر اسان حب ومن هذا حب يستخرج

دهن البان - الديوري : البات : ٤٨ ، ٤٩ .

(١٥١) الوشاء : ١٦٢ - ١٦٤ .

(١٥٢) أحمد مندوح : ٩٥ .

(١٥٣) سبط ابن التعاويدي : الديوان : ٢٢٦ .

(١٥٤) ديماند : العتوان الاسلامية : ١٤٣ ، ١٤٤ .

واخوانيم اندهه (١٤٥) ، وخوانيم الساقوت (١٤٦) . وقد سارت
 الرجال النساء في السجن أنواع الحواسم (١٤٧) . ونجد اهتمام المؤرخ
 السعدي بهذه الظاهرة فمثل : اسماء الحفلة (الأمويين) وأحسان
 الدين يحمون وما نقسوه على حواسمهم من آت أو كلمات
 حكمه (١٤٨) . وقد استمر عن سنة العراق بين كين معجبات من
 المذبح الذي يميل لونه إلى الصفرة (١٤٩) .

كان القصر الأحصنة للمرأة فيه في إمام ، شيوخ بعض
 النك في أحاسنها لمحل . وحلى رمل من الأقوال الكبيرة التي قلت
 فيها سكر حمل حكمه بعد إرجاعها . والتي وردت على سبيل
 العلم ليس كس أقوالهم من أرى أسئلة أدار . أقول أمكي
 . الحق محجوبون غالب حب : اندهه ، وصلت إر ، به ، صاعه
 الس . (١٥٠) . أو كفون مسكونه . من الجحر والعصب عند أساء أكثر
 من إرجاع (١٥١) . وقد أعزاني حمله صالح في أذا إرأه من أن
 يكون فنده في قصر سها ، ملامه بعزها . وإن لا يسر من السعدي إلى
 سفتح إدار والصلح منه . وإن يكون فنده الكثرة جيرانه . لا يدخل
 عليهم إلا في حال أعزوه . إسه . وإن يحض عليها في عسه ، ولا يحونه

(١٤٥) الوشاء : ١٦٢ .

(١٤٦) ن : م : ١١٦ .

(١٤٧) وحدث لتحميل بها (السروي : الجماهر : ٢١) وقد

حلفوا في السديم لها فمعصم ليس الحوايم اندهه (ابن الجوزي
 سنة عمر : ٦٢) : بعضهم يسمونها من معادن أخرى كالغنيق الأحمر
 والعرورج الأحمر ، والعصاة المحرقه ، والساقوت (الوشاء : ١٦٢) .

(١٤٨) التنبية والإشراف : ٢٦١ - ٢٤٥ .

(١٤٩) السروي : الجماهر : ١٢٠ .

(١٥٠) قوت : ١ : ١٤١ .

(١٥١) تهذيب : ١٦٨ .

في نفسي وماء ولا يخرج من في الأبدية • في خرجت فعلها ان يخرج
في هنة رنة ، وسير في مواضع احده من انارة متجدة اشوارع
والاسواق • ومتكره شكل جمع معرفتها • وان يكون نقطة ومساعدة
في جميع الاحوال سمع بها • وجهي مني ماء (١٥٢) • واذا ما وصل الى ابن
خوري براد صوت من • احل طبع اسب • اعذر • وفي ذكر في كتابه
• صري من عده من • على حد مبره (١٥٣) • دول في موضع آخر • ومما
يدلوي به ان من ان تعلم الأسرار • روحه المحبوبة ان من عده من
الى عيرد وسنة السرع سي • وان كتاب حده لا • لا • المساء • (١٥٤) •
وهذا عكس • متى استرا عده المبره احده المبره في التجمع
البغدادي •

ان اسب عده المبره احده المبره رجع الى امور منها سموع
استمر في التجمع البغدادي • في جمع من اسب • سنة لمرحل ان
يحصل على حده • • وهذا الى • الى الاستفاد على امرأ من جهة •
وسواء اصل في من جهة اخرى • سجد • نفسه من سوء اخلاق الجارية
حلال مبره • (١٥٥) • وان الاستخدام اسب • في الخمسين وحوث
انوار ان حلال اعلى اسب • (١٥٦) • في وجود هذه المبره
ثم ان لاحظت المكري للمرأة • جعلها تؤمن بجراوت وامسك •
فذلك المعونة • في السهرجين • الحبب والحمد • ان من مبرون اعطى
وكسور من • كتب امحه • • كتب احصه • • كتب عهد المس • •

(١٥٢) احياه ٢ : ٦١ •

(١٥٣) دم الهوى : ٦٤٦ •

(١٥٤) ن ٢٠ : ٦٤٧ •

(١٥٥) اسطر الفصل الاول من ٢٩ قبا بعدها •

(١٥٦) الذي كان يحدث متجدة لحي • الحيوش الاحسنة أولا

والسلجوقية ثانيا • وتعدل الحكام - ن ٢٠ م •

وهؤلاء ان يكون لهم مكان معين فيهم انه ان يطوفوا على الدور
بأنفسهم (١٥٧) .

وسدوا ان اذبح العاء بالسر الاسلامه سم سحر كبير في انحر
الجنس البحري . فكان ارجح في سبه هو صاحب السود على روحه
واولاده ، نفس ذلك احرامهم به ، حيث م تردد سيء بحسب ذلك .
ان من مكانه ارجح في اجتماع ، فهو احتسب اعطاه فيه . وسحق
ذلك في انواع المنس المختلفة احي قوم بها (١٥٨) . وعليه انحر في اعاده
اسره . يدب بقر انه على انه ارفع راحه من امرأه .

وكذا احوائل قسم اعداء مقبولة من الامثال ، سم سكره امعلومات
المصلحة السوفرد بد من اعطاه مقاس ثمان عدهم في كل ثلثه . ولكن
من انهم ان يدكر ان احوال ضروره عامه كآب بعض امود انه كثر على
الاشي (١٥٩) . وآب هذا سود حربه سعوها بعد محبي امود منها
انهم يختارون نه اسما حربه بعد مرور ادم من ولادته (١٦٠) ، ويدجون
للموود انه كثر (بعضه) . بين والاسي ساء واحده ، ويرب دجوا ساء
كان منها (١٦١) . ب بعضور في فم اعطاه بعض الحلول كالتس مالا ان
عسرون ان سبه سوره (١٦٢) .

وعند ان يكون مهمه بربه الامداد على عبق اهلهم أولا وعلى

(١٥٧) السعطي ٦٧ . ان الحوري بلبس ٣٧٥ ٣٨٧ .
ان الاحوه ١٨٣ .

(١٥٨) انظر الفصل الاول (فئات العامة) .

(١٥٩) المرالي : احياء ٣ . ٥٤ .

(١٦٠) ن.م : ٥٥ .

(١٦١) ن.م : ٥٦ .

(١٦٢) ن.م : ٥٧ .

عاقب المعلمين في الكتب ذات * فلما ألهى بهم اندس كانوا يعلمون اصول
آداب اسلوبك ، وآداب المجلس ، كُن لا يصبو في مجلس ولا يمحط
أو سائب محصور عجز ، وإن لا يصح رجلا على رجليه ، وإن لا يصح
ساعده تحت ذقنه ، ويعود أن لا يكتب ولا يحلف أبدا لا صرعه ولا
كده ، كد يعود على فله الكلام ، والاستماع من هو أكبر منه ،
ويجمع من النسب والمجلس ، ويحوا عروب ، ويعود طعنه وأهله ومعلميه (١٦٦) .

أما المعلم في الكتب فإنه يعلم احصي مدي . اقراءه والكتبه تم
بقه اندروس كاسحو واعقه (١٦٤) واحساب (١٦٥) واخرآن (١٦٦) . وعنه
مهمه أخرى هي نأب اصعد : يعونهم على اصعه واحراء اوانس .
كأن معلمهم ان يسلوا ندي وأيديهم عند الدخول اليهم أو يصرهم اذا
ساموا الأدب ، وتلفطوا بالفاظ فاحشة (١٦٧) .

وكان يعلم احصي به في اسجد (١٦٨) ، أو الكتب (١٦٩) . ويكون
دوامه عمله أنه الأسبوع عدا يوم الجمعة الذي يظلون فيه . وهذا
كان يوم السبت فضلا عن اعياد (له نبي بعد عطلة الجمعة
مباشرة) (١٧٠) . وبعد ان تعلم احصي في الكتب سمر في اسلمه ومعه

(١٦٣) مسكونه بهدب ٥٢ . بن الحوري نفسه
العمر ٥٨ .

(١٦٤) ابن الحوري : أخبار الحمقى : ١٤٨ .

(١٦٥) ن-م : ١٤٧ .

(١٦٦) ابن الحوري : روح الارواح ٤٠ . وأخبار الحمقى ٥٧ .

(١٦٧) الثميري : ١٠٣ .

(١٦٨) ابن النبطي : السفاذ - حظ - ح ٤ ورقة ٣٩ .

(١٦٩) ابن الحوري : أخبار الحمقى : ٥٧ .

(١٧٠) الهنداسي : لمعات ٢١٩ الثعالي التمثيل ٢٢٠ .

الدرس والحصل فصبح بعد ذلك أديباً و فقيهاً أو عبداً (١٧١١) . وقد
بحرجه نوبه من الكتب . تصبغه في دكانه ، يساعد في أعماله ان كان
بالأما أو صاحب مهة معينة . وقد يرسله بالتجارة برا أو بحرا حسبما
تقتضي الظروف ، ان كان والده تاجرا (١٧٢٢) .

وكان الأطفال والعبدان يتصورون ذوات فرائعهم في اللعب . والمعب
على أنواع منها اللعب بالنصير (١٧٢٣) ، وبعض ألعاب أخرى سم يعرف عنها
سوى اسمها مثل اللعب بالكعب (١٧٢٤) ، و بعض ، و بعض ووردشير
ثم اللعب بالكرة (١٧٢٦) .

وقد تقضي الأولاد ذوات فرائعهم قرب شهر بفسحة ، أو يمشون
على البحر (١٧٢٧) . سم كعب ألعاب تقضي ذوات فرائعهم باللعب
السمي الموضوع من بعض على هيئة حوار (١٧٢٨) ، و على هيئة

(١٧٢٩) ابن الحوري لعبة الكعب في تصيحه اثره ضمن كتاب من
دعائن الكون : ٨١ .

(١٧٢٢) ابن الهبارية : الصادق والباغم : ٥٠ .

(١٧٢٣) المنهجي المحاسن ٥٧٠ والخطر بعض اسباب (٢- وسائل
التسلية وملء الفراغ) .

(١٧٢٤) . اللعب بالكعب معروف لدى بني اطفال اعمامه .

(١٧٢٥) وهي رفعة لعب عليها بعدد من الحجارة والعصوص
والقسط وعلى ارتفاع ١٢ سم بعدد سيور السلة . والحجارة ٣ قطعة
بعدد أيام الشهر . كما جعلت العصوص بمثابة لافتات . ورميها مثل
تعبها ودور بها . المعط فيها بعدد الكواكب السيارة كل وجهين منها
سبعة - القلقشمدني ٢ : ١٤٨ - ١٤٩ .

(١٧٢٦) ابن الحوري استصر ٦ ٤٢ صفة الصنعة ٢ ٢٣٤ ولم
يكرر اللعب بأكبره مقصوره على التمسك فقط بل كان اللعب بها الكبار
أيضا وخاصة مع الصغار ابن سيده : محضص ١٣ ١٨ .

(١٧٢٧) ابن الجوزي : لغته الكيد : ٨١ .

(١٧٢٨) العزالي : أحياء ٢ : ٦٧ .

اسماء (١١٧٩) • وكان صناع الدمى يعمون فرصته بحلول اعياد اسمها (١١٨) • وسندو ان الالهة يدمى كان كثيرا ملك واحد بغداد سوى حاصل بها سمي • (سوى اللعب) أفرد المحدث أبو سعد الأسطوري (ت ٣٢٨ هـ ٩٣٩م) في اوف اندي ان فيه بعض الاسواق كسوق النيد (١١٨١) •

٢ - العلاقات السكنية :

كتب بغداد - ولا يزال - مقسمه بواسطة نهر دخله الى قسمين قسم شرق دخله يسمى «حدا اشرفي» وقسم يقع غرب دخله ويسمى «حدا اعرجي» • وكان كل من الحاصلين بحوي على عدد من امحل • احصل بغداد حسب تقود اير (١١٨٣) • وكتب اسماء سوارعها ومجدي عند تأسيسها قد احدث من اسماء الساكنين فيها من فواد أو رجب كثر في ابدية آباد • أو من اسم الجماعة ادره في ملك امكن (١١٨٣) • وهذا دالة اجماعه حسب ان الاسماء تدل على ان سكان تلك المنطقة كانوا من اعرب وعربهم من الاعاجم • كما ان بعض الاسماء حلت من قبله اسما الساكنين في بنت امحله • كجحد أو الجحد مثلا (١١٨٤) • ثم عبرت اسماء بعض امحل في الحضور اسما في حداث امحل اسماء ساكنها الجحد (١١٨٥) • ان ان امحل

(١٧٩) الماوردي الاحكام ٢٥١ ، ابو علي الاحكام ٢٧٨ •

(١٨٠) ابن الاخوة : ٥٦ •

(١٨١) الماوردي : احكام : ٢٥١ ، ابن الاخوة : ٣٦ •

(١٨٢) ابن الجوري المسعم ٨ ٢٩٢ ، الجوري معجم المدن

١ : ٤٥١ •

(١٨٣) المعصومي المدن ١١ ، الخطيب العددي تاريخ

١ : ٨٩ •

(١٨٤) Durī A A) ; Baghdad E. I 2ed Vol I P ١٠٠٠

(١٨٥) ابن الجوري : ذم الهوى : ٤٥٥ •

م تنق على جهة الأول فقد أنشأ اجتراب كثيرا منها نسخة مكتوبات
 اعطيه كالمصنف وانتشر اجترائق . وهذا ما أدى الى ان تصبح بعض
 النسخ حجب مستقلة بعضها عن الآخر كالمصنفين واجتراب^{١٨٨} . ويرى
 كمبود كهن ان هذا الأعرال الذي حجب من النسخ هو الذي أدى الى
 هذه الكثرة في الأسوار والمساحد كـ أرى الى ان . عاب المستمره من
 سكان المجال المخلفة (١٨٧) .

ومن جهة أخرى فقد حجب بعض في بعض الأول من بعض النسخ
 كما حدث في عهد المماليك (٤٦٧ - ٤٨٧ هـ - ١٠٧٤ - ١٠٩٤ م) إذ امر
 بمحو مجال أسامة ، أصله ، وانقصه ، واجعله ، والأحده ، ودرج
 انقار ، وخرابه اس حرده ، وخرابه اجراس ، واجدوسين ، وانقصه .
 وكان هذه النسخ كـ في النسخ اسرفي من بعد^{١٨٩} . وقد
 وصف : ان حجب بعض مجال بعدد في سنة ١٠٧٤ م . ٥٥٨٠
 ١١٨٤ م اقل من اجتراب اسرفي سنة ١٠٧٤ م . عمة اجتراب واسواق عليه
 وكان المصور اولاً كنه مع اسامة . اجتراب عليه بخوي على سبع عشرة
 محله كن محله في مدسه مستقلة . وول من حجب اسرفي في عمارته
 محدثه (١٩٠) .

وهو يكن مجال بعدد على مستوى واحد من انفسه ، ان كـ بعض
 النسخ سلكها احدى . وكان هذه المجال قد اعدت في عهد تأسيس
 بعدد . حـ حـ الأسوار في سنة ١١٩٠ م . وهو من مجال وصف
 (Caen (Claude) : Baghdad au temps de ses derniers califs - Arabica P 295 (1962)

Ibid (١٨٧)

(١٨٨) ابن الجوزي : المتظم ٨ : ٢٩٣ .

(١٨٩) الرحلة : ٢٢٥ .

(١٩٠) اليعقوبي : البلدان : ١٨ .

م كوهه بالعبي من محله الكرج وهي محله اسد في احصاء العربي من
 بعد ١٩١١ ، ومحله د - ارباب واسمها مشتق من اسم أحد أبواب دار
 الحلاقة ، ان كان عدد محله محدد ، وفي احصاء الحرات
 بعد الحرب عام ١٩١٢ ، وان كان قد استمر بعد هذه
 طويلاً (١٩١٣) ، ومحلة سوق يحيى حيث كانت فيها دور الوزراء
 والامراء ، كان مع احصاء شرقي (١٩١٤) ، في محله دار عفران
 احصاء عربي كان في حارة اسر واحضر (١٩١٦) ، وكانت محله دور
 اسر في سنة ١٩١٧ ، على افتراض واشهود ، كان الحارة (١٩١٧) .

وهو ذكر - لا ي حصة محله على يد من احصاه اسهوا
 واحصاه بعدد واسي يذكر في محله سنة ١٩١٨ احصاه اسهوا
 بعدد آخر ، وهي سنة ١٩١٩ احصاه اسهوا ، سوق السلام ، و
 الاح - وان - في هذه السنة في احصاء شرقي من بعدد ، واحصاه

(١٩١١) الهمة امي : المقامات : ١٠٧ ، ابن الاثير ٨ : ٢٢٢ .

١٩٢ - ١٩٣ ، بعد سنة دور يحوي (ب ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م) هذه
 المحلة فقال عنها : ان في طرف من البلد بعد كالميجوز لم يس فيه
 الا دور قوم من اهل السويب المسماة وكذا الدور فيه عائلة الامان
 بربه الوجود في اسم السمة من بعدد ، لانه كان حراما في يدوي الية ،
 ثم يعود الى وصفه في سنة ١٩١٨ ، وما ان قلنا لمساكن فيه قسمة ،
 ورايت في دور كثره احصاء اهلها وارادوا فيها فلم يقسم منهم فباعوا
 اعاصيب واستحبها على من عبيد في موضع آخر ، معجم البلدان ١ : ٤٥١
 ولكن بالرغم مما اصاب هذه النحلة من الحرات بعد عقب حتى القرن
 الثامن ، مصطفى جواد وسوسة : دليل : ١٥٩ .

(١٩٤٤) مجهول : مناقب بغداد : ٢٦ .

(١٩٥٠) وهي مسبوقة الى يحيى حرمكي ، وقد حوت في العهد

السلجوقي - الحموي - معجم البلدان ٣ : ١٩٥ .

(١٩٦٦) ن ٢٨ : ٢٨ .

(١٩٧٧) ن ٢٨ : ٢٨ .

والرفقة وبهر عسى ودرت عون وقطعة الرسع والخرسه والخرم الطهري
وهذه كلها في الجانب العربي من خداد (١٩٨) .

وقد ذكر - الأدي بعض محال سداد اعنيرة أيضا ؟ وهي محلة
قطيعة الكلال ومحلة هر المدح ومحلة درب الأحمر (١٩٩) .

وكانت المحار مقسمة شكل وحدات كل محلة رئيس سمي
(شيخ المحلة) . وكان هذا الشيخ يعرف اهل محله جميعا وذلك
تكون بواسطة من بين المحلة والحكومة . وكانت الحكومة سمي به في
مصرفه انصرا في محله ^{١٢} ، أو سمي به في مصرفه مركب
الخرسه ^{١٣} . وكانت لا يزال يجهل الكثير عن شيخ المحلة ، عن طريقه
احضاره ، أو عن مدى سلاحه ، وكان ادي يسندو من بعض
الأخبار ان بعض شيوخ المحال كانوا قد استولوا مكاسمهم وشريهم
من الحكومة لأنوا سداد المحال امرئيس عليها . وهذا هو ادي يفسر
بأنثوره بعض المحال على شيخ المحلة أو حامي المحلة - كما سمي -
فقد ورد في سنة ٥٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ^{١٤} . ان اهل محله باب القصر
ونشوا على حامي محله المعروف باب انصرا فملوه ، وقتلوا آتيا أرضه
أندار معه وسحبوه واعوهم في دخله . وفي عن هذه اسبه عن اهل
محله سوي اسلا . جميعها ، وكذلك فليس اهل محله احقره

(١٩٨) حكاية : ٢٢ ، ٢٣ .

(١٩٩) م ١٠٦ .

(٢٠٠) التوحدي ٢ ، ٣٦ .

(٢٠١) ابن الساعي : الجامع المختصر ٩ : ٢٠ ، ٢١ سنة

٥٥٩٥ هـ .

(٢٠٢) ان هذه اسبه المذكورة مسخرة بعض اشياء عن الفترة

(موضوع الرسالة) الا اننا نطبق عليها وذلك لان المجتمع السعدي

او العراقي ككل لم يتغير خلال هذه الفترة .

و بعد كان مكان محلله شعرون . نوح من ارباطه اميه بهم ،
 واولا . حين بعد محلاتهم . ويحتل ذلك بوضوح في قرات اصراع
 المدهني الذي كان بعد من مكان امثال^(٢٢ ٢٣) . وعد السجدي الذي
 بعد من هل امثال حول صدر امواك والاحداث^(٢٢ ٢٣) . فكان
 من سجه هذه امين المدهني واخرى استمره من كان امثال ان يهدم
 مضها^(٢٢ ٢٣) . وكثير كان هذا اولاً . لمصلحة يظهر عند الاحكام
 بالسلطة الاحتمية (بوييه او سلحوقه)^(٢٣ ٢٤) .

و بعد بعد ان امحل على اومه مهرجن او سمر موكب . كس
 اهم آوا بعد و . مع أهل امحل الاخرى عند السراج سمرم اسوار
 بعداد كس مر مع في انقضاء^(٢٣ ٢٤) . واولاً . لمصلحة وان صهر
 و... و... في مده امثال فمده سها . لا انه كان مدها لماس من حسب
 حده بهم من صده سلطه لاحيه في وقت كس الحكومه الترعده عخرة
 على حده . ه . ه . ه . ان هذا اولاً حمل امين بعددور فمده بهم
 فكان مخطب مده مداوي هل محلله مده مدها مدها مدها .
 الاكوا من مدها كس كان مدها من حده (ب ٤٧٢ هـ ١٠٨٠ م)^(٢٣ ٢٤) .
 . ان هذا اولاً . لمصلحة حمل هالك مدها في البحر بين امحل
 ذلك في اموره لاسماح اسوا بعداد . امي عشره اوردى من ب

- (٢٠٣) ابن الساعي : الجامع المختصر ٩ : ٢٠ ، ٢١ .
- (٢٠٤) ابن الجوزي . المتظم ٨ : ٨٧ ، ١٢٩ ، ١٥٤ .
- (٢٠٥) ابن الاثير ٢٠ : ١٩٤ .
- (٢٠٦) م . م . : ١٤٢ سنة ٤٤١ هـ .
- (٢٠٧) انظر الفصل الخامس (٢ - ثورات العامة) .
- (٢ ٨) اصر من هذا الفصل المذكور (ح - لماسيات المعركة) .
- ص ٢١ - ٢١٢ .
- (٢٠٩) العنقي . تاريخ الحكماء ٣٦٥ .

الامر بالمعروف (٢١٠) .

وما كان دور العامة محدوداً ملاصقه بمصالح المعص الأحر بذلك
شأن قم خاصه في مراعاة الحوار . فكان الحار ابي ساعد حار
اعتقير (٢١١) . وقد ندم بعضهم اطباء المعص الأحر على سبيل
المحاطة (٢١٢) . وكان الحار يحرم حار فكان من غير المسحب ان سطلع
أحد على حاراه سواء كان ذلك من قديم أو من سطلع (٢١٣) ، بذلك
فيل ان من صفات اطراف . كف الادى عن حاراهم (٢١٤) . لا من ان
عماد اطراف عند اطراف . وأهل المعرفة والآداب . حصد الحوار (٢١٥) ،
وحسن معاملة الحار براب عربي اصل نواربه أهل بغداد حلا بعد
حين (٢١٦) .

اما اذا ظلم أحد اسس من حار ، فقد شكوه الى الحكومه لمص
منه (٢١٧) . واذا أراد شخص ان يجعل من بيته موضع رية ، فقد يتعاضد
أهل محله على مرده من . فان به يملحوا شكوه الى الحكومه (٢١٨) .

(٢١٠) الاحكام : ٢٤٥ .

(٢١١) ابن الجوزي صفة ٢ : ٢٣٠ .

(٢١٢) الخطيب البغدادي : تاريخ ٣ : ٢٥٢ .

(٢١٣) الماوردي . الاحكام : ٢٥٦ ، ابن الاثير : ٧٩ .

(٢١٤) ابوشامه : ٥٢ . ١٩٥ .

(٢١٥) في : ٥١ .

(٢١٦) فقد جاء عن ابي حمزة السكري (ب ١٦٧هـ) انه أراد حار له

ان يبيع داره فلما سئل بكم ، اجاب . بدين ثمن الدار ، وألحق حوار ابي

حمزة ، وبلغ الحار الى ابي حمزة فوجه اليه بدينه آلاف وقال له . حد

هذه ولا تبع دارك . الخطيب : تاريخ ٣ : ٢٦٨ .

(٢١٧) ابن الجوزي المنتظم ٨ : ١٠ .

(٢١٨) ابن الجوزي : ملقط الحكايات - جاء بحاشية كتاب رونق

المجالس للشيخ ابو جوري : ٤٥ .

الفصل الخامس

ثورات العامة

- ١ - حركات العيارين والسطار ٢٨٦ - ٣٠٩
- أ - ظهور العيارين والسطار ٢٨٦ - ٢٩٠
- ب - تنظيمات العيارين والسطار ٢٩٠ - ٣٠٢
- ج - هجمات العيارين والسطار ٣٠٢ - ٣٠٨
- د - صفات العيارين والسطار ٣٠٨ - ٣٠٩

- ٢ - ثورات عامة ٣١٠ - ٣١٥
- أ - ثورات محلية ٣١٠ - ٣١١
- ب - ثورات جماعية ٣١١ - ٣١٥

١ - حركات العيارين والسطار :

بعد قامت اجماعه في اعراس الخامس الهجري بعد نور - احدث
صالحين ميسرين عن بعضهم ، اولها حر ك ب ، بوايه عصفه وه بها جماعة
من اجماعه اطلق عليهم اسم اعراس واشتد . وكذب حر ك بهم هذه
موجهه الى السلطنة الحاكمه واصحاب الاموال ، وسهم نور - سر ك
في اجماعه جميعها ، وكانت موجهه الى السلطنة الاحمديه الوهيه ولا
واسلحوه ك ب .

أ - وأن صهوب مصر من واشط على مروج الأحبار كما في
 نسخة المخطوطات التي في المخطوطات في سنة ١٩٧
 ٨١٢م فكان حصاد مبلغة في نصم على " "

وقد وصف الشاعر أبو يعقوب الخرمي^(٢٢) هذه الحفلة على القصيدة
في هذه الأس^(٢٣)، أي شعر في أروى قصيدة سلطنة وأعدتهما هي
دافئا بهما عن بغداد في ذلك الحصار.

بحرفي دا ودا بهدمهت
واسكوج اسوايه معصه
اخرح الحرب من موافقي
من اسواي يراني ومن ا-
كبتت اهرس بحبه اسه
وحسني هان سحره
سمن عده وعاثره
اسد عسلر عد سده
سوي ا ا عد سده
سعد سراه رفته سوره

(١) الطبري س ٣ مج ٢ ص ٨٧٢ ، ٨٧٧ ، ٨٨١ - ٨٨٣ ، ٨٨٥
٨٩٣ والمسمودي : مروج ٦ : ٤٦٢ ، ٤٦٣ .

(٢) كان شاعرا اعجمي الاصل اردني شعره في عصر الرشيد والمازني - انظر اس حسة الشعر والشعراء : ٥٤٢ - ٥٤٦ ، ابن المعمر طبقات الشعراء ٢٩٣ .

(٣) الطبری مس ٣ مع ٢ ص ٨٧٧ .

وأصبح اعداؤهم معروفين بأفعالهم ، مثل رأب الأصمعي (ت ٢١٧هـ
 ٨٣٢م) شهد ت يقول عنه انه أحد من قول لمصدرين^(٤) . وكذا
 أصبحوا حذرة معروفين بأفعالهم أيضا ، وكذا أفعدهم سمي عبده
 وشطره كما جاء على لسان ابن السكيت الذي عاش في عصر اختلفه انصرفت
 (٢٧١ - ٢٨٩هـ ٨٩٢ - ٩٠٩م) وهو وصفي . فصار في إحدى
 محله . . . فلم دمع حكاه اعرابي ، ولا يحوي ، ولا حدة ولا تركي ،
 ولا شطرة ولا عيزه ولا ديرة ولا حكمة الا احصرها وايت بها ، حتى
 نفذ جميع ما عندي^(٥) .

ثم طهروا شكل حذرة كمره منقصة وملححة في حذر بعدد
 الثاني سنة ٢٥١هـ / ٨٦٥م^(٦) .

وما حلت سنة ٣٦١هـ ٩٧١م (كما في ابن الأثير) ٣٦٢هـ ٩٧٢م
 (كما في ابو حنيفة وابن الجوزي) ، وعلى اثر اصهرات وقت بعدد
 ظهرت كل وفقات كثيرة من العيارين^(٧) .

وان اعداؤهم أصبحوا من الكثرة بعدد حيث اهتم . كما يقول
 المقدسي (٣٧٥هـ ٩٨٥م) . انا نجر كوا بعدا هلكوا^(٨) .

لقد استمر وجود اعداؤهم واشتد حمله اعراب الحامس الهجري
 وما بعده كما سيصبح ذلك من خلال الكلام عن حركتهم ، ولكن من
 اهتم ان يذكر انه من الصعوبة ايجاد خط تفصل بين اعداؤهم واشطار ،
 ان أصبح كل اسم منهما يدل على الآخر ، وما دلت الا كونهما قد جهرا

(٤) ابن الجوزي اعداد الصراف ٤٦ -

(٥) المسعودي : مروج ٨ : ١٦٤ -

(٦) الطبري من ٣ مج ٢ ص ٥٥٢ ، ١٥٦ ١٥٦١ ١٥٦٤ .

(٧) ابو حنيفة ٣ ١٦ ابن الجوزي استمع ٧ ٦٠ ابن الأثير

٢٢٢ : ٨ .

(٨) المقدسي : أحسن التقاسيم : ١٣٠ .

في زمن واحد . كما انه من ادب دليل على انها قد كتبت في فصلين
ثم احدثت فيما بعد . ومن اهم ان يذكر ان هذا الكتاب من هو احدث
المسجلين صله القصر احمد بن الجعفي^(٩) . ان محاوره القريب من
العلم والسطر امي . وفيها بعض احداث لا سيما موقفه . من ذلك
قوله جرحي . هناك . ان اشترى كروا كبر السن في مملكة الإسلامية
من العرب^(١٠) . فهذا لا يتفق على العرف ، وصوره حقه عند
في القرن احمد بن الجعفي . ان قوله . اشترى . انون . من
العرب^(١١) . فهذا لا يتفق منه . (ان جرحا عن موضوع ربه
المحدودة . القرن احمد بن الجعفي . وسعدا فقد . ان قوله . انون . من
اشترى . انون . انهم في الخط . اشترى^(١٢) . فلهذا . من
في الجعفي . انهم في حيث صورهم في عن عروفي . انهم في
١٩٧ هـ / ٨١٢ م .

وعند استعمال كلمة أخرى يدل على ان هذا الكتاب هو الذي
وكان فهو هذا الكلمة هذا المعنى من صور . انهم في
عداد الأول سنة ١٩٧ هـ ٨١٢ م . وقد استعمال احد اسما هذا المعنى ،
عندما كان صفت من انهم في هذا الحقل . حيث قال^(١٣)

من يدرون . انهم في الالاب . سعدا . من انهم في
واحد . منهم . من على الـ . سعدا . من انهم في
ويكون اعني اذا سعدا . سعدا . من انهم في

(٩) انظر ابن الجعفي وابن الاثير .

(١٠) التمهيد ٥ : ٥٣ - ٥٤ .

(١١) . . .

(١٢) القوة في الاسلام ٢٤ .

(١٣) الطبري . من ٣ مع ٢ ص ٨٨٦ . السعدي . مروح ٦

٤٦٢ ، ٤٦٣ .

وفي ذلك نقول ان الحوري أبيض ، ومن هذا ان يلبسه على
 العذارى في أحد أموال أسس ، فبهم سمون بالصلح . . . (١٤) ذلك
 كانت الكلمات في وشاطير وعذر كلها ذات مدلول واحد صهر مد ظهور
 هذه العفة من اعمه . واستمر صلبه امرن احسن حيث ساع اسم ابياتين
 أكثر من سواعه ، ثم ما بعد امرن احسن عندما تولى امرهم الحلقه
 اصغر به الله (٥٧٥ - ٦٧٢ - ١١٧٩ - ١٢٢٥) وعظم فرفجه تحب
 اسم الفتوة كما سيأتي الكلام عن ذلك .

كان عذير انكونه بلسار واحسن محلقه فبهم امرمي
 واكرى ، وفهم احداي واسواي (١٥) ، وفهم احداي واعلوي (١٦)
 واسي (١٧) . وهذا يدل على اساع حركاته الاحمدية واعفهم في
 انهم حركاتهم اموجهه مد رجل احكمه والاعف ، رغم احلافهم في
 اسب أو اشرة الاحمدية . وما كان رتب الاسحة . آت بديه
 عده بعداد من فلي في الحده اسسه والاقتصاد (١٨) .

ان عدم ادراك المؤرخين لعدد هذه الاسباب احمه اني قد اى
 ظهور حركات احسن وسفتر جعله مشهور فبهم حركاته مد
 وسفوفهم فبهم محلقه مثل « أوماش » رطاع ، طرارون (١٩) ، وابهم

(١٤) تليس ٣٧٨ .

(١٥) ان الحوري المنظم ٨ : ٨٨ والذهبي : العبر ٣ : ١٦١ .

(١٦) اس الحوزي : المنظم ٧ : ٢٢٠ .

(١٧) م ٨ ٧٨ الذهبي العبر ٣ : ١٠ ، اس كبير ١٢ : ٣٦ .

(١٨) اندري بشوه الاصف - مجلة كلمة الآداب سنة ١٩٥٩

ص ١٥٧ تاريخ العراق الاقتصادي ٦٨

Dur. (A A . Baghdad - E. I 2ed Vol I P. 900

(١٩) الطبري : م ٣ مج ٢ ص ٨٧٢ .

• دعار ، ودعار ، (٢) ، و • الموصى ، (٢١) ، و • حراميه ، (٢٢) ،
 و • فخره ، (٢٣) • وعد سار بعض المحدثين على بهج المؤرخين القدماء
 في فهمهم حركه العارفين (٢٤) • ولكن من خلال استكلام عن مصنفاتهم
 ووصف أخلاقهم منصح كونه سوا مجرد سراق أو فساد • انه جمعة
 من عامه بعداد أدت الأسباب المذكورة إلى ظهور حركتهم بهذا الشكل
 العصف واسي اسمرب طلبة الغرب المحدثين لاستمرار الأسس التي أدت
 إلى ظهورهم •

ب - عند اشتراف في أثناء الكلام على مفهوم المحدثين واشتراطاتهم
 نهروا شكل حصصات في شعب عسكري في حصص بعداد الأول سنة
 ١٩٧ هـ ٨١٢ • وكان ذلك القسم يشبه تنظيم الجيش الأعبدى وأن
 وصف مصنف بجهرة وفله عدته • كتاب الميرس • (٢٥) • فقد كان
 كل عشرة منه عريف وكان عشرة عريف • وكان عشرة • • •
 وكان عشرة فواد أمير (٢٦) • ومهر مصنفهم العسكري مرة أخرى في
 حصر بعداد أسس سنة ٢٥١ هـ ٨٦٥ • وكان من المحدثين في تلك الحرب
 عريف اسمه يتويه (٢٧) •

(٢٠) ابن الجوري : المنتظم ٧ : ٢١٩ ، ٢٢٧ •

(٢١) الذهبي : دول الاسلام ١ : ١٨٢ •

(٢٢) الذهبي : المعبر ٣ : ٧٤ •

(٢٣) وزام : ١ : ٩٢ •

(٢٤) ريدان السمن ٥ ٥٢ ٥٢ ، مصطفى حواد مقدمة كتاب

فهره ابن المعيار ١٥ ، أحمد أمين ظهر الاسلام ٢ : ٣٢ ، والصلحكة

والنوة في الاسلام ٥٢ - ٦٢ • محمود عبادي الزهرري الادب في ظل

سني توبه ٤٥ ، وسعد الدودحي الموه ٢٢ وما بعدها •

(٢٥) الطبري : من ٣ مج ٢ ص ٨٧٧ •

(٢٦) المسعودي : مروج ٦ : ٤٦٢ ، ٤٦٣ •

(٢٧) الطبري : من ٣ مج ٢ ص ١٥٥٢ •

ثم ظهرت لهم دعوة خاصة موجهة الى الساب لالاهمه اسمهم . فكان
 الشطر اذا حذفت منه وُرُاد ان يسمه الى حمايته اتحتي به حاد وحب
 ايه الالهيه ، وأحمره ان عليه ان يكون هي ، ولا فيه سحر كش ،
 وانكش عده من سم بحرجه أو يؤدنه هي . فان كان ذلك اسب نبي
 من سابع الى الالهيه اسمهم ^{٢٨} . وبعد أورد ابن الجوزي ما يشبه
 هذا ، وبحث عده وصف - علامه اسمه غير - وانه خرج مع اعراس
 ابن حركتهم ، وكان - واد قد كان - ووسلا كي يتعد ويحول دون
 - هـ - مع اعراس الالهيه اي ارجوح وللا هـ - مللي شوب شت برجه
 عده - وقد ثبت لاسماني ابي مكه - امسك اصله عربيا عربي شروفي ^(٢٩)
 في جيني ^(٣٠) .

وسمحه هذه الدعوة موجهة الى الساب في حوارث سنة ٣٦١ هـ
 ٩٧١ م أو ٣٦٢ هـ ٩٧٢ م ظهور عده كان مسميه لمع من سده اس
 الاير - صاف اسويه ^(٣١) واسم واسيه وسبعة اعراس ^(٣٢) .
 وبعد ذكر الموحدي بعض أسماء رؤس اعراس الذين ظهروا في هذه
 الاحداث كـ : اس كرويه ، وأبو الدود ، وأبو ادر ، واسود اربه ،
 وأبو الاسه ، وأبو اسواج . - وبعد وسبب أحد هؤلاء الرؤس ، وهو
 أسود اربه - كان عدا نوي الى فطره اربه ، ولمنته النوي وسطعم

(٢٨) الجاحظ : الحيوان ١ : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢٩) اشاروه الجبل - ارادي تريب القاموس المحيط ٢

٦٤٥ وبعد كان جبل من الادوات المستعملة عند اعراس اد يسمونه دائما
 في جيوبهم انظر ابن الجوزي : المنتظم ١٠ : ٧٠ .

(٣٠) ابن الجوزي - صفة الصفوة ٢ : ٢٧٠ .

(٣١) بعد شرح المعاني المتواصلة بديا تعني الشطر - يتيمة

الدهر ٣ : ٢٢٢ .

(٣٢) الموحدي ٣ : ١٦٠ ابن الجوزي استظم ٧ : ٦٠ ، اس

الاير ٨ : ٢٢٢ .

من حصر ذلك المكان بلهو وحب ، وهو عربان لا يوارى إلا بحرقه ولا يؤبه له ولا سأل به . وانه استمر على هذه الحال عدة من ايام الى ان وقع هذه الاضطرابات المذكورة فأخذ سعد وشجده وأخذ «لهم» والأعده ، وصهر عدها كانه سطر في هشة اسار . ثم بدأ بهم بقطره ، فصاح وجهه وحدث فمته ، وحس حسه . ثم عسقى وعشيق^(٢٣) .

ثم استمر بطناب العارفين قرأت في سنة ٣٨٠ هـ ٩٩٠ م أصبح لهم . في كل حرب أمر ، وفي كل محلة متده ،^(٢٤) . ولا حب سنة ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م صهر رئيس المصارين سنة عشرين المصرية ، وأصبح له سبع ، صاوا بصرايب الأسمه وحبوا الأموال . بعد حصد بهم الحكومة هراوا في القاهرة^(٢٥) .

ان الأحبار اسي وررت عن رؤساء العارفين واشتد بصرهم برفه بغيرهم منه صهر من خلال نقصانهم العسكرية مدح في ارباب ومن م في اسؤويه . ثم انسحب بغيره هؤلاء الرؤساء عن اسعهم عندما وكلوا اسهم حبه الأموال . وررت الى بطناب العارفين واشتد هذه بعداد ، اشار المقدسي عندما قال بانه رأى دول الميارين^(٢٦) .

لعب جن امير احمد بن الهجري بررت أسماء كبر من رؤساء العارفين ، الذين حبوا دورا أكبر أهمة من . بغيرهم . وأول حبر ورد عنهم كبر في سنة ٤١٧ هـ ١٠٢٦ م عند وقع حرب من التحد والاراك ومن العارفين ، فليس أحد عده الحبر وصدروا المصارين . ومن ثم دخلوا محلة الكرج واستولوا المرحه فيها الدور وكان في حمله الدور

(٢٣) التوحدي ٣ ١٦٠ التمداني بكمة ٢١٧ سنة ٣٦٤ هـ .

(٢٤) ابن الجوزي : المتظم ٧ - ١٥٣ .

(٢٥) ن.م : ٧٣ - الذهبي : العبر ٣ - ٢٤ .

(٢٦) أحسن التقاسيم : ٤٥ .

التي عليها الحد دار أبي علي الموصلي وكان رئيس المعبرين (٣٧) . وأبو
علي هذا قد بقي فما يصهر مدة ثلاثة سنين جرحا على الحكومة بعد ورود
أخبار في سنة ٤٢٠ هـ . ١٠٢٩ م . كان ينسب الهجمات على الحكومة وفي
أحدى هذه الهجمات كان وإساعه قد قتلوا خمسة من الرعية وأصحاب
السيوف (٣٨) . وظهروا في اليوم الذي نكروا وهم يحملون أسلحتهم
أسلحة فائس . بهم موكلون من قبل السلطان لحفظ البلد ، إلا أن
الحكومة طردتهم وأمنت المصن عليهم وشتمهم (٣٩) .

وكان هجمات هذه سنة من مفر بعد جرح بغداد وعلى وجه
استحدث في (أولاء وعكرا) (٤٠) . أم ابن الذي كان يستعد
رئيسهم أبو علي الموصلي بغداد في (ربيع) (٤١) . قد كان سكن
فيه في النهار . ورب استحدثه لمعرف على أخبار بغداد ، وسمى واحد
الأموال ، أو طرد له ذهب إلى مصر في أولاء وعكرا بعدا عن بغداد
الحكومة .

وكان معبرا هذا بعد عز آخر شيد صراوة مه ، وأكثر استعا
وهو الخرجي الذي أصبح مشهورا ومعروف لدى الناس بغداد ، ومن

(٣٧) ابن الجوزي المنتظم ٨ : ٢٤ .

(٣٨) المنتظم يوم دوز صلاح أو يوم في عهد بموضع مرصد قد
وكنوا به بأولاء بكر ، وأحدتهم مسلحي واتجمع مسالحي - ابن منظور ٢
٤٨٧ وجاء في اليوم ابن الصغار ما يقفهم من المسالحي هم نوع من تنظيمات
الشرطة ٢٨٩ .

(٣٩) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٤٥ .

(٤٠) بليدة من نواحي دجيل بغداد يربها ونس بغداد عشرة فرائسج
من حبة بكرت ، الحموي : معجم البلدان ٩ : ٣٩٥ .

(٤١) بليدة من نواحي دجيل قرب صبري وأولاء بها ونس بغداد
عشرة فرائسج الحموي : معجم البلدان ٣ : ٧٠٥ .

(٤٢) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٤٥ .

شده خوف اسس منه ، ومن ادعه ، انهم كانوا ١١ دخلوا الى امدار التي
 يريدون سرقتها لا سطم احد من الجنان ان يعب اسروقتن مهسا
 استعانوا ، وكنوا لا يورعون عن سرقة امدار حتى اذا كس مجورد امدار
 المملكة (مقر السلطة الموبهية)^(٤٣) . وكان البرحمي هذا قد اتخذه له
 مقرا في (احمه ، لاجرمه) بلحاظها هو وحده^(٤٤) . ثم والى حصنه
 ففي سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م محموا على بعض امدار من اجاب اشرفي^١ .
 وفي سنة ٤٢٣ هـ ١٠٣١ م تحرك ابرحمي وجماعته للسفره ، ولم يرهه
 وجود امسكر الموبهي بعداد^(٤٥) .^٢ وجرنت في هذه اسسه مره اخرى
 نحو بعداد واشتر أصحده في حاسبه . وذا أراد ان يورث وضع حد بهذا
 امدار عهد الى ابن السوي (رئيس اشرفيه) مطرانه وبن ماز فل
 احد اسحاب ابن السوي حتى هرب وور - بعداد تحت سطره ابرحمي
 وجماعته .

ولم الامر في شهر ثوان من هذه اسسه ان اعوام عدد خطه
 اجمعه في جامع اربطه تروا وسموا الخطه ، ورحموا الشاسي أو احمس
 عرب الخطه وروا . ان خطت ابرحمي والا فلا خطت بخليله ولا
 سلطان ولا غيره^(٤٦) . ولابد - هذا من ان - ان آس تورد احمه
 هذه هي بدافع التمدد لبرحمي لانه كان يعير عن حيلهم وحصنه المقراء
 منهم بحد اسبطه احكمه وأهل البرود^٣ . أم بدافع الخوف من هذا

(٤٣) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٤٤ .

(٤٤) ن.م ٤٥ وهذه الاحتماء عبارة عن موضع كثير يقصب معه
 مسافة طويته حوالي حمسه فرائسح وكان في وسط هذا الموضع تل جعله
 ابرحمي معقلا ومرا لا ابن الجوزي المنتظم ٨ : ٨٢

(٤٥) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٤٧ ، ٥٠ .

(٤٦) ن.م : ٦٦ ، النهمي : العبر ٣ : ١٥٢ .

(٤٧) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٧٥ .

العبارة ؟ أم مدافع آخر هو المخطط على الحكومة الهولندية وعلى رأسها
البحر ، أي ترك هذا العبء تصرف كتب يشاء ؟ ولكن لا يستطيع
الجواب بالحرية على أحد هذه الأسئلة إذ ربما كتب الأخوة جميعهم هي
المدافع الذي حدا بالعامية إلى تأييد البرجمني .

ومن أعمال هذا العبء أيضاً أنه في سنة ٤٢٢ هـ كس دوت أي
الرابع وأحد الأموال من بعض المنحازين ، فدفعه أسس . وراى حولهم
عندما قل أحد أربعة من العارفين صاحب الشريعة ، وسجده لهذا الجوف
مألاً لله الجند الأبرار (الأسقفيلارية) فخر حواسه وأكلوه وسدوا .
وبن أسس أموالهم أي أن اختلافه وأحدوا بحرسون المديون والأسواق ،
ورب في حرس دار اختلافه وفسد ، تشبه (المداويرة في أبواب الجاسر)
بالجوان حول الأسواق .

وبلغ الأمر سكر بعدد وحده أهل الشريعة ، وبس الطوق .
ودار انزواء أهم كانوا يحذرون أن يلقطوا أسس البرجمني الصريح ، من
يكوه . فعند أي علي وهذا يقصر كسره السعة ومؤدبه ، أمس جعلوا
الناس في خوف من أن ينقل كلامهم فيه إليه .

وفي ربيع الأول من هذه السنة خرج جماعة من أموال الأسقفيلارية
في طلب البرجمني ، فذهبوا إلى مصر . وأحدوا مواضعهم وشرفوا على
الطريق المؤدية إلى مصر مجاز من المنص عليه ، فخرج إليهم وقال لهم : من
الغيب حروحك التي وأنا كل ليلة عندكم من شتم أن ترجعوا وأرجل
الكم فعل . وإن شئتم أن يدخلوا إلي فافعلوا . . . وكان أحدنا من هؤلاء .
ثم سحراً على الدخول في أحسنه المنص عليه ، لا بل كان يصعب خلال
محاضرتهم هذه يرأسه ويعوي عزمه (٤٨) .

(٤٨) ابن الجوزي ، مسطوط ٨ ٢٧٢ الهجري العشر ٣ ٥٣ ،

ابن كثير ١١ : ٣٥ .

وفي سنة ١٤٢٥ هـ ١٠٣٣ م أصبح هذا العار من السلطنة بحيث أنه
 عند انقضاء مع العمل على (أناصر الأعلى بقطعة ارضية)^(٤٩) ان يتخذ منه
 في كل شهر عشرة دنانير وان يسمح له ان يحصل مئتين كرتين سيرا
 في ذلك الموضع بدون دفع رسوم عليه . وان يقوم ارحمي فنان ذلك
 بحضارة ذلك الموضع بدلا من احواله ، وبـ تكف بهذا العار على
 الحكومة ان واسل هجومه على محلات ارحمي الشرفي .

وفي هذه السنة اعترف الحكومة بعود ارحمي واصحاب لهم ومازلت
 هم عن حادثة ما كان اصحاب اسلح بخصومة من الاسواق ومن اموالهم
 ودور الفدان ، وأصبح العيارون ينادون بالقواد^(٥٠) .

ان صعب الحكومة انه هؤلاء ارحمي بغيره واصحاب اموال كما
 رافعا مع ارحمي . واصحاب بعض اولاد ارحمي كرحمي عكرا المسمى (من
 اقلعي) الذي انتمى اخص عليه واورخ ارحمي سبعة بداره مع ارحمي .
 وكان ارحمي اخص على هذا ارحمي هو ارحمي مهد اسل لاهل ارحمي على
 ارحمي نفسه ثم ارحمي في بداره . وبعد قتل ارحمي سهر على
 الحكومة امر ارحمي على ارحمي . وكان في مقدمتهم ارحمي ، الذي جاء الى
 بداره يتخذ ارحمي كاس سكن سوق بداري ثم سهر . . الا انه
 فوجيء بعد دخوله ارحمي اخص عليه وفي^(٥١) .

ومما مر بصرح حلب كور ارحمي حصدت من ارحمي بعداد لهم
 اهداف ثوربه وم يكن عاينهم مجرد الموصية والقتل . ان لم يرد عن

(٤٩) حاتم في الاصل (قطبة الدقي) ولكن الصحيح ما اثنائه
 وهي موضع بعداد اطر الحوي معجم اسناد ٤ : ١٤١ .
 (٥٠) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٧٦ .
 (٥١) ن . م : ٧٨ .
 (٥٢) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٧٨ ابن الاثير ٩ : ١٦٤ .

المخصوص - وقد مر الكلام عليهم في الفصل الأول - من هذا التظيم
 الذي اصنعه العيارين فهو هو الذي هو الحكومة في من هذه امرة ، مما
 ادى به الحكومة الشريعة ان تدار بهم عن حده بعض الاسواق والامكن
 الأخرى واصفاه الى ذلك وقد ورد عن رعم هؤلاء العيارين (الرحمي)
 بعض الصفات التي تعدد كن البعد عن احراق المخصوص الاعاديين . من
 عدم مبرحه لسا ، او احده من مهن^(٥٣) . او اعرض شخص اسلم
 به^(٥٤) . وسيدو ان احده اسرحمي لم يصلح جمعها وهذا ما يفهم من
 قول ابن الاثير من . حذره كبره^(٥٥) . ورس او وصلح جمعها
 لاهتبرت لنا صفات طيبة اخرى تؤكد ما ذهبنا اليه .

ومن هؤلاء العيارين ايضا (الاسدي) وقد ورد ذكر اسمهم
 في سنة ٤٣٥ هـ ١٠٣٣ م . حيث قد . واسملا في دا امملكه في حملة
 فراشيها^(٥٦) .

ومن متدني العيارين رؤسهم في حوادث سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م
 العلقطقي والزريق^(٥٧) .

وان تكرا لرئيس من رؤس العيارين ايضا ، كان اول مهوره في
 سنة ٥٣٢ هـ ١١٣٧ م . وكرا لاهه . وكان يركب في موكب من جماعه
 العيارين . ولقد خافه الشريف ابو الكرم والي بغداد فأمر ابن اخيه حامي

(٥٣) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٧٢ .

(٥٤) ابن الاثير ٩ : ١٦٤ سيناور وصف احلاهم شيبي . من
 التعصيل بعد قليل .

(٥٥) ن م .

(٥٦) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٧٨ ، ابن كثير ١٢ : ٣٦ .

(٥٧) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٥٤ ، ابن الاثير ٩ : ٢٢٦ .

باب الأراج^(٥٨) ان نصد انه ، وليس منه سراويل معوية لكي يامن
شرد .

وكان ابن نكران هذا كسافيه من اعبارس قد اتحد به مقرا خارج
بغداد في موضع سمي (اسواده)^(٥٩) . وبلغ من امره انه وصدق به
اسمه ابن ابرار اذا ان نصره باسمهما سكه في الآبر وهذا البحر
يؤكد مره اخرى ما قلده سات عن اهدافهم اخويه التي ارادوا بطلها
في المجتمع البغدادي .

ولقد ارى بهذا اعبار وحماة شجرة بغداد واودير ارمسي
(ت ٥٣٨ هـ ، ١١٤٣) فهذا اخوي يامن ان هو ان يقتل ابن نكران ،
لذلك اسجده اخواني اجله بواسطة ابن اخيه الذي اصبح سيدنا لابن
نكران بعد ان انضم اليه . حيث كان ابن نكران ذوي الى ست ابن اخ
الواخي سلا ، فلما احمر اخواني ابن اخيه فوجوه قبل ابن نكران قبله في
احدى هذه الداي ، وكان قد ست لفته التي قل فيها على سكر بم بعد
مده وجره اعني العصف على رقبته ابن ابرار فصل^(٦٠) .

وسهر سظيم اعبارس اخري مره اخرى في حصار بغداد اثنت
٥٥٢ هـ ، ١١٥٧ . حيث مات اعبارس دورا مهيا في الدفاع عن بغداد تحسرا
امي الحسين العباس الذي انهر شجاعه بادره في مهاجمة الجيش السجوقي ،
وبهه واتاعه الخوف والاضطراب سلا^(٦١) .

(٥٨) باب الأراج احدى مجال العتاب السرمي من بغداد . وتشمل
الآن محلة باب الشمش ورأس الساقية وقسم من المرتبة - مصطفى حواد
واحمد موسسة : دليل : ١٧٦ .

(٥٩) سم عبر على هذا الموضع في كتب الجغرافة المتوفرة لدينا .

(٦٠) ابن الاثير ١١ : ٢٦ .

(٦١) ابن اخوري المسظم ١ : ١٦٨ - ١٧٤ .

ولم الامر في سنة ٥٣٦هـ ١١٤١م ان كل جماعة من اعيان
 احتجب بغير من امراء الدولة استحوذوا على زور (٦٢) . وفي هذا يقول
 ابن الاثير : " وقد اوردت واحدا من امراء السطون كذا ، فاستمر اعيان ،
 فلم يقدر بهروز (الشحنة) (٦٣) على معيهم (٦٤) ، واستمر بهم احوال
 هكذا حتى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م بعد ان اذن حجة بهم سجنه لاعتصامهم
 من مظرة الحكومة ، سب وحوادث ابناء الامراء واوراء من شهرتهم ،
 ولكن ما ان سكت الشحنة (الملك) ان السلطان واحده من
 عسدي (٦٥) عارض من اوسر ، واحوا امرانه ، حتى امر " انقض عليهم
 ونبههم ، وبعد ذلك هرب ابن اوسر مع من هرب من اعيان اما الآخر
 يدعى (٦٦) ، وبعد ذلك على مدى السبع حركة اعيان واحدها
 العام الاجتماعي ، حيث شملت : اوسر ، والامراء .

وكان من حيلة بفساد اعيان احدهم مراسلة حصة اعيان
 عند موافقتهم على انه اسحب حدة انهم ، فكانوا يدعون اعيان
 احدهم سراويل حصة تسمى (سراويل الفتوة) (٦٧) ، ولقد اورد
 اسوحي عنهم كانوا سرور اعيان من انبه احمده ، معصو
 احدهم (٦٨) ، وكان من رتبته اعيان خلفوا ، ووسهم ، فرحا ، (٦٩)
 اي انهم لم يكونوا مجموعا ، وما وكذب به يكونوا برسول شعورهم

- (٦٢) ابن الجوزي : المتظم : ١٠ : ٩٥ .
 (٦٣) من شرحها في هامش ص ٣٧ من الفصل الاول .
 (٦٤) ابن الاثير : ١١ : ٣٧ .
 (٦٥) عقيد : رتبة من رتب اعيان .
 (٦٦) م : ٣٩ .
 (٦٧) ابن الجوزي : تليس : ٣٧٨ ، ابن الاثير : ١١ : ٣٦ .
 (٦٨) التوخي ، الفرج بعد الشحنة . ٣٣٨ - ٣٤٠ .
 (٦٩) بعد كانت في الاصل ، فرحا ، ابن الاثير : ١٩٩ .

بل كانوا يتركون بصبه غير مخلوق^(٧٠) .

وعلاوة على بصباب امارس اعلمه بهم قد انجأوا الى التنظيم السري في بعض الاول^(٧١) . كما حدث في سنة ٤٧٣ هـ . ١٠٨٠ . وحدث عندما احدث جماعة منهم من مسجد راثا ففرا بهم بختفون به . وكان لهم رئيس اسمه ابن الرسولي الحمار الذي وحدث عنده كتب فيها في القوم . وكان ساعد ابن الرسولي شخص اسمه عبدالمقداد الهاسمي اسرار ، الذي جعله واسطه به وبين من يدخل في بصبه . واحد ابن الرسولي هذا . رسالة الكتب الى جميع المداين بدعوههم للانضمام اليه . ومن حملة من كتب اليهم والي المدينة التابع للدولة العاطمية بمصر . الا ان الحكومة عرفت به فالتفت اليه وعلى صاحبه الهاسمي وبعض اتباعه وهم الفافون^(٧٢) .

وبل هذا النوع من التنظيم كان خطوه ابن الامام . بسببه حركه امارس . كما يبدو من سره رئيسهم الذي التفت اليه في القوم وبعثها ووضع قانونها . وعين بها المدعو وما الى ذلك^(٧٣) . الا ان هذه الحركه الجديدة لم يكتب بها احد يسير في سب دعويها ووسع حركتها . لذلك عادت حركه امارس بعد هذا السراج الى ما كانت عليه^(٧٤) .

ولكن ماذا احدث ابن الرسولي دعوه امره هذه ؟ واصل احوال على هذا السؤال بمصفي ارجوع ، بذاكرة الى ما كان عمله رؤس . العيارين من اتخاذ مقرات لهم خارج بغداد بصدور عن اعين الحكومة

(٧٠) الرازي : ٥٢٤ . العروزي : ٣ . ٦٨ .

(٧١) لقد اورد التنوخي في القرن الرابع عن جماعة من العتيان كان

لهم تنظيم سري في البصرة ، العرج : ٣٢٨ - ٣٤٠ .

(٧٢) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٣٢٦ .

(٧٣) .

(٧٤) انظر (ج) من هذا الفصل ص ٣٠٢ فما بعدها .

وسيطرتها . وقد كان ابن ارسوبي قد اتحد من مسجد بركات (المهجور)
 آتد مقراة ، وهو لا يعد كثيرا على تعداد ان م يكن موضعه حرا من
 تعداد شعب . ذلك كان راما على كفي بحفظ نفسه واباعه ، ان يملك
 من النعمة والسرية في حركته والسعوة اليها . ويزم كتب الحكومة
 في تلك العرة قد اتحد بدابير متددة ، جعل ابن ارسوبي سجة الى
 اسرية في اسنم . اما انقوب بن العارن لاوا معادته شديدة في اعصر
 اسلحوقي ، أدب بهم الى المدحوء الى اخوي . من والاحد عاب اسرية أو
 العمله والاحمال بالموه الفاضله^(٧٥) ، فبب ممب لا يؤدد اوفائع
 الدارنجه حت ان حركت المدحون كاد ان يكون سوه صله احكم
 اسلحوقي^(٧٦) . وهذا يدل على صعب اجهار الحكومي وعلى رأسه
 حليعه تعداد ، هذا من جهة ومن جهة اخرى من بعض حركات اعمارن
 كانت يحدث حتى ان وجود احسن اسلحوقي تعداد^(٧٧) .

وبعد شعب فرق العرب وكثر عدده فل ان يؤول امره اي
 يحلعه الناصر بن الله^(٧٨) الذي يصعب بحث اسم المدح^(٧٩) . وجعل
 له حقوق خاصة ومراسم لابد من اذنها من اداد المدحون في قومه^(٨٠) .

(٧٥) مصطفى حواد مقدمة كتاب قومه بن المعمار ٣٨ .

(٧٦) م.س .

(٧٧) ابن الجوري اسنم ٨ ، ٦٦ ، ادبي العر ٣ ١٥٢ .

(٧٨) ابن المعمار العتوة : ١٤٠ - ١٤٧ .

(٧٩) ن.م : ١٢٣ - ١٢٤ .

(٨٠) ابن الاثير ١٢ ١٨١ وابن مصطفى حواد العتوة والعيان
 فدما - مجلة اعه عرب ٢٤١ - ٢٤٩ انموه واطوارها وأثرها في توحيد
 العرب واسلمين - مجلة اجمع ادبي العراقي ٦٤ مقدمة كتاب فتوة
 ابن المعمار ٥١ ٥٤ ، تنسر القومه والحلعه الناصر - ضمن كتاب
 المسعى من دراسات المستشرقين ١٨٩ ، الدبوحى العوة ٣٢ .

Arendonk: Futuwa - E I. Vol. II. P 123

وكان كثير من تلك المراسم قد استمد من مراسيم العرب من ابي مرف
 (١٨١) .

ج - ان هجمات اعراس كدب ان تكون سبوة صله العرب
 الخامس ، وكنت كما قل موجهه ضد الاعباد و خيال الحكم . وكان
 الفريور تكدون من حبه ارجل ابي من سرقه أو تعرض له . عن
 صديق الحسن عليه ، وقد احدثوا اساءه صوره حبه ملك الهمة (١٨٢) .
 وعلهم كانوا مسعودون من دورهم احصاه (١٨٣) . و . ا . هم (١٨٤) ، او
 اصدهم (١٨٥) بعداد ، لمعرف على احوال بعداد وعن بدار الحكومه .

فمن الهجمات ابي سوه ضد الاعباد ، ما حدث في ابي ا . م .
 سنة ١١٦ هـ . ١٠٢٥ م وفيها هجموا على ابي مرف به اسعدوا اسعد
 ليلا ، وكدوا دُخُون دُخُون اس وسخر جوبه منه بصره . وكان
 ارجل لا يجد معه الهمة اسعد وفي سنة ٤١٧ هـ ١٠٢٦ م عن ا . م .
 ابوا على المدروب سجنهم من اعراس الا الهمة م هجموا (١٨٦) . وفي سنة
 ٤٣١ هـ ١٠٣٠ م هجم ابي دور فلهوا بدار ابي دور . الاعباد (١٨٧) .
 وفي سنة ٤٤٢ هـ ١٠٣١ م سرفوا اصحاب الاكسه (١٨٨) . وسجده ر . م .
 احد ابي دور ، انس ملا في اسواقهم اعراسه . وفي هذه السنة نفسها قل

(١٨١) أنظر الدوري سنة الاصناف به مجلة اذرا ١٦٣ .
 (١٨٢) ابن الجوري المسظم ١٠ ٦٩ . سبط من الجوري ج ٨
 و ١ ص ١٨٢ .

(١٨٣) ابن الجوري : المنتظم ٨ : ٢٤ .
 (١٨٤) ن ٧٨ : ٧٨ .
 (١٨٥) ابن الاثير ١١ : ٢٦ .
 (١٨٦) ابن الاثير ٩ : ١٣٢ .
 (١٨٧) ابن الجوري المسظم ٨ ٢٧ ٥ ادهمي دور الاسلام
 ١٨٢ ١٤١ ٣ -
 (١٨٨) ابن الجوري : المنتظم ٨ : ٥٤ .

البيروني بعض الأعداء الذين قوموهم^(٨٩) . وفي سنة ٤٢٣ هـ هجم البيروني على برار وسرقوا أمواله ، إلا أن وقوف أهل سوقه إلى حبه ومؤازرهم به ، حصل البيروني برديون ما أخذوا منه^(٩٠) . وفي سنة ٤٢٤ هـ كس البيروني دار حجر فأخذوا منها ما قيمته عشرة آلاف دينار^(٩١) . وفي سنة ٤٢٥ هـ ١٠٣٣ - أخذ البيروني من خان القوارير ما كان أعطى شيا عظيما من الأموال^(٩٢) . وفي سنة ٤٢٧ هـ ١٠٣٥ - حصل مائة من العباس إلى خان ، وأخذوا ما فيه وكان أحدهم منه (نكبات)^(٩٣) وأسس برقوقهم ولا يستطيعون أن يسطقوا سبي^(٩٤) . وفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ - حوا الأسواق وأخذوا ما كان يحدد حده اصراوات الحكوميين^(٩٥) . وفي سنة ٥١٤ هـ ١١٢٠ هجموا على أعني دور في محلة اهداس لأخذوا ما فيها ، ولم يكفوا بذلك بل أخذوا وخذوا عند اهداس^(٩٦) . وفي سنة ٥٣٠ هـ ١١٣٥ - أخذوا أموال ابراريس^(٩٧) ، وفي سنة ٥٣٩ هـ ١١٣٦ - أخذوا نفسه محملة بأموال كثيرة ، كان معه ما أخذوا إلى واسط^(٩٨) . وفي هذه السنة نفسها ذهب البيروني أموالا بادل نفسها إلى الديار^(٩٩) .

-
- (٨٩) ابن الجوزي : المستظم ٨ : الدهلي : العبر ٣ : ١٥٢ .
 (٩٠) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٦٦ .
 (٩١) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٦٦ .
 (٩٢) ن ٥٠ م : ٧٢ ، الدهلي : العبر ٣ : ١٥٢ .
 (٩٣) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٧٦ .
 (٩٤) الكار : ما حصل على الظهر من اسباب - ابراري ٥٨٢ ان هذا العبر مستعمل الآن عند عامة بغداد وغيرها من مدن العراق لنفس المصنف .

- (٩٥) الدهلي : العبر ٣ : ١٦١ .
 (٩٥) ابن الاثير ٩ : ٢٢١ .
 (٩٦) ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٢١٦ .
 (٩٧) ن ١٠ م : ٥٨ .
 (٩٨) ابن الجوزي : المنتظم ١٠ : ٦٨ .
 (٩٩) ن ٦٩ م .

ونتيجة لحوادث الشريين والتجار من سفوف العيارين ، وعدم تفهم
 قوه الحكومة كانوا يلجأون الى مندابة العيارين وملاطفتهم اثناء شراهم .
 فمن ذلك ما عمله احد وجود الأبرار سوق بحني عذمت اراد ان يحصل
 ودياره ، فهدى الى الرحمي حملا ، ولديه وشرا . وكان هذا حسب
 من شهر فلان ودي^(١) .

وكان اعداؤهم صطدموا بسلسلة راتبا ، ولم يسلم دور رحمان
 الحكومة ولا ارواحهم من الفاس . فقد سمع اعداؤهم في سنة ١٩٩٦ هـ
 ١٠٢٥ هـ احد الأبرار واشترعه وقلوا كثيرا منهم ومن اسفلان به^(٢) .
 وفي سنة ١٤٢٠ هـ ١٠٢٩ هـ قل اعداؤهم خمسة من ارحانه وانسحب
 اسبح^(٣) . وفي سنة ١٢٤١ هـ ١٠٣٠ هـ قل اعداؤهم خمسة عسارا
 رحلا مسلحوا بهر اسبح^(٤) ، وقلوا اعداؤهم آخرين كانوا معه واحرقوا
 داره^(٥) .

وبعد عين مصادر اعداؤهم (أبو محمد بن اسوي) بني مرز
 الاسار امة فمضى سنة ١٢٢٩ هـ وابدي بدل جهدا كبيرا ومجاولا عده
 بعضهم عليهم ، ولكنه لم يسطع بترعيم من اسمة به جمعته من اعداؤهم
 انفسهم حيث اذعنهم ، اعوان وانسحب اسبح^(٦) . وفي ذلك اضطر الى
 الهرب في اسمة اسمة^(٧) ، ولم يكف اعداؤهم بهذا اضطر الى
 اشترطه بل انهم كانوا داره انصا^(٨) . واندروا الامر ابو يحيى اذا م

(١٠٠) ابن الحوزي : المتظم ٨ : ٧٥ .

(١٠١) ن.م : ٢٢ .

(١٠٢) ن.م : ٤٥ .

(١٠٣) مجلة بغداد في الجانب الغربي على نهر كركوك

كركايا مرز الكرخ - الحوي معجم البلدان ٤ : ٨٢٨ .

(١٠٤) م.س : ٤٧ .

(١٠٥) م.س : ٤٩ .

(١٠٦) م.س : ٥٤ .

بعد رئيس الشرطة ابن السوي فابهم سوف يحرقون ويعذبون . ويقتدر
ابن الحوزي عدد هؤلاء العباد من حصص الرجال^{١١٨} ونجد بعد ابن
السوي عام ٢٤٣ هـ ١٠٣٩ م واستدعى في هذه السنة ابن يزدج العباد من
ردعهم^{١١٩} . ولهم في سنة ٤٢٧ هـ ١٠٣٥ م حرقوا دابة اعم كوبة
رئيس الشرطة^{١٢٠} ، واعدوا له في سنة ٤٤٣ هـ ١٠٥١ م واكسوه في
داره وحرقوه على خراجات^{١٢١} .

كان العبادون يحتفلون على حال الشرطة حقدا سديدا ، وخاصة
من عرف بهم سعة معارفهم ومقدرة لهم . فكدوا يقتلون منهم^{١٢٢} ،
ووجودهم في . صلبهم ان اصابهم لب . او ان صرف احد رجال الشرطة
او احد موظفي الحكومة من عمله في استمدهم منه فان اسر وهذا
في القلود (هو من المعونة الكونية)^{١٢٣} التي قلود واحرقوه حسب
اخراج من مصنف^{١٢٤} .

ورغم شدة بي اهل المدينة على (المعونة) سنة ٤٣٤ هـ ١٠٣٢ م
في . اعد من . حرقوا وبلغ من خرابته اهل جددوا احد اواد ابي
الهم ، وكان قد سر له من تحت الشرطة وخفي . عملهم ، اد جاء

(١٠٧) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٥٧ .

(١٠٨) ن . م .

(١٠٩) ن . م . ٦٦

(١١٠) ن . م : ٨٨ .

(١١١) ن . م : ١٥١ .

(١١٢) المعونة : المساعدة وجمعها تعاون . يطبق هذا اللفظ على
الشرطة . مساعدة ويسمى موظفي التعاون : عامل المعونة ، احماء و . صاحب
المعونة . احماء اخرى ويسمى هذه التربة فتداحل وضعة الشرطة العامة
مصطفى حواد . ولاية شرطة : اطوارها واصنادها عند العرب . محلة
الشرطة والامم سنة ١٩٦٣ عدد ١ ص ٢٥ .
(١١٣) ابن الحوزي : المنتظم ٨ : ٥٦ .

البرحمي وطرق عليه الثأب وهدده به إذا لم يوافق الأربعة اعازين من
جماعته فانه سيقول أربعة من أصحاب القناد ، ويحرق داره + وما كان
به إلا ان سلمه صاحبه ورجع الأمر الواقع (١١٤) .

ومن احذرهم في مجازاة الحكومة انهم في سنة ١٢٢٨ هـ هجموا على
اسجن في احقاب الشيرازي من بغداد وقتلوا بضعة عشرين من رجال
اموية (١١٥) .

ولم يسج من اعازين خاص القصد بمه (الدامعي) (١١٦) فقد
احدوا من داره سنة ١٢٩٣ هـ ١٠٩٩ م وبه ترددها الى بغداد
تبع (١١٧) .

وبلغ الأمر من ضعف الشرطة بعد اعازين سنة ١٢٩٧ هـ ١١٠٣ م
انهم تركوا احقاب اعازي تحت حرسهم وحكمهم (١١٨) .

وقد سب بعض اعدائهم وسرور على اقتراء وموسطي اجل .
كما في سنة ١٢٥٦ هـ ١٠٣٤ م عدم اخذ سوق اعزاز وسرور به
عشرة آلاف دينار (١١٩) . وفي سنة ١٢٧٨ هـ ١٠٣٦ م عدم سرور بمال
استدئين وثأب القصارين (١٢٠) . وفي سنة ١٢٤٩ هـ ١٠٥٧ م حدث سرور
عذبة دككين من بهر الدجاج ، وبهر طابق ، واعزازين (١٢١) .

(١١٤) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٧٥ .

(١١٥) ن م ٩١ .

(١١٦) ابو الحسن علي بن محمد بن علي الدامعي اسوفي سنة

٥٥٥ هـ - الذهبي : العبر ٤ : ١٥٦ .

(١١٧) م س ٩ : ١١٣ .

(١١٨) م س ١٢٧ .

(١١٩) م س ٨ : ٨٣ .

(١٢٠) م س ٩١ .

(١٢١) م س ١٧٩ وبهر طابق محنة تقع في الحجاب العربي من

بغداد - الحموي : معجم البلدان ٤ : ٨٤١ .

ومن جملة ما سب السهم أيضا أنهم في سنة ٥٣١ هـ ١١٣٦ م وقعوا في اعتريق فأخذوا ثلث النسخ العربية منها وقت السحر^(١٢٢) . ومن احتائر أن يكون هذه الأعداد التي أصاب اعترياقها وموسطي الحال من قبل المصنوعين الأعداء الذين استعملوا حركاتها في قديمها أعداءهم المذكورة ، فسب إلى العيارين .

ومما وردت أحداً آخره عن حركات العيارين وجهتهم ، لم يشر مؤرخون فيها إلى نوع الاعتقاد في تلك الجهات ، إلا أن الملاحظ من خلال حركاتهم ضد أصحاب الأموال ورجال الحكومة سعيه مع الأعداء المتسوية بهم ضد اعترياقهم وموسطي الحال فظهر أن أسرفه والأعداء كتب موجهه ضد الله الأولى ، وقد تصاب اعترياقهم وموسطو الحال . لأصرار سجنه حركاتها من زمانه كقولها أهداف السحر ٤ . كما حدث في سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٥ (١٢٣) ، ٤٠١ هـ / ١٠١٠ (١٢٤) ، ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ (١٢٥) ، ٤٢٥ هـ / ١٠٣٣ (١٢٦) ، ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ (١٢٧) ، ٤٩٧ هـ / ١١٠٣ (٢٨) .

والأغلب حوالا - اعترياقهم ومع في اجساد العربي من اعداد وذلك بوجود السحر^(١٢٩) . فله . وليس معنى هذا أن اجساد اسرفي

(١٢٢) ابن الجوزي : المسطم ١٠ - ٦٧ .

(١٢٣) ابن الاثير ٩ : ٦٤ .

(١٢٤) ن.م : ٨٣ .

(١٢٥) ابن الجوزي : المسطم ٧ : ٢٨٧ .

(١٢٦) ن.م ٨ : ٧٦ .

(١٢٧) ن.م : ٨٢ .

(١٢٨) ن.م ٩ : ١٣٧ .

(١٢٩) ابن الاثير ٨ - ٢٢٢ .

هكهم مترأى امرأه • (حاسا) محافظهم على شرفهم فرى احدهم اذا
سمع عن انه او اخته ، شئ عمد الى قتلها ، وانهم كانوا يمسرون بيت
من القنوة • (سدسا) انهم لا يكدون فقد جاء عن احدهم انه كان مسجون
ثم سمع بمحيي ، باخر ومعه جوهر بقدر فسه ثوب البدر ، فغراه ذلك
فخرج من السجن سرفه ، وما كان لا يستطيع الهرب من السجن فنه
انق مع السجن على ان يعود الى سجنه مباشرة بعد سرفه الجواهر وكان
الصين الوحيد الذي فسه لمسجن هو كلمة وعد • وعد بها على ان يعود
الى سجنه مباشرة بعد سرفه الجواهر وقد فعل ذلك^{١٣٣} •
(سده) انهم لا يربون^{١٣٧} • وعد مر معه بكر احد ارحمي وآف
انه كان لا يعرف امره اذا (باب) محافظهم على سرف الكلمة ، اد
كوا لا ياربون عن كلمة فوه لا يارب حتى وان عرضوا في بيت بيت
الى ائتماره مع الحكومة • فقد جلب من مصر ان سلم الى اسلطان علاء
كان يخدمه في الم قصر فف صوت الا انه اسير على اصراره^{١٣٨} •
ورب آف بعد اخذه اتره في استخدامهم من قبل الحكومة فسه احده
اضط الاسواق ، كما حدث في عام ١٠٦٧هـ / ١٣٩١ •

هذه الاخلاق قد ترى اخلاق وصفه ، بل على ان يلعن من مدني
معه حروا بطنها في المجتمع ابعادي • وكان في حملة هذه ابى •
اعاده بوزع اشروه بل آف محمده مسمره شئ نور الاساء ورجح
الحكومة •

-
- (١٣٦) ابن الحوزي الادكياء ١٩٦ - ١٩٨ •
(١٣٧) ابن الحوزي : تلييس ٣٧٨ •
(١٣٨) القشيري : الرسالة العشيرية ١١٤ •
(١٣٩) ابن الحوزي - المتظم ٨ : ٢٥١ ، صفة الصغوه له ٢ - ٢٧٠ •

٢ - ثورات عامة :

تقد قامت جماعير بعدد بعد ثورات ضد الحكم الأحسي (المويهي واسلحوقي) واستمرت هذه الثورات حتى استطاع العراق المخلص من اسطره الأحسي في نهاية السبع الأول من القرن السادس الهجري .

وكانت بهذه الثورات اسباب منسرد وأخرى غير منسرد ، وكان الأخرى هي الأسباب الحقيقية لثورات الجماعير بعدد ، وهي (أولا) - وجود اسطره الأحسي وما سيج عنها من ظلم اجتماعي ، وارتداد للحدود الاقتصادية^(١٤١) . و (ثانيا) - ضعف اسطره الشريعة وعلى رأسها الحقيقة التي لم يستمع جماعة الجماعير من العمل الواقع عليهم . اما الأسباب المنسرد فكانت أحد - كالمس ، أحد - بوه ، محلله يكون كرد فعل لأعتداء يقع على أحد اقواء . فبواحدة منسرد ذلك المحدث عنه . واهمها جماعة عامة بوزع الحكومة في السلاج على الهامة ، لاجل الحيش الأجنبي .

١ - فمن اروع الأول ، حدث في ٤٢١ هـ ١٠٣٥ م بعد حرب منسرد بين أحد الأتراك السلاج في اسطره وبعض الجماعير . فم ان سري اجبر الى اجتمعي حتى ياتوا الى الأحمد في جمع اسطره ، ورفضوا المصاحف واستمروا الناس . ثم قابلهم الأتراك برفع صليب امامهم ، واحجم الطرفان وراموا بالنشاب والأخر فوقع بين الفريقين بعض القتلى ، ثم اسلحت بعدها الأمور^(١٤٢) .

وفي عام ٤٤٧ هـ ١٠٥٥ م بعد دخل اسطره طغرل بن حشيشه

-
- (١٤٠) أطر الفصل الأول (ب - الحمد) ص ٤٢ - ٥٢ .
 (١٤١) أطر الفصل الأول (ج - الملاحون) ص ٩٠ - ٩٢ .
 (١٤٢) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٥٠ .

بغداد أفراد بعض جده شراء من أحد أسعده ، إلا أن السبع لم
يقبضه فاستعانت به عامته فتجميع العوام وراحوا ذلك الحدي ، ثم أخذوا
بمطاردة الحدي في شوارع بغداد مما أدى إلى حدوث الصدام بينهم وقتل
سبعة لهذا الصدام عدد كبير من الطرفين (١٤٣) .

وفي عام ١٢٨١ هـ - ١٠٨٨ م ثارت العامة سبعة أعداء فداء به حدي
تركي على بائع متحول حيث كان قد ضربه وسحق رأسه فاستعانت البائع
بعامته وطهريز وادار أجواء فسرّج الخليفة بمعالجته لموقف ، من قبل
أحمد الأبرار من قصر الخلافة الذي كان وافقه إلى دار الإملاكه (١٤٤) .

وتار أجواء سنة ١٢٩٥ هـ - ١١٠١ م عندما من بعض عن كبر سبعة
بغداد ملاحا كان يعمل هؤلاء أحد عمر دخله ، وث كان قد اضطر في عبوره
رمود ناسا فساد ، فساد العامة وعلى رأسه سكر محلته الملاحين المعروفه
باسم (مربعة اعصاب) ، وث في هذه أجواء أهل سوق السلافة ، وكان
العابرون اضطر في محله من ث - في هذه أجواء ضد املاحة (١٤٥) .

- - - وأما أجواء الحديعة التي قامت بها جماعة بغداد ، فقد
حدثت في سنة ١٢٥٨ هـ - ١٠١٧ م عندما شعرت بصعب أيوبيين بغداد ،
فصردتهم إلى واسط (١٤٦) .

وفي عام ١٢٧٣ هـ - ١٠٣١ م كتب العامة فداء بهات بورة مستلحه
وخرجه إلى الشوارع لتفقد المصلحة لمؤنوب على الملك أيوبيين حلال
الدولة وذلك لأنه جاء إلى دار الخلافة ويحلس في حديثه واحد ، سرب
واحد فلبا أربع الخليفة من عمله امر بأخراجه من الدار ، فسرى

(١٤٣) ابن الأثير ٩ : ٢٢٨ .

(١٤٤) م . س : ٤٤ .

(١٤٥) ابن الأثير ١٠ : ١٢٦ .

(١٤٦) ن . م : ٩ : ١١٤ .

انصرف الى اعانه فاسترعت «جروح الى اسوار ع» الا ان حلال اندوه بعد
جروحه من «ار اختلافه من بدخله لانتقله اعوام بهر» واستخره (١٢٧) .
وم حدثت لمداء بن اعوام استجفت على سواضي دخله واجد امرافين
بحلال الدوه لآراء احسد بهدوه كد سدر وعده استمرارهم اعوام
استخر من لموره .

وكانت العمة من شدة كرمها هؤلاء الاعاجم اعروا لا تصح عروسة
تجدهم دون اعصر عن دلب الكرد فلي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٧ م استمر ان يراد
في اقب الملب امويي حلال اندوه - بهر - مر الاعظم ، ملك اندوه -
وفعلا فقد حطب به بهذا الملب فدا كان من اعمه عند مدعها هذا الملب
احديه سبي من فوق اسر حبي من اعصت «لأحر» وبه اسع بقدر
اسوره بدخلت احكومه مدعرب فدا سدر في اعنه لاجد حل مرصي
العوام ، فأصدر بعض العقهاء بما أوضح فيه ان هذه الانقاب لا توجب
اسكر والمصلحة بن احدي والمخلوقين . كذا . ولكن من ان بهذا
التوضيح أي اثر في تهذبة العامة (١٢٨) .

وفي سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٤ م تحت الجند دلس ، واحدوا سبب اسو .
بحجه البحث عن التورير امويي امجس ، وانه وقتها عند جدهم عبر
وتنه العوام . تحت عمر أهل الكرخ والماثل و بهر صديق وبن اعصره
الى دار العرمة من احين حراسته الدلس من تحت الجند . وبه يرجع اعوام
الا بعد ان طلب احدهم منه دلب . محقه اسرع السور (١٢٩) .

وم دخل الجيش السلجوقي سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٥ م من باب

(١٤٧) ابن الحوزي : المستظم ٨ : ٦٧ .

(١٤٨) ن. م ٩٧ .

(١٤٩) ن. م ١٥٩ .

اشمسية^(١٠٠) ، وصلت اليه العامة فبهيه واسمر اليه حتى وصلت اعمه الى مقر السلطان (صبرك) الا ان الجيش هجم على اعمه وهربت وكان ذلك طبعيا فالتسه جيش تحت مديت بعد اسر عورهم التظيم والسلاح .

وكان صعد ايضا ان سمر الحسن السلجوقي بروج اسمعلائيه تدفع اليه شوه اسمر ، لا ان اعمه سم بهيه موناكي سم ناصر د فابر صده فليل بعد اكرام من حيدر^(١٠١) .

وطلع من سجده عامه بعداد وحده اليه في سنة ١٠٥٠ هـ ١٠٥٨ م وعلى اثر اسحب الجيش السلجوقي من بعداد ، ان احب السلاح اليه و بعد احكامه عليها آبي تدفع عن بعداد ضد جيش الساسري ، وهو قائد ركي من فواد حسن الخليفة الدليم فمر الله الا انه اعلن اعصاب ضده واخذ يدعو للخليفة المصفي بمصر وولد اسمر اليه بن اعمه وحسن الساسري^(١٠٢) ، كآب اعمه فها تدين سجده سواء كآب اب علي الا سم ربه او على اثر وازق في حمر رحله^(١٠٣) .

وفد سمر اعمه بجهن امر من لموعود سلاحه بعد امر من الجرمين حتى استطاع ان يخلص من سمر بجهن بجهن^(١٠٤) ، ففي سنة ٥٣٠ هـ ١١٢٦ م افسر عن بعداد وحارب الحسن السلجوقي حتى بعد ان شس الخليفة ورث بعداد حب حبه اسلمهن السلجوقي وحشه . ان طلت العامة ترشق الحيد بالساب والنال^(١٠٥) .

- (١٠٠) اسماسية تقع في شمال بعداد من الجانب اشرقي منها -
الحموي : معجم البلدان ٣ : ٣١٧ .
(١٠١) م . س : ١٦٦ .
(١٠٢) بحسب السدي تاريخ ٩ : ٣٣٩ ، ابن الجوزي المتظم ٨ : ١٩٠ ، ابن الاثير ٩ : ٢٣٩ .
(١٠٣) ابن الجوزي : المتظم ٩ : ٢٥٤ .

وفي سنة ٥٣٠هـ - ١٠٣٥م وصل رسول من السلطان مسعود وحمل
 احطفه ارشيد بها كان مستحق على احطفه استرشيد منه من امال الناح
 ٤٠٠٠٠٠ دار فله احمه احطفه ارشيد بعدم استطاعه دفع اقال جاول
 هذا ارسول من معه من الخلد احمه دار احطفه واحد الاموال بها .
 الا ان احطفه بارع الى احمه الاحصاء واسطاع في الاخير ان يعرده
 من بعداد . فنهت خمس حمصر احمه بهذا الحصر فبدم نحو دار
 السلطة السلطوية بعداد (١٥٤) ونهته (١٥٥) .

وبار عامه بعداد في سنة ٥٤٣هـ - ١١٤٨م ثورد عظمه شرد فنهت
 صال بعداد . ورأت على اثر محي جماعة من الامراء اسلا حطفه انشيد
 عن السلطان مسعود وهجومه على بعداد نهت الاموال منها واعداهم على
 انهاء فنهت مع اثر العدمه ، مدب حرحب ثقلهم حتى سدور الصوف
 والندع (١٥٦) . وقد سقط اكثر من اهل من انصرين ، وبص ان في
 احدي حطبت احمه على دلت احش من مهم قرانه ٥٥٠٠٠ حتى (١٥٧) .

وفي اواخر سنة ٥٥٩/١١٥٦م واوان سنة ٥٥٢هـ - ١١٥٧م ح
 السلطان محمد فآر لعمه دور كبر في سد دلت احش وعدمه بكمه
 من الدحون الى بعداد بالرغم من استمرار بده احصاء شهر من صوالين .
 كانت العمه خلاها عن في ارواري شهر دخله وفي اشوارع وعلى
 الاسوار وهي بحس اسوف واباب والندع ورافاب ادر . وقد ادى

(١٥٤) وهي نفسها دار امليكه التوبية بعد ان اصاف اليها
 السلا حطفه بعض العصور - مصطفى حواد وسوسة دبل ١٥٢ .
 (١٥٥) ابن الاثير ١١ : ١٤٠ .

(١٥٦) نقد اسمعيت الميبارر لنصمد مال السلا حطفه - انظر اس
 الحوري اسظم ١٠ ١٦٨ اما الغاليع فكذب تسعمل برمي الاحجار .
 (١٥٧) ابن الحوزي : المنتظم ١٠ : ١٣٣ الذهبي : دول الاسلام

صلى بغداد في هذا الحصار سجدة بديره كشمسجدة التي اظهرها عدم
 ٥٥٤٣ هـ ١١٤٨ م بعد ك بوا يحصلون اعوان من الملائكة لمساعدتها على
 فرسر السلاجقة . أو بمومون في دخله وصلوا الى سنن السلاجقة بحرفه
 أو يقال حدها^(١٥٨) . وكرر سجدته هذا المصير الدائم ان يحصل العراق
 من سيطرة السلاجقة نهائيا بعد قتل هذا الحصار .

بعد مقتل السجدة في نوراب اعمه هدد ضد اسلمته الاخيه
 (وبنه وسجوده) وآن الذي كان يحول دون انصر النهائي على هاتين
 السلطنتين كما يظهر ، حملة امور هي (اولاً) - وجود روح النصب
 امدهني التي كانت سائدة هناك ، والتي كانت تؤدي الى عدم الثقة بين
 فئات العامة ، وعن ثم عدم اتحاد اعمه ضد هؤلاء الاحاب . فمن احداث
 التي كانت قد وقعت والتي تؤدي الى ذلك ، حوادث سنة ٣٩١ هـ ١٠٠٠ م
 واثبت عمده حجة (راء على الكرخ لبعض اهل اسلمه بمواسل اتحاد
 لارال ضد اهل الكرخ السجدة^(١٥٩) . ثم ما دار اعمه من اهل السجدة ضد
 سب- بري كان اهل الكرخ السجدة قد تدور وسروا في حشده^(١٦٠) .
 (د) - اعداء اعمه اسلمه التي تلقت حوى حصار اعمه . والتي
 استطاع اعمه على ورا- اعمه ونوحته ورا- اسلمه الحفظ .

- (١٥٨) من الجوزي مستظم ١ ١٦٨ اس الاثير ١١ ٨٦ .
 البغدادي : ٢٢٦ .
 (١٥٩) اس الاثير ٩ ٦٣ .
 (١٦٠) الخطيب البغدادي تاريخ ٩ : ٢٢٩ ، ابن الجوزي .
 المنتظم ٨ ١٩٠ ، اس الاثير ٩ ٢٢٩ المدهني العبر ٣ ٢٢١ .

المصادر الأولية (١)

١ - المحفوظات :

البخاري : مهجد بن يحيى (ت ٩)

١ - دراسة في الصلة العامة - مكتبه الاوقاف ضمن مجموعته من المراسلات
بحث رقم ٣٧٩٩

ابن الجوزي : ابو العرج عبدالرحمن بن علي ٥٩٧هـ / ١٢٠١م

۲۔ انحصار واندگیوں - مکینہ جامعہ مدر ، بح رقم ۵۰۳ ۔

ابن الدمياطي : احمد بن ابيك ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م

٣ - المسند من دلائل الشيخ عطاء - أحرار ، المجمع العلمي العراقي
 بحث رقم ٥٨ ، وهو نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية +

السبوطي : جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ٩١١ هـ
١٥٠٥ م

٤ - الحديث احب في هذا الفصل - مكه الاسكوريين بح
رقم ١٥٤٤ +

ابن النجار : محب الدين محمد بن محمود بن محاسن البغدادي
١٢٤٣هـ / ١٨٤٥م

٥ - دليل تاريخ بغداد مدينة السلام - مج ١٠ نسخة مضمومة في المجمع العلمي العراقي تحت رقم ١٢٧/م •

(١) سم سراج في التريب الاسدي اس أو أبو ، ولم تذكر في هذه القائمة المصادر وانرجع الي استشرت لتوضح بعض الحواش والعناض
المصوء على بعض الاحداث وانما اقتضت على المصادر وانرجع سي ساهمت
فعلا في تأليف هذه الرسالة .

الوراق : أبو محمد الفضل بن نصر بن سيار (ت ؟)

٦ - الطبع واصلاح الأعداء الكولار - مكسنة بوديان اكسفورد تحت
رقم Hunt 187 .

ب - المطبوعات :

ابن الاثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني والملقب
بزالدين ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م

٧ - تاريخ الكامل - ١٢ جزءاً ، دار البعث ، القاهرة ١٣٩٠هـ .

اخوان الصفا :

٨ - رسائل اخوان الصفا وحلال اود - ٤ أجزاء ، مطبعة دار بيروت
ودار صادر ، بيروت ١٣٧٦ - ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

ابن الاخوة : محمد بن محمد بن احمد القرشي ٧٢٩هـ / ١٣٣٨م

٩ - معجم امره في احكام الحسد - على بقله وصححه روس سوي -
مطبعة دار الفنون - كمبرج ١٩٣٧م .

الازدي - محمد بن احمد ابو المطهر : عاش في القرن الرابع الهجري

١٠ - حكمة اي القسم العدادي - مطبعة كرون وسر ، هدرج ١٩٠٢ .

الاصميهاني : عماد الدين الكاتب محمد بن محمد بن حامد ٥٩٧هـ /
١٢٠١م

١١ - حريته القصر وحريته الحضر - المسمى العراقي ، الجزء الاول ،
بحسب محمد بهجة الاثري والذكور حسن سعيد ، مطبعة التجمع
العلمي العراقي ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م .

الاصطخري : أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
الكرخي ٣٤٦هـ / ١٩٥٧م

١٢- مسلك المسلك - عدة أمهات - دعوته - مطبعة برس ، لندن
١٩٢٧م .

الاصفهاني . حمزة بن الحسن ٣٦٠هـ / ٩٧٠م

١٣- تاريخ سبي ملوك الارض والاب - مطبعة دار مكتبة احمد ، بيروت
١٩٦١م .

الاصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسن بن محمد الفرشي الاموي
الكتاب ٣٥٦هـ / ٩٦٧م

١٤- الاعاني - ١٦ جزءاً ، حنيفة لحيه ، مطبعة دار الكتب - القاهرة ،
١٣٤٥ - ١٣٨١ - ١٩٢٧ - ١٩٦١ - نسخة احمد ٢١ جزءاً
١٣٢٣هـ .

ابن أبي اصبغة - موفى الدين أبو العباس احمد بن العاسم بن حنيفة
السفدي العجرجي ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م

١٥- عيون الانباء في طبقات الاطباء - جزءان ، نسخة اوهمه القاهرة
١٢٩٩هـ - ١٨٨٢ .

١٦- الف ليلة وليلة - ٤ أجزاء ، مطبعة محمد علي نسح واولاده ،
القاهرة .

الباخرزي أبو الحسن علي بن الحسن ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م

١٧- دونه العصر وعصره - هل العصر - نسخة - صححه محمد رابع
الطبع ، المطبعة العلمية ، حلب ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠ .

البحاري : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن بردزبه ٢٥٦هـ / ٨٦٩م

١٨- صحيح البخاري - ٨ أجزاء ، مطبعة دار الطبعه .

ابن بطلان : ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبيد بن سعلون
الطبيب البغدادي ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م

١٩- دعوه الاضاء - حلو من مكرب ورمز الطبع .

٢٠- شري ارفع وطلب احمد رسالة جنته عدا سلام هـ رور
وشرفه ضمن مجموعه رسائل سمير واد: المخطوطات ، مجموعه
ارامه ، مصنفه حقه المؤلف واورحه واشتر ، ادهره ١٣٧٣هـ
١٩٥٤م .

البغدادي . محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم الكاتب البغدادي ،
الف كتابه سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م

٢١- اطبع - حقق الدكتور داود الحلي ، مصنفه - أم ارمين
الموصل ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م .

البغدادي : صفى الدين عبد المؤمن ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م

٢٢- الادوار في مصرفة اعم والأدوار - اخرجته الدكتور حسين علي
محفوظ ، مديرية العون والثقافة الشعبية بوزارة التراث وبلاد
١٩٦٦م .

البكري : ابو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز الوزير الاندلسي ٤٨٧هـ /
١٠٩٤م

٢٣- معجم - استخرج - ٤ أجزاء ، حقق مصطفى اسم ، مطبعة لحة
المؤلف واورحه واشتر ، ادهره ١٣٦٤ - ١٣٧١هـ ١٩٤٥ -
١٩٥١م .

البلاذري : احمد بن يحيى بن جابر ٢٧٩هـ / ٨٩٢م

٢٤- نوح المداين - عني شرفه رضوان محمد رضوان ، المطبعة المصرية
الادهر ، ١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م .

البنداري : الفتح بن علي البنداري الاصمعياني ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م

٢٥- ربه اصره ووجه الصرة - الشور - اسم : ربح ال سلحوق ،

مطبعة الموسوعات ، القاهرة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م •

بنامين بن يونه النطيلي التباري الاندلسي ٥٦٩هـ / ١١٧٣م

٣٦- رحلة سمن - رحلتها عن الامم ، عربي وعلق حوسبها وكتب
ملحظاتها عررا حدار ، انصحه اشرفه ، عداد ١٣٦٤هـ ١٩٤٥م •

البروني : ابو الريحان محمد بن احمد ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م

٣٧- احمد بن علي بن مفرق الجواهر - مطبعة جامعة راتردام في امستردام ،
حدرآباد ١٣٥٥هـ •

٣٨- الآثار النسخة عن اسرار الحاسة ، نسخة اندكو ، من • وارد
سجود ، لاسرك ١٩٢٣م •

ابن البيطار : فساد الدين ابو محمد عبدالله بن الحسن الاندلسي
٦٤٦هـ / ١٢٤٨م

٣٩- اسره الله في مفايع الابدان الاسبانية - ج ٣ ، حقق محمد عبدالله
الغزالي الاسكندري ، مطبعة كرم ، دمشق •

٣٠- الجمع لبريد الادوية والاعدا - ج ٤ ، حرره ، انصحه محمد صاب
توفيق ، القاهرة ١٢٩١هـ •

البيهقي : ابراهيم بن محمد ٣٢٠هـ / ٩٢٢م

٣١- المحسن والمساوي - دار حدر ودر سروب ، سروب ١٣٨٠هـ
١٩٦٠م •

النوحي : ابو علي المحسن بن علي القاضي ٣٨٤هـ / ٩٩٤م

٣٢- اسجد من فعال الاحواء - علي بشره وحقته محمد كز علي ،
مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٤٦م •

٣٣- المرح بعد اسعد - حرره في مجلد واحد ، انطاعه المحمديه

دار احیاء الکتاب العربیہ ، المرقہ : ۱۳۷۹ھ - ۱۹۶۰ء ۔

٤٢- من عاب عنه انصر - هـ ح محمد سليم الديدي ، المطبعة
الادبية ، بيروت ١٣٠٩ هـ .

٤٣- بسم الله - وأجره ، طبعه الخدي ، ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .

الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر ٢٥٥هـ / ٨٦٩م

٤٤- استخلاص - معصرة الجمهور - المهره ١٩٢٣ هـ *

٤٥- ابن ابي عمير، ٤، ج ٢، تحقيق عبد السلام عروس - مقبلة
جدة المأثور والمجموع والخبر ١٣٨٠ - ١٣٨١ هـ - ١٩٦٠ -
١٩٦١ هـ .

٤٦- اكتوبر - سجده - عبي سرور والحق شله حسن حسني عبدالوهاب
ط ٧ ، النسخه رقم حسنه ، اكتوبر ١٣٥٤م ١٩٣٥ .

٤٧- احوال - ٧ خراف - بعض و شرح عند سلام هرون - مصنفه
مصنفه امري الحلي واولاده ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م .

٤٨- لا بد من إعداد وثيقة لكل صفحة الصفحة ، مع ٢٠ انما هو
١٣٨٢ هـ +

٤٩- دمشق - حمص، وشرفها حسن السديري ، أصدره ارجحيه ،
القاهرة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م .

٥٠- مائيل الخ حصد - (١١ رساله) ، مضمونه استخدام ، التاريخ ١٣٣٤ م .

٥١- المحسن والإصداق - علي بن يحيى محمد بن أحمد بن يحيى بن أحمد
علي الأستغاثي أحمد بن الإمام الشافعي ، مطبعة أمستردام ،
القاهرة ١٢٣٤ هـ .

٥٢- فتح حرد الحواشي : المصنف - تحقيق وعلق شاذي ، دار
المكتوف ، بيروت ١٩٥٧م .

ابن حير : أبو الحسين محمد بن أحمد بن حير اللدلسي ٦١٤هـ /
١٢١٧م

٥٣- رحلة ابن حير - بإعتناء أم هجيت ديفو ١٠٠٠ ح ٢ ، دار ١٩٠٧م .
الجوالقي : أبو منصور موهوب بن أحمد ٥٤٠هـ / ١١٤٥م

٥٤- المعرب من الآلاء الأعجمي على حروف المعجم - تحقيق وشرح
أحمد محمد - دار مطبعة الكتاب المعبر ، القاهرة ١٣٦١هـ .

ابن الجوزي : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ٥٩٧هـ / ١٢٠١م

٥٥- أخبار الحمصي والمصري - دار عداوت العربي ، مطبعة أبووفى ،
دمشق ١٣٤٥هـ .

٥٦- أحب الحرف وأسهل - دار عداوت العربي ، مطبعة أبووفى ،
دمشق ١٣٤٧هـ .

٥٧- الآلاء - تحقيق محمد السيد أحمد ، دار عداوت العربي ،
القاهرة .

٥٨- نيسابن النيسابوري : نيسابن النيسابوري - دار ٢ ، مطبعة وعلق حواسه
محمد خير الدمشقي ، إدارة الطباعة المنيرة ، القاهرة .

٥٩- نيسابن النيسابوري : نيسابن النيسابوري - مطبعة المعبر ، القاهرة
اشبه ، مطبعة الحوائث ، مصرططيه ١٣٠٢هـ .

٦٠- ده الهوى - تحقيق مصطفى عداوت ، دار عداوت العربي ،
مطبعة اسعد ، ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .

٦١- روح الأرواح - المطبعة العلمية ، القاهرة ١٣٠٩هـ .

٦٢ - صفة الصعود ٤ أجراء ، مصبغة دائره امعرف اعصابه ، حيدرآباد
الدكن ، ١٣٥٥هـ .

٦٣ - صيد الحاطر - مصبغة مكه اخضرى ، الدهره ١٣٤٥هـ ١٩٢٧هـ .

٦٤ - نكه الكند الى صبحه اولاد - حصص مجموعه من ارسائن بهوان
(من دلائل الكود) ، وقف عن صبحه وعي سرمد محمد حامد القسي ،
مطبعة المنار ، القاهرة ١٣٤٨هـ .

٦٥ - المدفن - مطبعة الآداب ، بغداد ١٣٤٨هـ .

٦٦ - ملخص احكامات - حد بدنه كرت (روى الحسن السبوري)
المطبعة الميرية ، مكة ١٣٤٩هـ .

٦٧ - استم في اريج الملوك والامم ١٥ أجراء ، انطوع من ابداء من
الشمس الى من بحر الحسن الى حبه امير ، بعدة المتكور
ب. المراكوي وحده حبه في دائره امعرف اعصابه ، مطبعة
رائرة امعرف اعصابه ، حد. آسرا دكن ١٣٥٧هـ - ١٣٥٩هـ .

٦٨ - افاقوه في الوعد - حد. ملحق كرت (روى الحسن السبوري) ،
المطبعة الميرية ، مكة ١٣٤٩هـ .

الجوهري : اسماعيل بن حماد ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م

٦٩ - دج احمه و. دج العربيه - ٦ أجراء بحسب أحمد عبدالمعز عذر ،
مطبعة دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٣٧٧هـ .

العجشي : ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن عمر الوصافي ٧٨٢هـ
١٣٨٠م /

٧٠ - المركه في فصل اسمي واجركه - مطبعة المجدنة الجديدة الدهره
١٣٠٨هـ .

الحريري : أبو محمد القاسم بن علي ١١٢٢/هـ

٧١- دره اعوان في أوهه اجوان مطبعة اجوان ، المصنعية
١٢٩٩هـ *

٧٢- معاني الحريري ص ٣ ، المطبعة لاديه ، بروك - ١٩٠٣م .

ابن حرم : أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الطاهري ٤٥٦/هـ

٧٣- حمرة انساب العرب - تحقيق وتعليق عبدالسلام هارون ، مطبعة
دار المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٦٢م *

الحسني : عبدالدين أبو الحسن ناصر بن علي ٦٢٢/هـ

٧٤- أخبار الدولة السلجوقية علي نصيحة محمد ابن ، لاو ،
١٩٣٣م *

الحصري الفيرواني أبو اسحاق ابراهيم بن علي ٤٥٣/هـ

٧٥- زهر الآداب - ٤ أجزاء ، حقق الدكتور ركي مدني ومحمد
محيي الدين عبد الحميد ، ص ٣ مطبعة اسوده بمصر ١٣٧٢ - ١٣٧٤هـ
١٩٥٣ - ١٩٥٤م *

٧٦- زين زهر الآداب أو جامع الجواهر في الملح والمواد - صححه
محمد أمين الدجحي . كما أن محمود محمد تاجر قرأه وكتب له
مسردك جعله في آخر الكتاب ، المطبعة ابراهيمية ، القاهرة *

الحموي : شهاب الدين أبو عبدالله باقوت بن عبدالله الحموي الرومي
البغدادي ٦٢٦/هـ

٧٧- معجم البلدان - ٥ أجزاء ، تحت إشراف رشيد وسعيد ، لاو - ١٩٢٤م *

٧٨- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأديب أو طيات
الأديب - ٧ أجزاء ، علي شبره دوس . مرحلوت ، ط ٢ مطبعة

هنديه ، القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٣٠ م •

الحميري : أبو سعيد بن ثنوان الحميري ٥٥٧٣/١١٧٧م

٧٩- الجور احسن - بحثو كتاب مصصفي ، مطبعة اسعدده ١٣٦٧هـ
١٩٤٧م •

ابن حوقل : أبو العاسم محمد بن علي بن حوقل البصري ٣٦٧هـ/
٩٧٧م

٨٠- رواه الاس - مطبعة لؤاد بن وسركاؤد ، بيروت •

الحالديان : أبو بكر محمد ٣٨٠هـ/٩٩٠م وأبو عثمان سعيد ٣٩٠هـ
٩٩٩م/

٨١- اسحق واخيه - علي بن حنبله ٥٥٥ هـ في سامي الدين ، دار
العارف بدمشق ١٩٥٦م •

ابن خردادبة ، أبو العاسم عبدالله بن عبدالله ٤٨٠هـ/٨٩٣م

٨٢- اسناد واسناد - عبد الله بن يحيى بن ميمون ، بيروت ، لبنان
١٣٠٩هـ •

٨٣- مخدر من كتاب الملو والنامي - بشره الاب انطونيوس بنده حنبله
اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦١م •

الحطاب البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي ٤٦٣هـ/١٠٧٠م

٨٤ تاريخ بغداد أو مدني اسلام - ١٢ جزءا صحيح محمد بن
احمدي ، مطبعة اسعدده ، بيروت ١٣٤٩هـ ١٩٣١ •

٨٥- المطهر - علي بن بشره افسسي ، مطبعة ابووفى ، دمشق ١٣٤٦هـ •

٨٦- كتابه في علم الروايات - مطبعة دائرة المعارف اسعدده خردايد
الدكن ١٣٥٧هـ •

الحفاجي : شهاب الدين احمد بن محمد الحفاجي المصري ١٠٦٩هـ /
١٦٥٩م

٨٧- شه «اعلى» فيما في كلاء الحرب من ادخل - مصبعة اسعد ،
الساير - ١٣٢٥هـ .

٨٨- طرار اسعد - مصبعة اسعد .

ابن خلدون : عبدالرحمن بن محمد ٨٠٨هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦م

٨٩- مقدمه ابن خلدون - مصبعة مكتبة اسعد - دار الكتاب العربي ،
بيروت ١٩٦١ .

ابن خلكان : ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر
١٢٨٢هـ / ١٢٨٢م

٩٠- وصف الاعيان واراد ، ابراهيم - ٩ احرار ، حثته وعلق حواسه
ووضع هجرته محمد محي الدين عبداحمد ، مصبعة اسعد ،
القاهرة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨ - ١٩٤٩م .

الحوارزمي : ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف ٣٨٧هـ / ٩٩٧م
٩١- مفاتيح العلوم - مطبعة الشرق ١٤٣٢هـ .

ابو داود : سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ٢٧٥هـ / ٨٨٨م

٩٢- سنن ابي داود - حرر ، علو عليه الشيخ احمد سعد علي ،
مطبعة مصطفى السبي الحلبي واولاده ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م .

ابن دريد : ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي البصري
٩٣٣هـ / ٩٣٣م

٩٣- الانصاف - تحقيق عبدالسلام هارون ، مطبعة اسعد احمدية
١٣٧٨هـ ، ١٩٥٨م .

ابو ذلف : مسعر بن المهلهل العزرجي المتوفى حوالي ٣٩٠هـ/٩٩٩م
 ٩٤- ارساله - مع - علي بن مرثد و برحمته و بطبق حوائثها بطرس
 و بكوف و أس حدوف . دار اسر لاداب اسرفه ، موسكو
 ١٩٦٠م .

الدمسقي : ابو الفضل حفص بن علي (عاش في القرن السادس
 الهجري)

٩٥- الاب د اي محسن اسجد - مصغه مؤيد دمشق ١٣١٨هـ .

الدمري : كمال الدين محمد بن موسى ٨٠٨هـ/١٤٠٥م

٩٦- جاء احوال كبرى - حران ، ط ٣ مطبعة مصطفى ابي الحلي
 واولاده ، القاهرة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م .

الدينوري : ابو حنيفة احمد بن داود ٢٨٢هـ/٨٩٥م

٩٧- اب - مسود مع فغمة من احره احسن من بحرف الاب
 وسهي بحرف اراي - علي سرمد - ٥٥٥٥ ، مطبعة بران - يدين
 ١٩٥٣هـ .

الذهبي : شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد ٧٤٨هـ/١٣٤٧م

٩٨- العصر في حر من عمر - مشور مع جد الأز ارسه احره الاول
 و ارايح من بحقق اندكو صلاح الدين اسجد ، و - بي و ايت من
 بحقق فؤاد سد ، مصغه حكومه الموت ١٩٦٠ - ١٩٦٣ .

٩٩- دول الاسلام : حران ، مطبعة دائره المعارف الاسلامية حد آرد
 الدكن ، ط ٢ ، ١٣٦٤ - ١٣٦٥هـ .

١٠٠- المختصر المحتاج اليه - حران ، بحقق اندكو مصطفى حواد ،
 مطبعة امري بغداد ١٣٧١هـ ١٩٥١م . الار اسعمل مع في صده
 ارساله احره الاول فقط ، احره ظهور احره اشبي .

الرازي : محمد ابن ابي بكر بن عبدالقادر ، كان حيا في سنة
١٢٦٦هـ/١٢٦٨م

١٠١ - محب. اصحاب - علي بن محمد بن محمود بن حنبل ، مطبعة الأميرية
القاهرة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م .

ابن رجب - زين الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين احمد
البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي ٧٩٥هـ/١٣٩٢م

١٠٢ - ابن علي بن احمد بن احمد بن حنبل ، وفاته على نسخة : صحيحه
محمد بن احمد بن علي ، مطبعة ابنه احمد بن احمد ١٣٧٢هـ ١٩٥٢ -
١٩٥٣م .

ابن رسته : ابو علي احمد بن عمر . كان حيا في سنة ٢٩٠هـ/٩٠٣م

١٠٣ - الاعلاق - عبد الله بن يحيى بن يعقوب ، بنى على ١٨٩٢م .

ابن رشد - ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد القرطبي ٥٩٥هـ/
١١٠٩م

١٠٤ - ابنه محمد بن احمد بن احمد بن احمد ، مطبعة الأستاذة ، القاهرة .

الزبيدي : محمد الدين ابو الفاضل السيد محمد بن رضى الحسيني
الواسطي ١٣٠٥هـ/١٧٩١م

١٠٥ - تاج العروس من جواهر القاموس - ١٥ أجزاء ، مطبعة الخيرية ،
١٣٠٦هـ .

ابن الزبير : القاسمي الرشيد ابو الحسين احمد بن الرشيد بن القاسمي
الزبير ، عاش في القرن الخامس الهجري

١٠٦ - الدكتور وانجف - حققه الدكتور محمد حمدة الله ، الكويت
١٩٥٩م .

ابن الساعي : تاج الدين ابو طالب علي بن ائجب البغدادي ٦٧٤هـ /
١٢٧٥ - ١٢٧٦ م

١٠٧- الجامع المحصر في عوان احواريج وعون اسير - اشبور - مشور -
احراء - مع ، حقوق الدكتور مصطفى حواد ، انطبعة الكاثوليكية ،
سداد ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤ م .

١٠٨- محصر احراء احلده - وهذا الكتاب مشكوك صحته بسبه الى
ابن الساعي ، انطبعة الامرية ، القاهرة ١٢٠٩هـ .
١٠٩- ساء الحله ، اسمى حوب الأئمة احلده من احرائر والامه
حقوق الدكتور مصطفى حواد ، دار المعارف بمصر .

سبط ابن النفاويزي : ابو الفصح محمد بن عبد الله بن عبد الله ٥٨٣هـ
١١٨٧ م /

١١٠- دنوار سبط ابن النفاويزي - معناه دوس - مرحموت ، معناه
المقتطف ، القاهرة ١٩٠٣ م .

سبط ابن الحوزي ، شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاعلي
٦٥٤هـ / ١٢٥٦ م

١١١- مرآة ارمون في تاريخ الاعمال - اشبور - مشور - معناه من احراء
اسم . مصنفه دائره المعارف اعلميه ، حيدرآباد ، اذكن ١٣٧٠ -
١٣٧١هـ ١٩٥١ - ١٩٥٢ م .

السبكي : تاج الدين عبد الوهاب ٧٧١هـ / ١٣٦٩ م

١١٢- طيفر السبكي - احراء ، انطبعة احسبه ، اذهره .

١١٣- معناه اسم ومنه اسم - بحمد علي احراء وأورده سبي
ومحمد أبو اعور ، مصنفه دار الكتب ، القاهرة ١٣٦٧هـ ١٩٤٨ م .

السنطلي : ابو عبد الله محمد بن ابي محمد توفي في نهاية القرن
الخامس أو اوائل القرن السادس الهجريين

١١٤ في اداب احسبه - معناه كوس - معناه بروفسات ، دروس

الشريفي - أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن ١٢٢٠هـ / ١٢٢٢م

١٢٢- شرح مقادير الحريري المصري ٤ أجزاء ، سراف وصحيح
محمد عثمان حجاجي ، نسخة أسبوعية ، لا رهر ١٣٧٢ - ١٣٧٣هـ
١٩٥٢ - ١٩٥٣م .

الشريف الرضي : محمد بن أبي أحمد الحسيني الموسوي ٤٠٦هـ /
١٠١٥م

١٢٣- ديوان الشريف الرضي - جزآن ، صححه وشرح الناطة أحمد
عيسى الأزهري ، المطبعة الأدبية ، بيروت ١٣٠٧ - ١٣٠٩هـ .

الشريف الرضي : علي بن الحسين الموسوي ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م

١٢٤- ديوان الشريف الرضي - ثلاثة أجزاء ، حققه ورتب دوايه وفسر
أعداه سيد أحمد الحمدي ، وراجعه ورجم أعداه الدكتور مصطفى
حواد ، ودمه به محمد رحيم الشبيبي ، دار الكتب العربية ،
القاهرة ١٩٥٨م .

الشبيبي : محمد بن الحسن ١١٨٩هـ / ٨٠٤م

١٢٥- المخرج في الحلال - ٥ أجزاء ، نجف ، لا ررك ١٩٣٠م .

الشيخ زكري : عبد الرحمن بن نصر ٥٨٩هـ / ١١٩٣م

١٢٦- بحار العربية في طب الحسية - تحقيق السيد أحمد الرضي ، مطبعة
جدة الأنف والبرجمة واشتر ، القاهرة ١٣٦٥هـ ١٩٤٦م .

الصافي : أبو اسحاق إبراهيم بن هلال ٣٨٤هـ / ٩٩٤م

١٢٧- المجلد من ٥ أجزاء الصافي - فقه وعلق حوائشه شكبات ارسلان ،
شر الحر ، الأول منه ، المطبعة انشائية في بغداد ١٨٣٨م .

الصاني : أبو الحسن (أو الحسين) الهلال بن الحسن ٤٤٨هـ /
١٠٥٦م

١٢٨- رسوم دار احلامه - تحقيق سقائيل عواد ، مطبعة الثاني ببداد
١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م .

١٢٩- أبو راء ، تحقيق عداسار أحمد فراج ، دار اح . اكب احربية ،
١٩٥٨م .

الصغدي : صلاح الدين خليل بن ايبك ٧٦٤/١٢٦٣م

١٣٠- كتاب الهند في نكت العسل - وصف على ضعه أحمد ركي ،
المطبعة احصية ، القاهرة ١٣٢٩هـ - ١٩١١م .

الطبري . ابو جعفر محمد بن حرير ٣١٠هـ / ٩٢٣م

١٣١- « راج الامم والملوك » - ١٥ مجلدا تحقيق أم . حي . ديمونه ، مطبعة
بريل ، لندن ١٨٧٩ - ١٩٠٩م .

الطرطوشي . ابو بكر محمد بن محمد بن الوليد القاري المالكي
٥٢٠هـ / ١١٢٦م

١٣٢- سراج الملوك - المطبعة احمدية ، القاهرة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م .

الطريحي : فخرالدين طريحي بن محمد الرماحي السهلي النجفي
١٠٨٥هـ / ١٦٧٦م

١٣٣- مجمع البحرين ومطلع العرب . صفة حجره عملا بن ذكر مكان
وزمان الطبع .

ابن الطقطقي : محمد بن علي بن طباطبا ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م

١٣٤- الفحري في الاداب السلطانية والدولة الاسلامية - عي منبره
ابراهيم ريدان ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ١٣٤٠هـ .

الطوسي : ابو جعفر محمد بن الحسن ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م

١٣٥- المهرست - ط ٢ صححه وعلق عليه محمد صادق آل بحر العلوم ،

المطبعة الحديثة ، ايجب ١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م .

ابن طيغور : أبو الفضل أحمد بن ظاهر الكاتب ٨٢٨٠هـ / ١٤٢٣م

۱۳۶ - تعداد - صحیحہ محمد ، اہد انگریزی ، علی سمیرا و مراجعہ اصلہ

• عرب المطار الحسيني ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م •

ابن عبدالحق : صفي الدين ٧٣٩ هـ / ١٣٠٨ م

۱۳۷- مراد الاحطال على أسماء الامكنة والبقاع - ۵ أجزاء - اغناء

ب۔ ج۔ حتیٰ : سوال ، مضامین پر ، سہ ۱۸۵۲ء ۔

ابن عيون وأحرون : ابن عيون وأحمد بن عبد الله بن عبد الرؤوف

وعمر بن عثمان بن العباس الخراساني

١٣٨- ثلاث رسائل أدبية في الجسد وحبس - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢

مطبعة امجد اعظمی لاہور، اسرافہ، ۱۹۵۵ء۔

ابن العبري : عريغوريوس الملقب ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م

١٣٩ - ٥٠٠ صحتهم ابدان - حد ٢ ، المصنفه ١ / و حاشیه ٤ بر سر

• 1980

ابن عساکر - أبو العباس علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساکر

الدمشق ٥٧١هـ / ١١٧٦م

۱۴۰- پس کتب امیری عبد رب الف الف ای جده الاسری می

بشره القدسي ، مطبعه التوفيق ، دمشق ١٣٤٧ هـ .

۱۵۱- تاریخ- دمشق شرح معجم البلدان، ابن بطوطه، تحقیق ابوالکلام آزاد، دار الفکر، بیروت

الدكتور أحمد، أخصمه الخامس، دمشق ١٩٥٤، وأحمد، محقق محمد

• أحمد دهماني

ابن العماد الحنبلي : أبو العلاج عبدالحفي ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م
١٤٢- شهاب الذهب في أخبار من ذهب ٨ أجزاء ، نشره القدسي ،
القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥٩هـ .

العصري : شهاب الدين ابن فضل الله العمري ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م
١٤٣- مسائل الأدهار في مسائل الأفاضل . حقق أحمد ركني ،
مطبعة دار الكتب ، القاهرة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م .

عنصر المعالي . الأمير عنصر المعالي كركاوس بن إسكندر ٤٦٢هـ /
١٠٦٩م

١٤٤- رسالة أو كتاب الصحة - عرب محمد بن إدريس بن إدريس
عبدالمجيد بدوي ، مكتبة الأجلو مصر ١٢٧٨هـ - ١٩٥٨م .

العافقي : أحمد بن محمد بن خليل ٥٦٠هـ / ١١٦٤م

١٤٥- مسحك كتاب جامع المفردات - نشره مع ترجمته لأجله إدريس
بن إدريس بن إدريس ، إدريس بن إدريس بن إدريس ،
سوادى ، القاهرة ١٩٣٧ - ١٩٤٠م .

الغزالي : أبو حامد محمد بن محمد ٥٠٥هـ / ١١١١م

١٤٦- أحد ، علوه أدب - ٤ أجزاء ، مطبعة مصطفى عبد الحفي
وأولاده ، القاهرة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م .

١٤٧- أيها الولد - ٢ ، الملحمة النبوية بترجمة الروائع ، بيروت
١٩٥٩م .

١٤٨- التبر المسود في صحة الملوك - عد وصحة بترجمة الأمان
- ولم يذكر اسمه - عربية عن الفارسية .

١٤٩- نهضة الفلاسفة - تحقيق الأب موريس توج اسبوعى ، ط ٢ ،
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٢م .

۱۵۰- ارد علی فصیح الحصبہ - بعد احسن گوشت زجر ، مصعصه
بریل ، لندن ۱۹۵۴م .

١٥١ - قرار العمل - ج ٢ ، المصنفه العربيه ١٣٤٢ هـ .

الفزالي : محمد ، رجل مقصور من رجال العهد العثماني في مصر
١٥٢ - هداية المرشد في شمس الهند - ص ١٠١ - المحفوظات في مجموعته
أرامية - تحقيق عبد السلام هارون ، مصرية جده - الطب ١ و ٢ - مرجع
والنشر : القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م •

الغزولي : علاء الدين علي بن عبد الله البهائي ٨١٥هـ / ١٤١٢م
١٥٣ - مطبع المدور في مالاسرو حيدرآباد ، مطبعة اوس احمد
١٢٩٩ - ١٣٥٠هـ *

ابو الغداء : اسماعيل بن علي بن محمد ٧٣٢هـ / ١٣٣١م
 ١٥٤ محضر في آخر السر - محلدان ، ار الكتب المسمي ،
 بيروت .

ابن القفيه : ابو بكر احمد بن محمد بن القفيه الهمداني ٢٨٩هـ / ٩٠٢م

١٥٥ - محضر كتاب المداين : مذهب ، مذهب ، حي ، مذهب ، مقصد ، ريل ،
لیدن ۱۳۰۲ / ۱۸۸۵ م .

ابن الفوطي : أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ٧٧٣هـ / ١٣٧٣م
١٥٦- الحوادث الجامعة والخاصة في اثنا عشرة تحقيق الدكتور مصطفى حواد ، مطبعة التراث ، بغداد ١٣٥٩هـ .

العروزالادي : مجدالدین محمد بن یعقوب ۸۱۷ھ/ ۱۴۱۴م
 ۱۵۷- المدوس المحیط - ۴ أجزاء ، مطبعة شركة في الطبعة ، القاهرة
 ۱۳۳۲ھ - ۱۹۱۳م

القاري : أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج ٤٩٩هـ /
١١٠٦م

١٥٨- مصابيح المشوق - حرران ، دار بيروت ودار صادر ، بيروت
١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م •

القاضي الخرجاني : أبو العباس أحمد بن محمد الخرجاني النعماني
١٢٨٢هـ / ١٠٨٩م

١٥٩- اسرار من كتب - دار بيروت - مصره - بيروت
١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م •

ابن قسيه : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قسيه الكوسري ٢٧٦هـ /
٨٨٩م

١٦٠- اسرار من كتب - دار بيروت - مصره - بيروت
مطبعة بريل ، لندن ١٩٠٢م •

١٦١- اسرار من كتب - دار بيروت - مصره - بيروت ١٣٤٣هـ /
١٩٢٥ - ١٩٣٠م •

قدامة بن جعفر ، أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ٢٣٧هـ /
٩٤٨م

١٦٢- اسرار من كتب - دار بيروت - مصره - بيروت
شركة مطابع الكتب ، بيروت ١٣٠٩هـ •

١٦٣- نقد الشعر : باعضاء من • • • • • مطبعة بريل ، لندن •

القرواني : زكريا بن محمد بن محمود ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م

١٦٤- عنان المحفوظ - وعراب الموحودات - ٣ مصحح - ي الحسيني
وولادة ، بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م •

القنبري : أبو القاسم عبد الكريم بن هوارث النيسابوري النساقي
١٠٧٣هـ / ١٤٦٥م

١٦٥- الرسالة الخشوية - مصطفى أبي الحلي وأولاده ، القاهرة
١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م .

القنطري : جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشهابي ٦٤٦هـ /
١٣٤٨م

١٦٦- تاريخ الحناء - عبد الحووس سرت ، سر . ١٩٠٣م .

ابن القلاسي : أبو يعقوب حمزة بن أسد القلاسي ٥٥٥هـ / ١١٦٠م
١٦٧- تاريخ دمشق - عبد الحووس - ٥٠٠هـ / ١١٠٠م ، مطبعة الأ.
اليسوعيين ، بيروت ١٩٠٨م .

الفلغندي : أبو العباس أحمد ٨٢١هـ / ١٤١٨م
١٦٨- سح الأعش في حكمة الأسد - ١٤ جزءاً ، طبعة الأميرية ،
القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٧م .

ابن قيم الجوزية : شمس الدين أبو عبد الله بن بكر الدمشقي ٧٥١هـ /
١٣٥٠م

١٦٩- أخبار الأسد - (بعد أن هذا الكتاب لأبي الحووي وأنه نسب
خطاً إلى ابن الحووي) مطبعة اتحاد الطلبة ١٣١٩هـ .

الكازروني : ظاهر الدين أبو الحسن علي بن محمد ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م
١٧٠- دقه في قواعد سداد في السيرة العسيرة - حقق كوركس عواد
وميجائيل عواد ، مطبعة الأرس ، سداد ١٩٦٢م .

ابن كثير : عماد الدين أبو العلاء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي
٧٧٤هـ / ١٣٧٢م

١٧١- البداية والنهاية في التاريخ - ١٤ جزءاً ، مطبعة السعادة ، القاهرة
١٣٥١هـ / ١٩٣٧م .

كشاجم : محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك ١٢٦٠هـ / ٩٧٠م

١٧٢- أدب التديم - بولاق ١٢٩٨هـ .

الكرماني . محمد كريم خان ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م

١٧٣- دقائق العلاج في الطب الحديث - مطبعة البد محمد رشيد السيد

داود السدي ، بمبي ١٣١٥هـ .

الماوردي ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري ٨٤٥٠هـ /

١٠٥٨م

١٧٤- ١٦ ، نسخة الأمير ١٣٢٣هـ

١٩٢٥م /

١٧٥- الأحكام ١٠٠٠هـ - نسخة مصطفى

وأولاده ، القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م .

ابن ماجة : ابو عبيد الله محمد بن يزيد القرويبي ٢٧٥هـ / ٨٨٨م

١٧٦- سنن ابن ماجة - حرمان . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة

عيسى بن علي الحلبي وولاد ١٣٧٢ - ١٣٧٣هـ ١٩٥٢ - ١٩٥٣ .

مالك بن انس : الامام

١٧٧- حرمان نسخة ورقية وخرق أحدثه وعلق عنه محمد

فؤاد عبد الباقي ، مطبعة دار احكام الكتب العربية عيسى الحلبي وأولاده

١٣٧٠هـ ١٩٥١ .

المجوسي : علي بن العباس البرجيسي ، كان حيا قبل ٣٨٤هـ /

٩٩٤م

١٧٨- كمال الصناعة حرمان ، نسخة الكبري ١٢٩٤هـ .

مجموعہ :

١٧٩- مهاب بحداد - تحقيق محمد بهجة الاثري الحدادي ، مطبعة دار

السلام و بعد از آن ۱۳۴۷ هـ

المسعودي : أبو الحسن علي بن أبي الحسين بن علي ٢٤٦هـ / ٨٥٧م

١٨٥ أسسه والأشراف - حضرة عبد الله بن محمد بن أبي طالب ، عهده

• ۱۹۳۷ء

١٨١- تاريخ اربعين ومعدل جواهر في الاسماء - ٤ اجزاء باعداد متساوية

• یہ دیمبار ۷ باریسی ۱۸۷۷ء •

مسكويه : ابو علي احمد بن محمد بن مسكويه الحازن ٤٢١هـ /

۴۰۰

١٨٢- تجريب الأمم - المنصور مع البحر، الخامس، السادس «عتاء هرة».

آمدروز ، مطبعة شركة التحدی ، القاهره ، ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٤ م .

١٨٣- يهـ ب' الحاقه - ٣ + مضمعه مد - ٤ واو مضمعه الاو

• 194-1377

ابن المعمر : عبد الله بن المعمر بن الحوكل ٢٩٦هـ / ٩٠٨م

١٨٤٠ . تلمذ ب' اسفرائيل . محمد علي عبد الله . احمد قراج ، دار الله و

• Figure 1

المعري : أبو العلا: احمد بن عبيد الله السخوي ١٠٥٧هـ/١٦٥٧م

۱۸۵. (۱۸۴۷ - ۱۸۴۸) دار الحکومت و دار الحکومت و دار الحکومت

• 1971 • 1974

ابن المعمار : أبو عبد الله محمد بن أبي الكارم المعروف بابن المعمار

البدادي الحنبلي ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م

١٨٦- المزمع - تحقيق الدكتور مصطفى حواد والدكتور محمد تقي الدين

الهلاقي واليه آثور عبداحلمه اسجار بن احمد يحيى القيسي ، مطبعة
شعيق ١٩٥٨ - ١٩٦٥ م .

المقدسي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي البشماري
٣٧٥هـ / ٩٨٥م

١٨٧- احسن التعليل في معرفة الأقاليم - د . هـ . يحيى مدني ، مطبعة
بريل ، لندن ١٩٥٦ م .

المقدسي : مطهر بن طاهر - كان حيا في بداية القرن الرابع
١٨٨- ابن خلدون ، ج ٦ ، حراره - د . أحمد هـ . ، مطبعة مصر ، د .
١٨٩٩ - ١٩١٩ م .

المعري . يحيى الدين أحمد بن علي ٨٤٥هـ / ١٤٤١م
١٨٩- المواعيد والأعيان بذكر الخطط والأ - حراره ، بولاق .

الكي . أبو طالب محمد بن علي ٣٨٦هـ / ٩٩٦م
١٩٠- موت العلوي - د . هـ . ، مطبعة مصر ، د . هـ . ١٣٥١
١٣٩٢ م .

ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم ٧١١هـ / ١٣١١م
١٩١- ابن خلدون - ج ١٥ ، مطبعة دار الفكر ، بيروت ، بيروت
١٣٧٤هـ - ١٣٧٦م .

ابن مهندار . يزدجرد بن مهديدار الفارسي - كان حيا في النصف
الثاني من المائة الثالثة للهجرة
١٩٢- لسان بغداد العراق - تحقيق ميخائيل عواد ، مطبعة الار -
بغداد ١٩٦٢ م .

ابن النديم : محمد بن اسحاق حوالي سنة ٣٧٨هـ / ٩٨٨م
١٩٣- المهرست - مطبعة الاستقامة ، القاهرة •

نظام الملك : الوزير أبو علي الحسن بن علي الطوسي ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م
١٩٤- مسند - راجع نسخة في نسخة كور. عداوهاب عزام في
في محله الرسالة •

التنويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م
١٩٥- بنة الأبر - في صور الأدب - ١٨ جزءا - ١٠٠٠
القاهرة ١٣٤٩ - ١٣٦٩هـ / ١٩٢٩ - ١٩٤٩ •

ابن الهيثم : نظام الدين أبو علي محمد بن محمد العباسي الهاشمي
٥٠٤ أو ٥٠٩هـ / ١١١٠ أو ١١١٥م
١٩٦- المصاحف والأدب - في نسخة راجع في نسخة عزام
القاهرة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م •

الهمداني : محمد بن عبد الملك ٥٣١هـ / ١١٢٧م
١٩٧- نسخة راجع لطبري - حقه ووضع في نسخة راجع يوسف كعب
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦١م •

الهمداني : أبو الفضل نديم الزمان ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م
١٩٨- مصادر الهمداني • قد في شرح عوامقه الشيخ محمد عده
المطبعة الكاثوليكية ١٩٥٨م •

١٩٩- رسائل نديم الزمان - شرح في (كتب النعماني واسد
رسائل نديم الزمان) نسخة إبراهيم الأحمد الطرابلسي المطبعة
الكاثوليكية للامام اليسوعيين ، بيروت ١٨٩٠م •

ورام : أبو الحسين ورام بن أبي قرام المالكي الاštري ٦٠٥هـ /
١٢٠٨م

٢٠٠- سه احواسر و ره احواسر انعر و سجموعه وراه - حرال
عبي مشرد اشبح محمد الاحوندي ، حيدحه حدري ، نهرال *

الوشاء : أبو الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى ٣٢٥هـ / ٩٣٦م

٢٠١- انوسى أبو انعر و انعر و - ط ٢ ، حقو كبر مصفى ،
مطبعة الاعتماد ، القاهرة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م *

اليعموني : احمد بن ابي يعقوب بن واضح الكاتب ٢٨٤هـ / ٨٩٧م

٢٠٢- البلدان - ط ٣ ، المطبعة الحيدرية ، الحف ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م *

٢٠٣- مث كله ارسل برهه - حقو - ملور ، دار الك - حده ،
بيروت ١٩٦٢ *

ابو يعلى : محمد بن الحسين الفراء الحنبلي ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م

٢٠٤- الاحده اسلفده - مسجحه وعلق عليه محمد حمده امفي ، مطبعة
مصطفى اسبي الحلي وأولا ، انهره ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨ *

المراجع الحديثة

١ - الكتب :

أحمد أمين :

٢٠٥- أصوله و عوالم الإسلام - مطبعة دار المعارف لمطبعة و سير ،
القاهرة ١٩٥٢م .

٢٠٦- حاشي الإسلام - ٣ أجزاء ، ٦ جلد ، مطبعة دار المعارف و مطبعة دار ،
مصر ١٣٨١هـ / ١٩٦١م .

٢٠٧- صهر الإسلام - ٤ أجزاء ، ٢ جلد ، مطبعة دار المعارف و مطبعة
دار ، مصر ، مصر ١٩٥٧م .

أحمد تيمور باشا :

٢٠٨- الموسوعة الإسلامية - مطبعة دار المعارف ، مصر ١٩٦١م .

أحمد مفلوح حمدي :

٢٠٩- معاد المحسن لمحمد بن أبي الإسلام - مطبعة دار الكتب ،
القاهرة ١٩٥٩م .

آدم عتر :

٢١٠- احصاء الإسلام في القرن الرابع الهجري - جزء ٣ ،
ترجمة ابن كزوز محمد عبد الجباري أبو ردة ، مطبعة ابن كزوز
والترجمة والنشر ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

آدي شير :

٢١١ - (تاريخ مصر) - مصر - المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ م .

بانو اسحاق : وفانيل :

٢١٢ - حواشي على عهد خلافة ابي العباس - مطبعة مطبق ، بغداد ١٩٦٠ م .

برنارد لويس :

٢١٣ - اصول الاسلام - ترجمة علي بن احمد حواشي محمد الرجب ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة .

بروكلمان : كارل

٢١٤ - تاريخ الشعوب الاسلامية - ٥ أجزاء ، ترجمة سه أمين الارمن ، دار اسكافي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م .

جروساوم : جوستاف فون

٢١٥ - تاريخ الاسلام - ترجمة عبدالعزير ربيع حواشي ، مراجعة عبدالحميد الصيادي - دار مصر للطباعة .

جماعة من المستشرقين :

٢١٦ - تاريخ الاسلام - تاريخ جماعة من المستشرقين ، مترجمين ، دار اسكافي ، بيروت ١٩٥٤ م .

الجواري : احمد عبدالستار

٢١٧ - الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث - دار الكشاف ، بيروت ١٣٧٥/١٨٥٦ م .

حبيب زيات :

٢١٨ - الحراية الشرقية - ٤ أجزاء ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٤٦
- ١٩٤٨ م .

حسن ابراهيم حسن :

٢١٩ - تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي - ٣ أجزاء
ط ٢ ، مطبعة جده الشافعية والرحمة وابشر ، القاهرة ١٩٦١ -
١٩٦٢ م .

حسين نصار :

٢٢٠ - شأن البدون التاريخي عند العرب - مطبعة النهضة المصرية ،
القاهرة .

٢٢١ - دائرة المعارف الاسلاميه المرحمه اى العربيه .

الدوري : عبدالعزيز

٢٢٢ - تاريخ احوال الاقتصادي في العصور اربع المجهري - مطبعة
المعارف ، بغداد ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨ م .

ديبانه : م. س

٢٢٣ - امور الاسلام - ترجمه أحمد محمد عيسى ، مراجعة وشهد
الدكتور أحمد فكري ، مطبعة دار المعارف مصر .

الديوهجي : سعيد

٢٢٤ - اعتواء في الاسلام - النصفه الكلدانية ، بونول ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠ م .

روزنثال : فرانز

٢٢٥ - علم التاريخ عند المسلمين - ترجمة الدكتور صالح أحمد العلي ،
ومراجعة محمد توفيق حسين ، نشر مكتبة المنى ، بغداد ١٩٦٤ م .

الزاوي : طاهر احمد الطرابلسي

٢٢٦ - نرسب اندموس النحس - ٤ أحراد ، مطبعة ارباب ١٩٥٩م .

ذكي محمد حسن :

٢٢٧ - نرسب محب من الاسلامي - مصعة دار الكتب المصرية ، القاهرة

١٩٥٢م .

الزهري : محمود غناوي

٢٢٨ - لاد في حال بي بوبه - مصعة الاسماء ، القاهرة ١٣٦٨هـ .

١٩٤٩م .

زيدان : جرجي

٢٢٩ - نرسب سدر لاسلامي - ٥ أحراد ، نرشاف الدكتور حسن

مؤسس - دار الهلال .

سوسة : احمد

٢٣٠ - نرسب سدر - مصعة مدرسه ابن حبه ادمه ، بغداد ١٣٧١هـ .

١٩٥٢م .

الشبيبي : محمد رضا

٢٣١ - مؤ - اعراف و اعومسي - حراد ، صغ احراد الاول في مطعه

انقص ، بغداد ١٣٧٠هـ ١٩٥٠هـ وضع احراد الثاني في مطعه

امجع علمي اعرافي . بغداد ١٣٧٨هـ ١٩٥٨م .

الصعدي : عبدالعاج الصعدي وحسين يوسف موسى

٢٣٢ - الاصح في لغة الله - مصعة دار الكتب المصرية ، القاهرة

١٣٤٨هـ ١٩٢٩م .

الظاهر : علي جواد

٢٣٣ - الشعر العربي في اعراف و بلاد العرب في احصر اسحقوقي -

حرران الجزء الأول طبع في مطبعة المعارف بغداد ١٩٥٨ هـ ، والجزء

الثاني طبع في مطبعة العربي بغداد ١٩٦١ م .

طليعات : عبدالنافع

٢٣٤ - أهل الكوفة بعد العرب في الأدب العربي مطابع معجر

الحديث ١٩٥٧ هـ .

عاشور : سعيد عبدالصالح

٢٣٥ - المجتمع العربي في عصر الخلافة العباسية - مطبعة جده - مصر

العربي ١٩٦٢ م .

عبدالباقي : محمد فؤاد

٢٣٦ - المعجم المهرس لأدب عراق العرب - مطبع الشعب ، القاهرة

١٣٧٨ هـ .

عبدالمعظم حسنين :

٢٣٧ - ألاحقه ايران و عراق - مطبعة جده الملك فهد و اشترى

القاهرة ١٩٥٩ هـ .

فاروق : هـ ج

٢٣٨ - درج اموسمي العربية - ترجمة الدكتور جلال حيدر و ترجمه

الدكتور عبدالحسين الأهواي ، دار الطاعة الحديثة ، القاهرة ١٣٧٥ هـ /

١٩٥٦ هـ .

فليب حتي : والنور جرجي وجبرائيل حبيب

٢٣٩ - تاريخ العرب - معول ٣ أجزاء ، ص ٢ - بيروت ١٩٥٣ - ١٩٥٨ م .

الكناني : محمد بن جعفر الكناني الحسني ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م

٢٤٠ - الدعامة لمعرفة احكام سنة العمامة - مطبعة الفيحاء دمشق ١٣٤٢ هـ .

كوتل : ارنست

٢٤١- ابن الأسلامي - ترجمة الدكتور أحمد موسى ، ومراجعة ابراهيم
الدسوقي ، مطبعة اطلس ، القاهرة ١٩٦٦ م .

اللباندي : احمد بن مصطفى اللباني الدمشقي ب ١٣٢٥هـ /
١٩٠٧م

٢٤٢ - عذائف الملع - عملا من مكان و من الجمع .

لسترنج : جي لسترنج

٢٤٣- بندان اختلافه الشرقية - ترجمة شير فرانسس وكور كس عواد ،
مطبعة الرابطة ، بندان ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤ م .

مخوف : حسين علي

٢٤٤- معجم موسيقى العربية - مصنفه دار الجمهورية بندان ١٩٦٤ م .

مصطفى جواد :

٢٤٥ - سبب الاسلام العربي - مقدمة : الدكتور روبرت ١٩٥٠ م .

٢٤٦- رحيل حرفة بندان قديم وحديث - بالاسراف مع احمد سوسة .
مطبعة المجتمع العلمي العراقي ١٣٧٨هـ ١٩٥٨ م .

المنجد : صلاح الدين

٢٤٧- بين احكام واحكام في عصر العربي - در احمد بربوط ١٩٥٧ م .

هل : ي

٢٤٨- احكامه العربية - ترجمة الدكتور ابراهيم احمد المدوي ومراجعة
الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٣٧٥هـ ١٩٥٦ م .

الواري : حسن محمود

٢٤٩- رساله في وصف محتويات وار الآثار العربية - مصنفه الاعتماد ،

القاهرة ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م •

ب - المقالات •

تشنر : قرائن

- ١ - الدعوة وإخليفه الحاصر - ضمن كتاب اسمي من دراسات المسعودي
ترجمه المذكور صلاح الدين النجد ، مطبعة حجة الأنس والترجمة
والنشر ، القاهرة ١٩٥٥م •

الدوري : عبدالعزيز

- ٢ - نشوء الألفب وأحرف في الإسلام - مجلة كنه الألفب عدد ١
جزيران ١٩٥٩م ، مطبعة الناني ، بغداد •

سوسة : احمد

- ٣ - المقاصد وعرف بغداد في الحصر الأسامي - مجلة المجمع العلمي
البحراني ، مج ١٠ مطبعة المجمع ، عدد ١٣٨٢هـ ١٩٦٢م •

العلي : صالح احمد

- ٤ - الأسحة في العربي الأول واسمي - مجلة الأبحاث مج ٤ ل ١
الأول ، لسنة ١٤ ، دار الكتب ، بيروت ١٩٦١م •

غنيمة : زروق

- ٥ - صاعب اعرابي في عهد العباسيين - مجلة عرفة بحوث بغداد سنة
١٩٤١م •

الكروملي : الاب استاس هادي

- ٦ - الكلمات ذات الأصل الموهبي - مجلة المجمع العلمي العربي مج ١٨
سنة ١٩٤٣م •

محفوظ : حسين علي

٧ - المورد في الادب العربي - مجله اثراء اشعبي عدد ٨ نيسان ١٩٦٤ م .

مصطفى جواد

٨ - الارواء اشعبي - مجله اثراء اشعبي ، عدد ٨ سنة ١٩٦٤ م .

٩ - اوجه اشراطه واضوارها واحد . لها عدد حبيب - مجله اشراطه والامن ، اعداد الاول ، ايلول ، السنة الاولى ، شركة الاعصبي للطباعة ، بغداد .

١٠ - الضوء والامر - مجله حبه العرب ، مج ٤ سنة ٨ نيسان ١٩٣٠ م .

١١ - الضوء واضوارها واثرها في بوجد العرب وانسانها مجله اجمع العلمي العراقي ، مج ٥ ، مطبعه اجمع ١٣٧٧ هـ ١٩٥٨ م .

ج - المراجع الاجيبه :

Arendonk (c. Van):

- 1 Futuaw Encyclopaedia of Islam, Vol II 1st. ed
Cahen (C) :
- 2— Baghdad au temps de les derniers caifes ? Arabica,
Vol speciale pulhé Al'ocasion du Mill Deux centième
annversairs de la fondation De Baghdad, E J. Brill,
Leiden 1962.

Dozy (R. P. A.) :

- 3— Dictionnaire Détaile Des Noms Des Vêtements chez
les Arabes, Amsterdam 1845.

Duri (A) : Baghdad - Encyclopaedia of Islam, Vol. I. 2ed. ed

4 — **Diwan** Encyclopaedia of Islam, Vol II, 2ed ed
Jomer (J) :

5 — **Amir al Haajj** - Encyclopaedia of Islam 2ed. ed.
Vol. 1.

Lane (E. W) :

6 — **Arabic English Lexicon** - 8 Vols, Edinburgh, England.
1956

Massignon

7 — **Islamic Guilds** Encyclopaedia of social sciences,
Vol. 7

Rutherford (K) :

8 — **Grove's Dictionary of Musicians**, 10 Vols 5th
ed. Edited by Eric Blom, England

Sauvaget et autres

9 — **Recherches chronologiques d'épigraphie Arabe** - 13,
Vols sous la direction de ET Combe, J. Sauvaget et
G. Wiet le cairn Imprimerie de L'institut Français
d'Archéologie orientale.

Serjeant (R. B.) :

10 — **Materials for a history of Islamic Textiles up to the
Mongol conquest** 4 Vols, reprinted from Vols. XI - XII
of *Ars Islamic* (1942-1946)

Steingass (F) :

11 — **Persian English Dictionary** - 4ed, Lowe and Brydone
London, 1957.

فهارس الكتاب

- ١ - فهرست اعلام الاشخاص ٣٥٤ - ٣٦٧
٢ - فهرست اعلام الاماكن والبلدان ٣٦٨ - ٣٧٦
٣ - فهرست القبائل والامم والملل ٣٧٧ - ٣٧٩
والنحل
٤ - فهرست الحضارة ٣٨٠ - ٤٠٨
٥ - المحتوى ٤١٣ - ٤١٣

فهرست اعلام الاشخاص

(أ)

الأب أعاطوس عدة اسوعي ٢١٩

ابن الاثير (المؤرخ) ٢٠٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٧

ابن آحوص اسعدي العدادي ٢٢٢

اس الأخوة ١٣٢

ابو الأرمه (ع.ر.) ١٩١

الأزدي ٢٨٢

الأسرائيلي (أبو حامد) ٧٧

أبو الأسود ادوي ١٤٣

الأسطحري ٢٧٩

اس الأصمدي ٢٩٧

الأصمدي ٢٨٧

الأمن (اهلقة الحسي) ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٨

ابراهيم بن العباس الصولي ٩٦

ابراهيم بن علي البيروزيادي ١١٣

ابراهيم بن المهدي ٩٦ ، ٢١٩

أحمد بن اسماعيل القزويني ٢٢٧

أبو أحمد التمار ٢٢٣

أحمد بن حنبل ٢٢٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨

أبو أحمد الحسين بن موسى ١٩٤

أحمد بن الطيب ٩٦

أحمد بن محمد الأيوودي ٩٩ ، ١٥٧

أحمد بن محمد بن أبي المكارم الصيرفي ٨٤

أحمد بن موسى السرمكي ٩٦

أحوال الصفاء ٢١٩

آدم منز ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٨

أرجوان (جارية) ٢٠

أردشير بن منصور ٢٦١

اسحاق بن إبراهيم الصبي ١١٣

أبو اسحاق الشيرازي ١٧٦

اسحاق الموصلي ٢١٩

أسود الزبد (عيار) ١٩١

أبى ارسلان ٢٠٩

أنس بن مالك ٢٣٥

(ب)

باغي (معية) ٢٢٠

بديع الرمان الهمداني ٢٥٥

برتا (حميدة شاولان) ٢٦

الرحمي (عير) ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩

ابن البراز ٢٩٨

اليسيري ٣٤ ، ٤٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٤٣ ، ٢١٣ ، ٣١٥

بشر الحافي ٩٩

اس بطلان الطيب ٢١ ، ٣٨ ، ١٥١

اسمداي (الكاب) ٩٧ ، ١١٤ - ١١٦

اس بكران (عيار) ٢٩٧ ، ٢٩٨

أبو بكر الصديق ١٩٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧

أبو بكر المقرئ ٢٢٠

سان (عبادة بن عثمان) ١٠٤

عبدالله الوبي ١٧٩

البيروني ١٦١ ، ٢٠٥ ، ٢٣٦

(ت)

التوخي ٧٨

التوحيدي ١٥ ، ١٩١ ، ٢٨٧

سمور نانا ٢٢٢

(ث)

الثعالي ٦٥ ، ٦٦ ، ٢٣٢

(ج)

الحافظ ٣٠ ، ٣١ ، ٤١ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٤٤ ، ٣٠٨

ابن جبير ٢٢٦ ، ٢٨٠

جرجي زيدان ٢٨٨

حلال الدولة اسونجي ٢٧ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٨٣ ، ٣١١ ، ٣١٢

الحجيد بن محمد ٢٦٩

ابن جهير (النوير) ١٣٠

ابن احموري ٣٥ ، ٥٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ،

٢٠٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ،

٢٩١ ، ٣٠٥

احموري ١٢

(ح)

الحاكم ناصر الله ١٩٩

حرب بن عمرو الثقفي ٢١

الحريري ١٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٤٧

الحسن المصري ٢٣٠

الحسن بن حامد الوراق ٧٧

أبو الحسن اراعوي ٢٢٦

أبو الحسن بن محمد الاقاسي العلوي ١٩٥

أبو الحسن بن موسى الموسوي ١٩٤

الحسين بن علي ٢٤٧ ، ٢٥٠

أبو الحسين ٢٩٨

أبو الحسين العريف ٢٩٤

الحسيني (صدر الدين) ١٤

الحشمي ٧٨

الحصري القيرواني ١٤٣

أبو حفص محمد بن المبارك ١٨٣

أبو حمزة السكري ٢٨٤

الحميري (أبو سعيد) ١٥

أبو حنيفة (الامام) ٢٢٣

حنين بن اسحاق ٩٦

(خ)

خدايش الهندي ٢٢٨

ابن خرداذبة ٢١٩

أبو الخطاب (نعلس) ٢١

الخطيب القنطاري ٧٧ ، ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩

الحبر ران ٢٦

(د)

الدارقطني ٢٣٦

الدامغاني (قاضي القضاة) ١٣٠ ، ٣٠٦

دحي بن عبدالله اجدد ٤٣

ابن دريد ١٥

ابن دنان أحمد بن محمد ٢٣٦

الدمشقي (أبو العسل) ٦٥

أبو الدود (عيار) ١٩١

الدبوي دحي ٢٨٨

(ذ)

أبو الدباب (عيار) ١٩١

دخيرة الدين أبو العباس محمد ٢٥١

(ر)

الراشد (الخليفة العباسي) ٤٨ ، ٣١٤

رزق الله بن عدالوهاب ٢٢٦

ابن الرسولي الخازن ٣٠٠ ، ٣٠١

ارشيد (هارون) ٢٠ ، ٢٦ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٨ ،

٢٨٦

أروشي (اشعر) ٢٤٤

أبو ريذة ٢٢٨

(ز)

زبيدة (زووجة الرشيد) ٢٠ ، ٢٦

ابن الريرة (القاضي) ٢١٩

ريادة الله بن الاغلب ٢٦

الرييق (عيار) ٢٩٧

ارسي (اوزر) ٢٩٨

(س)

سبط ابن التعاويدي ٢٤٥

سعد الدولة الكوهرايين ٨٦

أبو سعيد كوكبوري ٢٠٢

السفاح (الحليلة العباسي) ١٩

ابن السماك أحمد بن الحسين الواعظ ٧٨

ابن سيدة ١٤

ابن سينا ٢١٩

(ش)

أبو شجاع الروذراوري ١٠٣

شحر (حارية) ٢٦

الشريف الرضي ٢٠٠

الشريف المرتضى ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٦٤

الشيزري ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٨٠ ، ١٨٥

(ص)

الصابي (ابراهيم) ١٣

الصابي (حلال) ٦٣ ، ١٧٩

الصيمري (الشاعر) ١٤

(ط)

الطائغ لله ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢

طعربك ٢٧ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٩١ ، ١٧٦ ، ٣١٠

الطعنى (عيار) ٢٩٧

(ع)

عباس العزاوي ٢١٩

ابن عبدالحق ٢٠٥

عبدارزاق ٢٣٥

عبدالله بن ابراهيم الجرجاني ١١٣

أبو عبدالله بن أبي صاب ١٩٥

أبو عبدالله بن أبي عون ٦٤

أبو عبدالله بن أبي موسى الهاشمي ٨٣

- أبو عبدالله بن الرطبي ٤٤
 عبدالله بن سليمان السحبي ٢٥٦
 عبدالله بن عبدالله ٧٣
 عبدالله بن عمر ٢٣٥
 عثمان بن محمد العدادي ٧٢
 عثمان بن أحمد ٧٣
 عبدالله بن أحمد بن السمر ٢٦٤
 عبدالله بن سليمان ٦٤
 أبو عمر (حسن) ٢١
 عثمان بن عثمان ٢٢٩
 عبد القدير أبو القاسم ٢٠٨ ، ٢١٣
 عثمان بن الرضي ١٩٥
 عمر بن أبي بصير ٢٩٢
 ابن عساكر ١٢ ، ١٤
 عبد الدولة البويهي ١٧٨ ، ٢٣٣
 ابن المطار (وراق) ٢٣١
 عصف بن عبدالله الحنسي ٤٠ ، ٢٢٠
 أبو عقاب الكاتب ١٤
 أبو العلاء المعري ٢٥٥

أبو علي الحسين بن علي الدقاق ٥٨

علي بن يحيى النجم ٩٦

عمر بن الخطاب ٢٢٩

عمر بن عبدالعزيز ٢٣٠ ، ٢٣٩

عمرو بن أبي عمرو ٢١

أبو عمير (نوحس) ٢١

عصر العالي ٦٥

(غ)

الحراي (نوحس) ١٤ ، ٣٤ ، ٥٦ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٧١ ، ١٨٢ ،

٢٦١ ، ٢٧٤

الحراي (أبو الفتح) ٢٢٧

أبو الحائم (صاحب المونة) ٣٠٥

(ف)

فارص ٢١٩

أبو الفتح (السمرائي) ٢٢٤

فرعون ٣١ ، ١٣٢

أبو الفوارس (عالم) ٧٧

(ق)

القائم بامر الله ١٩ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،

٢٥١ ، ٣١٣

القدور ، ٤٣ ، ١٠٩ ، ١٠٢ ، ٢٢٤

أبو القاسم (الورير) ٥٩

أبو القاسم المطرز ٢٠٣

ابن صبة الديشوري ١١٤

قرواش (صاحب الموصل) ٤٢

ابن الفردوسي (عالم) ٧٧ ، ١٠١

قطر الديو ٢٠

القفطي (جمال الدين) ٩٧

(ك)

أبو الكرم ١٩٧

الكندري ٢٢٥

كلود كامن ٦٧ ، ٢٨٠

الكوري ٢٢٥

الكندي (يعقوب بن يوسف) ٢١٩

(م)

المامون ٣٨ ، ١١٣ ، ٢٨٦

ماروت ٣١

الموردي ٢٨٣

المتوكل على الله ٢٠ ٢٦ ١١٣ ٢١٩

محمد بن أبي بكر (ابن الخاضع) ٢٥٦

محمد بن أحمد السوسي ١٥٣

محمد بن أحمد السلمي ٧٨

محمد بهجة الاثري ٢١٩

محمد بن جرير الطبري ٢٨٨ ٢٣٦

محمد بن ابحارث بن بسخر ٩٦

محمد بن زكريا الرازي ٩٦

محمد شاه (السلطان) ٤٤ ٩٢ ٢١٠

محمد بن علي الحماسي ٥٩

محمد بن علي النحاس ٥٩

أبو محمد المظفر بن نصر بن سيار الوراق ٩٧

مخبرة (مجهول) ٩٦

مزالدولة البويهبي ١٧٨ ١٩٨

المستعين ١٤٧ ١٥٧

المستعصم ٢٣٨

المسترشد ١٠٣ ٢١٢ ٢٦٠ ٣١٤

استظهر ٢٠ ٢١٣

المستضيء بامر الله ٣٨

مسعود (السلطان) ٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢٦٠
 اسعودي (المؤرخ) ١٣ ، ١٤ ، ٩٦ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤
 مسكونه ١٤ ، ١٥ ، ٩٧ ، ١٧٠ ، ٢٠٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨٨
 ابن اسلمه (المؤرخ) ٤٨
 مصطفى حواد (الدكتور) ١٤١ ، ١٤٩
 المطبق ١٩٤
 ابن المنعم (الحافظ) ٢٣٦
 معاوية ٢٢٩
 المنتصم ١١٣
 المعز ٢١٩
 المستنجد ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٦ ، ٢٣٤ ، ٢٨٧
 المستنجد ٦٤ ، ٢١٩
 معمر بن قتادة ٢٣٥
 ابن المعالي (القاضي) ٢٨٧
 الفضل بن سلمة الحوي ٢١٩
 المقندر بالله ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ١٠٠ ، ١٧٨ ، ٢٤٣
 المقندي لأمر الله ٥٩
 المقدسي (مطهر) ٣٦
 المقدسي (الشافعي) ٢٨٧ ، ٢٩٢
 المكفي بالله ٢٦ ، ٣٨

المكي (أبو طالب) ١٥

ملك شاه (السلطان) ٢١٣

ابن مندويه الأصمعي ٩٦

المصور ٦٤ ، ١٠٢ ، ١٤٧

أبو مصور التيجي ٧٢

ابن مصور ١٢

المهدي (الخليفة العباسي) ١٩ ، ٢٦

ابن مهديار العارسي ١٧٨

مهدر الدلسي ٢٧١

أبو المؤيد القرنوي ٢٢٤

موسى (النسي) ٣١ ، ١٣٢

(ن)

الناصر لدين الله ٣٠١ ، ٢٣٨ ، ٢٨٨

دروك (الشحنة) ٣٧

ابن النجار (المؤرخ) ٢٢٠

ابن النديم ٩٦

ابن اسوي (صاحب الشرطة) ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥

أبو التوايح (عبار) ١٩١

(هـ)

هاروت ٣٩

أبو هريرة ٢٦٢

(و)

الوائق ١١٣

الوشاء ٣٠ ، ٣٩ ، ٣٣

(ي)

ياقوت الحموي ٢٠٥ ، ٢٤٤

يحيى بن أكرم ٣٨

يحيى بن خالد البرمكي ١١٨

يحيى بن علي المعجم ٢١٩

يحيى بن معمر ٢٣٥

يحيى بن هيرة ٥٩ ، ١٠٣

اليمقوبي ١٧٨

أبو يعقوب الخريصي ٢٨٦

أبو يعلى المرء الحنبلي ٧٧ ، ١٥٥

أبو يعلى الموصللي ٢٩٣

يوحنا بن ماسويه ٩٦



فهرست اعلام الأماكن والبلدان

(أ)

الأحمرية ٢٩٤

أدرينجان ٢٨

ارمل ٢٠٢

ارمينيه ٦٨

الأبار ٧١ ، ٩٣

الأندلس ٥٨

اصبهان ٢٨

الطايه ٢٠٩

أوتانا ٢٩٣

اور ٥٦ ، ٦٨

ايران ٢٨

(ب)

باب البصرة ٢٢٦ ، ٢٤٦ ، ٢٨٢ ، ٣١٠ ، ٣١٢

باب الحصة ١١

باب الطاق ٦٨ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣

باب العامة ١٢

باب الفردوس ٢٩٤

باب النخاسين ١٩

ناريس ٢٦٩

نكستان ٢٨

النحه ٢٨

نروص ٢٤٤

النصرة ٧١ ، ٧٣ ، ١٩٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٥

بلاد الروم ٢٠٩

(ن)

نعليس ٢٨

نكرت ٤٨ ، ٩١٠

نوس ٢٨

(ج)

جامع برايه ٥٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

جامع الرصافة ١٠٢ ، ٢٣٥ ، ٢٩٤

جامع القصر ٢٦١

جامع المنصور (أو جامع اندلس) ٩٩ ، ١٠٢ ، ٣١٠

(ح)

الحشة ٢٨

الحجاز ٧٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٢

حريم دار الخلافة ۳۴ ، ۷۱ ، ۲۱۲

الحلة ۹۳

خلوان ۷۱

(خ)

حرارة ۷۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۷

(د)

۱. الخلافة (أو دور الخلافة ، لصور الخلافة) ۱۱ ، ۲۰ ، ۲۴ ، ۳۴ ،

۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۰ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۱ ، ۵۵ ، ۹۱ ، ۱۰۰ ،

۱۵۵ ، ۱۵۹ ، ۱۶۹ ، ۱۷۶ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۴ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ،

۲۰۸ ، ۲۱۲ ، ۲۴۵ ، ۲۵۱ ، ۲۶۰ ، ۲۸۱ ، ۲۹۵ ، ۳۱۱ ، ۴۱۴

دار السلطة ۴۴ ، ۴۱۴

دار القرية ۳۱۲

دار املاكه ۸۳ ، ۱۶۸ ، ۱۷۶ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۶۸ ، ۲۹۴ ، ۲۹۷ ، ۳۱۱

دمشق ۷۲ ، ۲۳۷

دير شموي ۲۰۵ ، ۲۰۶

دير اعاب ۲۰۷

دير الحسق ۲۰۷

دير الحرحوث ۲۰۶

دير درمالس ۲۰۴

دير الروم ٢٠٧

دير الزريعيه ٢٠٤

دير الزندورد ٢٠٤

دير سائر ٢٠٧

دير سمالو ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٤٥

دير العاصيه ٢٠٤

دير العنول ٢٠٨

دير العدارى ٢٠٥

دير العلت ٢٠٧

دير عسى ٢٠٦

دير فوت ٢٠٧

دير مارجرجيس ٢٠٧

دير مديان ٢٠٧

(د)

رباط شيخ الشيوخ ١٦٦

الرحه ٤٤

رحار ١٦٣

الرصافه ١٤٦ ، ٢٨١ ، ٢٩٥

الرها ٢٠٩

اسري ٤٢

(ز)

رونج ٢٨

رعامة ٢٨

(س)

سحستان ٢٨

السودة ٢٩٨

سوق الانماطين ٢١٠

سوق الثلاثاء ٦٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣١١

سوق الدجاجين ٢٣٧

سوق الطيور ٢٣٧ ، ٢٣٨

سوق المطارين ٣٠٦

سوق النيف ٢٧٩

(ش)

شارع دار الرقيق ١٩

اشمساية ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٨١ ، ٣١٣

شبراز ٤٢

(ص)

الصين ٦٨ ، ٢٧٣

(ط)

الطائف ٢٧

(ع)

أحراق ٢٩ ، ٧٣ ، ١٩٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ،

٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١٥

عرفة ١٨٦

عقروف ٩٣

عكرا ٢٠٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦

(غ)

غار حرا ١٩٨

(ف)

فارس ٢٨ ، ١٩٣

(ق)

القاهرة ٢٣٧

قرية الأتلة ٨٧ ، ٩١

قرية الأحواز ٨٧

قرية داري ٨٧

قرية باقداري ٨٧ ، ٨٨

قرية البردان ٨٧ ، ٩١

- قرية بروجي ٨٧
 قرية باري ٩٣
 قرية حري ٨٨
 قرية الحظرة ٨٨
 قرية سبن ٨٨
 قرية الصراة ٨٧
 قرية حرسر ٨٧
 قرية المحمدية ٨٨
 قرية المحول ٨٨
 قرية النماية ٩١ ، ٩٣
 قرية نهر الملك ٨٧
 قطربل ٢٠٥
 قطنة ارمع ٩٩ ، ٢٨١
 قطنة الرقيق ٢٩٦
 قلعة جمبر ٢٠٩
 قندهار ٢٨
 قطرة الزبد ٢٩١

(ك)

الكوف ٧١ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٧

(ل)

ساز ٢٦٩

(م)

متحف البرث ٢٦٩

متحف المتروبوليتان ٢٦٩

متحف الفن الاسلامي ٢٧٠ ، ٢٧١

متحف اللوفر ٢٦٩

متحف فكتوريا ٢٦٩

محلة الاجمة ٢٨٠

محلة باب الأزح ٢٠٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٨

محلة باب التين ٢٤٦

محلة باب الشعير ١٧٦

محلة باب المراتب ٢١١ ، ٢٨١

محلة البصيلة ٢٨٠

محلة استريبي ٥٨

محلة الجعفرية ٢٨٢

محلة الحرية ٢٢٧ ، ٢٤٦ ، ٢٨١ ، ٣٠٦

محلة الحريم الطاهري ٢٨١

محلة المحلة ٢٨٠

- محلة الحانونين ٢٨٠
- محلة حراثة ابن جردة ٢٨٠
- محلة حراثة الهراس ٢٨٠
- محلة دار الروم ٢٩٥
- محلة درب ابي ابراهيم ٢٩٥
- محلة درب ر ح ٢٩٣
- محلة درب الرعماني ١٧٦ ، ٢٨١
- محلة درب سليمان ٢٨١
- محلة درب عوب ٢٨١
- محلة درب القدر ٢٨٠
- محلة الرقة ٢٨١
- محلة ابراهيم ٩٣ ، ٢٨١
- محلة الرزازين ٢٨١
- محلة سوق المدرسة ٢١١
- محلة سوق يحيى ٢١١ ، ٢٨١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤
- محلة العنايين ٥٨ ، ٣٠٣
- محلة القراطيس ١٨٠
- محلة قصر عيسى ٢١١
- محلة القطيعة ٢٨٠

محلة الكرج ٦٧ ، ٢١٠ ، ٢٦٢ ، ٣٦٨ ، ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٣١٥

محلة المأمونية ٢٨١

محلة المختارة ١٦٦

محلة مشرقة الرواد ١٧٦

محلة المتندية ١٦٦

محلة الملاحين (أو مرسة القطاين) ٣١١

محلة الجمي ٢٨١

محلة نهر طابق ١٨٠ ، ٣١٢

محلة نهر عسى ٢١٠ ، ٢٨١

(ن)

نهر الدجاج ٢٠٢ ، ٢٨٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦

نهر دحله ٥١ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،

٤١٤

نهر دجيل ٢٩٦

نهر المهدي ٢٠٦

النهر وان ٩١ ، ٩٣

النوبة ٢٨

نيويورك ٢٦٩

(هـ)

ممدار ٤٢

٢٢٤ ، ٢٧٣

(و)

واسط ٣٠٣ ، ٣١٢

(ي)

النامرية ٥١

اليمن ٦٨ ، ٧٣



فهرست القبائل والأمم والملل والنحل

(أ)

الأرمن ١٧ ، ٢٨ ، ٤٣

الإسلام ١٤٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩

الأشراف ١١ ، ٦٥ ، ١٥٤ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٧٨

الأعاجم ٢٧٩

الأعراب ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٩٦

الأفريق ٢٦

الأكراد ١٧ ، ٤٣ ، ٨٣

الأمويون ٢٧٤

أهل الذمة ٥٦ ، ٨٦ ، ١٤٥ ، ١٨٦

أهل السنة ٣١٥

(ب)

البربر ١٧ ، ٢٨ ، ٢٩

بنو إسرائيل ٢٣١ ، ٢٤٢

يو مزيد ٩٣ ، ٩٤

البرطيون ٢٠٩ ، ٢١٥

(ت)

الترك ١٧ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٨٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ ،

٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٥

(ج)

الجر كس ١٧

(ح)

الحابلة ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤٨

(خ)

حفاحة ٩٣

الحوارج ٤٢

(د)

الديلم ١٧ ، ٢٨ ، ٤٣

(ر)

الروم ١٨ ، ٢٦ ، ٣٧ ، ٢٠٨

(ز)

الرنج ١٩

(س)

سكان بغداد ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ١٧٦

السلحفة ١٨ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٢١٥

(ش)

الشامية ٩٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥

شعب العراق ٤٧

الشيعة ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣١٥

(ص)

الصقالة ١٨

صاحبة ٢٩

اصولها ٧٨ ، ٩٨ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ،
٢٦٩

(ع)

العاصيون (أو سواهم) ١١ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٣٧٤

عربي (اعراب) ١٧ ، ٤٣ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ،
٢٧٩

العلويون ١١

(غ)

اخر الاثرالك ٤٣

(ف)

الفتوة ١٥٠

العرس ١٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

(ك)

كتابة ٢٩

الكرج ١٢

(م)

المجتمع العدادي ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٦٤ ، ١٢٠ ، ١٤٣ ، ٢١٦ ،

٢٢١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٩

المجتمع العباسي ١٩ ، ٢١

المجتمع العراقي ٩٦

الذهب انشمي ٢٢٥

اسلمون ١٧ ، ١٤٥ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٠ ، ٢٦٥

السيحيون ١٩١

مسمودة ٢٩

المنوب ٢٠٦

الموالي ٥٦

(ن)

النسط ١٧

النصارى ١٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥

(هـ)

الهاشميون ٤٣ ، ٢٦٣ ، ٣١٠

(ي)

اليهود ١٧

فهرست الحضارة

(أ)

أبرير ١٣ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٧٤

الآب ١٦٢ ، ١٦٣

أبريسم ٥٧ ، ١٥١

آحريون ٦٠

احتفالات ٢١٥ ، ٢٤٨ ، ٢٨٣

آداب السلوك ٢٧٦

آداب الطيخ ٩٧

آداب المائدة ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠

آداب المحاسن ٢٧٦

آدام ١٠٠

أديب (أديب) ١٧ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٦٥ ، ٩٦ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٢٧٨ ،

٢٨٤

الاسمطون ٥٦

الاسفيداح ٦٩

الاسفيداح ١٠٦ ، ١٠٩

اسكافي (اسكافيون) ٥٥ ، ٦٠ ، ١٨٦

اشان ١٣٨ ، ١٣٩

اشنان دار ١٣٩

اصهسلار (اصهسلاريه) ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٩٥

الاعتقار ٢٢٤

الاعتقاد انساني ٢٢٤

الاعتقاد القادري ٢٢٤

الاقباليون ٦٢

الأكلى ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٣٧

امارة الحج ١٩٤ ، ١٩٥

امهات الاولاد ١٩ ، ٢٣ ، ٣٢

الامير السويدي ٣٠٤

أمير (امراء) ٢٤ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ١٠٣ ، ١٤٦ ، ١٦٥ ،

١٩٥ ، ٢١٣ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢

الامراء السلاطنه ٢٢٩ ، ٣١٤

امير المؤمنين ١٩٢

الاحصاء ٦٢ ، ٢١٦

أهل الأدب ١١ ، ١٠٤

أهل البيوتات ٦٣

أهل الثروة ٦٣

أهل الصنيع (أو ارباب الصنائع) ٢٣ ، ٥٣ ، ٥٦

أهل المن ١١ ، ١٧

أهل الكوفة ١٠٤

أهل اليمن ١٣

أواسي الذهب ٦٩ ، ١٧٥ ، ٢١٤

أواسي خريبة ١٧٥

أواسي ضية ٦٩ ، ١٧٥ ، ٢١٤

أواسي حبيبه ١٧٥

(ب)

تابع (٥٠) ١٣ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ،

١١٠ ، ١٢٠ ، ٢١٤ ، ٣١١

ماعه الاثنان ٧٤

ماعه التمر والرمان ٧٤

ماعه الحمال ٧٣

ماعه الحصر ٦١ ، ٧٤

ماعه الحطب ٧٤

ماعه الحنطة والشعير ٧٤

ماعه الحجر ٧٣

ماعه الحصر وال ٧٤

ماعه الحبال ٦١ ، ٧٣

دعة البر ٧٤

باعه السمك ١٣ ، ٧٣

دعة الشوك ٧٤

باعه الطعام ٧٣

باعه الطيور ٧٣

دعة العطر ٧٤

باعه الفم ٦١ ، ٧٣

باعه المستق ٦٢

باعه المواكه ٧٤

دعة الحريم ٧٤

باعه اللحم ٧٣

دعة المكاس ٧٤

بأقلا ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣

امر عدد ٢٢٢

نراز (برازور) ٧٦ ، ٨٢

مرر فطور ٧٠ *

مررورد ١٠٠

نصاعة (بضائع) ٦٣ ، ٦٥ - ٦٧ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨٢

امد احصي ٣٢

قال (بقانون) ٧٤

قول ٨٩ ، ١٠٩ ، ١٢٢

• دون ٥٩

مدق ٢١١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥

صفح ٢٧٢

بواب ٣٦ ، ٣٧

الوارد ١٠٩

بوق (بوقات) ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ - ٢١٤

اليحق ٢١

(ت)

• حر (.) ١٣ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨١ ،

٨٢ ، ١٧٨ ، ٢٠٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ - ٢٨١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩

ثاني (ثناء) ٦٣ ، ٦٤

ثان ٣١ ، ١٤٩ ، ١٥٣

• • • ٢٣ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨

• • • تحيد الشعر ٢٢

انتمكة ٢٧٢

تعلم الاصغر ٢٢

انكت ٣١ ٧١

سكت الأبرسم ٢٤ ، ٣١

نمر ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٦ ، ٢٧٦

(ث)

نوب (ثياب) ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،

١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧

الثياب الحريرية ١٥١

الثياب القانية ٥٨

الثياب العذنية ٣٩

الثياب المنصية ٨٨

الثياب الكتانية ٨٨

الثياب الكرياس ٨٨

الثياب الموشية ٧١

(ج)

حرارية (حواري) ١٨ - ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ - ٣٨ ، ٤٠ ، ٦٩ ، ٨٥٠ ،

٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٦٥

جامع (جوامع) ٢٢٢ ، ٢٢٨

حج ١٥٦ ، ١٦٤

الحراقة ٢٢٢

الحراون ٦٠ ، ٦٢

الحصصون ٦٠

الحلاب ١٣٠ ، ١٣٩

الحلاوق ٢٤٤ ، ٢٤٥

جلد ۲۱

الجمالون ۶۹

حند ۱۳ ، ۳۸ ، ۴۲ ، ۴۴ - ۴۶ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۷۲ ،

۷۶ ، ۷۸ ، ۹۳ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۱۲۱ ، ۱۵۰ ، ۱۹۵ ، ۲۱۲ ، ۲۳۰ ،

۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۵ ، ۳۱۱ - ۳۱۵

الجند البويهي ۴۲ ، ۴۵ ، ۴۹ ، ۱۷۹

خند الخلافة ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۵

احمد السلجوقي ۴۲ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۹ ، ۹۲ - ۹۴ ، ۱۷۶ ، ۲۹۸

الحك ۲۲۲

حوارب ۱۵۸ ، ۱۵۹

حوارشن (جوارشات) ۷۰ ، ۷۵

جواهر ۲۶ ، ۶۳ ، ۱۷۵ ، ۲۱۴ ، ۳۰۹

الجوهريون ۶۲

الحيش ۴۶ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۲۰۹ ، ۲۹۰ ، ۳۱۳

الحش الاحبي ۳۱۰

الحش السلجوقي ۴۷ ، ۷۸ ، ۸۳ ، ۹۱ ، ۱۷۹ ، ۳۰۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳

(ح)

حائث (حاكه) ۱۳

حاشية ۱۶ ، ۶۳ ، ۶۴

حاکم (حكاء) ۲۶

احوب ۸۸

الحجاب ۴۱

حارس ۵۱

حارسو الدرب ٦٠
 الحجاج ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧
 انحصامون ٥٦ ، ٦١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢١٦
 الحدودون ٥٥ ، ٦١
 جداء (احديه) ١٥٨
 حر (احرار) ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣٥
 حرب ١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٢
 حرة (حرائر) ١٩ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٢٦٦
 حرر ٥٨ ، ٦٩ ، ١٢٧ - ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ، ٢١٢
 الحسبة ٣٨ ، ٩٨ ، ١٨٣
 حصار بغداد الاول ٢٨٨ ، ٢٩٠
 حصار بغداد الثاني ٢٩٠
 حصار بغداد الثالث ٢٩٨
 احصاره الحسية ٢٢
 الحفارون ٦١ ، ٦٢
 حملات الختان ٢٥٩
 حملات المرس ٢ ، ٧ ، ٢٥٩
 احكام البويهيين ٤٦ ، ٤٧
 احكام السلافة ٤٤ ، ٣٩٠
 احكاما ٢٩
 الحكومة (مواضع كثيرة جدا)
 الحلاحور ٦٢

خلاق (مزین) ١٨٥ - ١٨٣ ، ٥٩

حلوى ١٠١ ، ١٣١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ٢٧٦

الحلي ٢٦ ، ٢١٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٣

حمام ٣٦

حمام (حمامات) ٦٣ ، ٦٤ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٧٠ ، ١٧٨ ،

١٧٩ ، ١٨١ - ١٨٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨

حمام سوي ١٨٠

الحمام ٧١ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩

حيوان (حيوانات) ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٩ ، ١٨٢ ، ٢٠٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨

(خ)

حاتم (خوانيم) ٣١ ، ١١٥

حمام ذهب ٢٧٤

حاتم ناقوس ٣٢ ، ٢٧٤

حمام (حمام) ١٣ ، ١٨٠ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٥ ، ١٦٩ ،

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ، ٢٨٧

حار (حمامات) ٧٣ ، ١٦٦ ، ٣٠٣

لخارون ٦١ ، ٦٢

حار ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣

حار الأبر ١٢٥

حار المدر ١٢٥

حار الحواري ١٢٥ ، ١٣٣

حار الحشكار ١٢٥

خبز السمينة ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٥ ، ١٢٨

حزب الشيعي ١٢٥ ، ١٢٩

حتمات الاحداث ٢٤٨

حراطه (حراطون) ٥٦

حريه دونه ٤٧

حساب (حسابون) ٦٢

اختصاص ١٠٦ ، ١٠٧

الحسين الحيفي ١٢٩

الحسين ١٨ ، ٤١ ، ٦٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢

الحطاطون ٦٢

الخطر ٦٩

الحفاف ١٥٩

الحفاف الرنايه ٣١

الحرف ٢٧٣

حلو ٢٧٢

حلقه (احصاء) ١١ ، ١٢ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ - ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٤٠ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ،

٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ،

٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٣١٠ ، ٣١٤

خياطة ٥٦

خياطون ٥٥ ، ٥٩ ، ٢١٦

الخبث ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٢٢١

(د)

الدار صبي ٧٠ ، ١٠٥ - ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٣

الدباغون ٦١

دجاج ٣٢

الدجاج الموي ١٠١

الدواغون ٦٠ ، ٢١٦

دكان (دكاكين) ٥٥ ، ٧٥ ، ١٢٤ ، ٣٠٦

دلال (دلالون) ٦٠ ، ٨١ ، ٨٢

دهن ٦٣ ، ١٠٧ ، ١٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣

دهن البلبان ٧٠

دهن السمج ٧٠ ، ٧١ ، ٢٧٣

دهن السيلور ٧٠

دهن السمك ٢٧٣

دواء (ادوية) ٢٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

دور (امراء) ٣٧

دور الدمه (او سور الدمه) ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ،

دور اورز ٣٧

الدولة البويهية ٤٤

الدولة السلجوقية ١٠٢

الدولة الصاسية ٢٣١ ، ٢٦٧

الدواء الخاصة ٣٠٠ ، ٣٠١

دير ١٦٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧

ديكر اكه ١٠٩

(ر)

واحد (رهبان) ۲۰۴

رئیس الشرطه ۳۰۴ ، ۳۰۵

روى ۲۲۲

رباط (ربط) ۱۰۱ ، ۱۶۶ ، ۲۲۷

رجال احکام ۶۳

رجال الشرطه ۳۰۵

رداء ۳۴ ، ۱۶۳

الرفاعون ۵۵ ، ۶۰

روى ۶۰ ، ۲۲۱

رئیس ۲۱۸ ، ۲۲۱

رئیس ۱۳ ، ۱۸ ، ۳۵ ، ۳۷ - ۴۰ ، ۶۳

الریحانیون ۶۲

(ز)

واحد (زم) ۹۸ ، ۱۲۵ ، ۱۴۱ ، ۱۴۸ ، ۱۵۱ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۷۲ ،

۲۵۶

الریاض ۲۰۶

الزبالون ۶۰

زیرحد ۶۹

زجاج ۶۹ ، ۷۹ ، ۲۷۱

الزجاجون ۶۲

زعمران ۷۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۰ ، ۱۶۰ ، ۲۷۳

لاسة ١٢٩

الرواق ٢٠٢

زوجات الحظاء ٢٥ ، ١٤٠

ري (١٠٠) ٣٤

ديسه ٦٩ ، ٧١ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦ ،

٢٦٧

(س)

سائو الجبل ٦٠

اساحية ٤٦

الساورية ٢٧٢

ساق الخيل ٢٤٢

ساعة (شور) ٥٨ ، ٧١ ، ١٧٢

اسنق ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٣

اسري ٢٢٢

سروان (سراويل) ٣٤ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩

سعد ٢٠٤

السعوفات ٧٥

سفينة ١٠١ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٤

السقاوون ٦٠

سكباح ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩

سكر ٧٠ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣

سكح ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٦٩ ، ٩٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٨٦ ، ٣١٣

سلطن ٢٧ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٦٥ ، ٩٣ ، ١٦٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣١٤

السلطة الاجيبه ٢٨٦ ، ٣١٥

استطه اسره ١٤٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٥

السلطة السلطوية ١٤٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٣١٥ ،

سمار (سماره) ٢١

سمك ٧٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢

سيره ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢١١

سبوسج ١٢٩

سور ٢١٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣

سوف (اسواق) ٥٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١١٣ ،
 ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٧٥ ،
 ١٧٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
 ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٠٩ ، ٣٠٦

سوق الانماط ٧٦

سوق مع الحيوانات ٧٦

سوق الحراش ٧٦

سوق الجوهرين ٧٥

سوق الخازين ٧٥

سوق الخزازين ٧٥

سوق الخشابين ٧٦

سوق الريحانيين ٧٦

سوق السقط ٧٦
 سوق السلاح ٧٦
 سوق الصاعه ٧٦
 سوق الصغارين ٧٦
 سوق الصيادله ٧٥
 سوق الطعام ٧٦
 سوق المعارين ٧٥
 سوق النحارس ٧٦
 سوق النخاسة ١٨
 سوار (اساور) ٢٧٣
 السواك ١٣٩ ، ١٤٠
 سويق ١٧٥
 السيرومردشير ٢٧٨
 اسبوف ٣٧

(ش)

س ع ٧٩ ، ٨٠ - ١٧٦ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٧٥ ، ٣١١ ،
 ٣١٤

الشاكرية ٤٦

شاهد (شهود) ١١ ، ٦٤ ، ١٤١ ، ٢٨١

الشحة ٣٧ ، ٨٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١١

اشراشون ٦٢

شرب (اشربه) ٣٩ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ،
 ١٧٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٥٧ ، ٣١١

شراب الموس ٨٠

شراب الفواكه ٧٠

انترطه ٣٠٤ ، ٣٠٦

اشعر ٢٥ ، ٣٤

اشمراء ٢٩ ، ٢٩٠ ، ١١٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨

شموع ٣٦ ، ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٩

الشموع الموكية ٣٧

شبح المحله ٢٨٢

(ص)

صائغ (صاعه) ٥٥ ، ٦١

صابون ٧١ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٦٠ ، ١٨٨

اصبونه ١٢٩ ، ١٣٠

صانع (صناع) ١٣ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ١٩٧ ، ٢١٤

صامو القلاس ٦٠

صاع (صاعون) ٦٠

صاحب حمام ١٨٠

صاحب دار ١٧١

صاحب دكان ٧٣

صاحب الشرطة ٢٣٠ ، ٢٩٥

صاحب سلطان ١٢

صاحب صفة ٥٥ ، ٥٩

صاحب طرف ٦٤

صاحب عمل ٥٣

صاحب قاضي (اصحاب القضاة) ١٤١

صاحب مال ٣٠٧

صاحب المحرن ٤٨ ، ١٥٨

صاحب مزرعة ٥ ٥

صاحب مسلحة (اصحاب المسح) ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤

صاحب معونه ٣٠٥ ، ٣٠٦

صاحب مهنة ٢٧٨

صنع (اصاغ) ٢٢

الصغارون ٦٢

صلاة التراويح ٢٦١

صناعة (صنایع) ٧٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٢٦٧

صناعة الأزر ٥٨

صناعة البسط ٥٨ ، ٢١٢

صناعة الثياب ٥٨

صناعة الخرف ٥٨

صناعة الحواهر ٥٧

صناعة الحرير ٥٧ ، ٥٨

صناعة الرجح ٥٧

صناعة الستور ٥٨

صناعة الصياغة ٥٧

صناعة العمائم ٥٨

صناعة الكاغد ٥٨

صناعة الماديل ٥٨

صاعة السيج ٥٨

صاعه قش اعصه ٥٧

اصيد ٢٧٢

اصود النير ٢٠٤ ، ٢٠٥

اصيح ٢٧٢

الصيدون ٥٩

الصيارفة ٦٠ ، ٨٤ ، ٢١٤ ، ٢١٦

(ض)

صربه (صرانب) ٥٧ ، ٧٨ ، ٩٢ ، ٣٠٣

صربه المد ٤٨

صربية الكوس ٤٨

(ط)

الطباخون ٦٢

الطباخت ٦٣

صل (ضوب) ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

٢٢١ ، ٢٤٩

طبيب (اطباء) ٥٩ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ١٥١ ، ٢٨٣

طخان (طحانين) ٦١ ، ٢١٤

طرحه ١٥٦

طعم ٣٥ ، ٤٢ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٦ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٩٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،

٢٣٢ ، ٢٥٧ ، ٢٨٤

معمل (افعال) ٢٧٨

صور ٢٢٢

طائر (طيارات) ٢٠٦

صان (طبايون) ٥٩

طير (طيور) ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥

طيلسان ٦٩ ، ٧١ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦

الطير . ا . سب (اصور ابراحن) ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١

الطوريون ٦١

(ع)

عام (علم) ١١ ، ١٥ ، ١٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،

١٨٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ ،

٢٧٨

صان (عمال) ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥

عد (عمد) ٣٥ ، ٤٠ ، ٦٩

عرق سوس ١٣٣

العصائب المرصعة ٣٩

عصاية (عصائب) ٣٤ ، ١٦٢

عصه ١١٦ ، ١١٧

عصير السكتحييل ١٣٣

عصير (عطارون) ٥٦ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٢١٦

عطر (عطور) ٢٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٢

عقيق ٦٩

عقيق أحمر ٢٧٤

العلاقات السكية ٢٧٩

العمى الأحمر ٥٢

العمال العيد ٥٢ ، ٥٥

عدمه (عثمان) ٥٢ ، ٧١ ، ١٤٢ ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ٢١٠

العثمان السوسية ٣٩

عد ٧٠ ، ١٠٨ ، ١٢١

عد (عد) ١٢٦ ، ٢٠٤

العصر (العهد) ٣٢

عود ٢٢٢

المود الهندي ٣٢

عد (اعد) ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،

٢٠٤ - ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩

عيد اسلامي ٢٠٦

عيد الاصحى ٥٢ ، ١٩٧

عيد العار ١٩٨ ، ١٩٩

عيد المدير ١٩٧ ، ١٩٩

عيد المصح ٢٠٦

عيد المطر ١٩١ ، ١٩٣

عيد القيامة ٢٠٤

عيد الصارى ٢٠٣ ، ٢٠٨

(ع)

العاسلون للموى ٥٥ ، ٦٠

علاوة ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٣

علام (علمان) ٤٥ ، ٤٩ ، ١٣٩

اعلمان الحجرية ٤٦

اعلمان الدارية ٣٨

اعطاء ١٩١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣١١

عسي (اعدى) ٣٦ ، ٦٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٥٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧٢ ، ٢٨٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

(ف)

فاكهة ٣٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ١٣٧ ، ٢٠٤

فاكهة رسة ١٢١

فاكهة يابسة ٧١ ، ١٢٠

فالودح ١٣١ ، ١٣٢

افغن المدهيه ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٨٣

افشوة ٢٨٩ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٩

فراريج ٣٢

فراش ٣٦

افروسيه ٢٤٢

فص (فصا - و) ٦١

فصائر ١٣١

الفصة المحرقة ٢٧٤

فقاع ١٣٣

الفقه ٣٩

فصه (فصه) ٩٩ ، ١٤١ ، ١٥٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٦٩ ،

٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٣١٢

فعير (فترا) ٥١ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤١ ،
 ١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،
 ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،
 فلاح (فلاحون) ١٣ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ،
 ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
 فوط (فوط) ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 اغيرورج (اغيرورج) ٢٧٤ ،
 فيلسوف (الفلاسفة) ٢١

(ق)

ولد (فواد) ١١ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ١٧٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٦ ،
 قاصص (قصاص) ٢٢٧ ، ٢٣٧ ، ٢٨٧ ،
 قسي (قسي) ١١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٩٢ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٧٨ ،
 ١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٢٣ ، ٢٨١ ، ٣٠٦ ،
 قاضي (قضاة) ١٣٠ ، ١٤١ ، ١٩٤ ،
 القصاص ١١ ، ٩٩ ،
 قمر (قمر) ٦٢ ، ٨٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٧ ، ٢٦٢ ،
 قراد (قرادون) ٦٠ ،
 قرط (اقراط) ٢٧٣ ،
 القرو ٢٦٢ ،
 قرنعل ٢٧٢ ،
 قروح ٢١ ،
 قريه (قري) ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 قصص ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
 القصب ٢٢٢ ،
 القطنون ٦٠

مطلعه (مصنف) ١٠٣ ، ١٣٠

منسوبة ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٥

مصنف (أمثلة) ٣٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،

١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ، ٢٥١ ، ٢١٦

مصنف (مصنف) ٦٩

مصنف الذهب ١٧٤

مصنف الفضة ١٧٤

مهرمانه ٢٤ ، ٣٤

فوس (افواس) ٢٤٣ ، ٢٤٦

فوس النبق ٢٤٥

فان ٣٠

قيم (القيمون في الحمامات) ٥٩

(ك)

كاتب (كتب) ٦٣ ، ٦٤ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧

كافور ١٣٠ ، ١٣٨ ، ٢٧٣

كامح ٧١ ، ١٢١

كامن (كهنة) ٢٠٤

كتاب ١١٨ ، ١١٩

كتب البضعة ٢٧٥

كتب عقد اللسان ٢٧٥

كتب المحبة ٢٧٥

الكنم ٢٦٩

كحال (كحالون) ٥٩

كحل ٦٩ ، ٨٥ ، ٢٧٠

كعب غزال ١٢٩

كم (كم .) ٣٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢

كمون ٧٠

كتاعي (كتاعيون) ٦٢

كتاس (كتاسون) ٦١

كدر ٧٠

كوخ (اكواخ) ١٦٥ ، ١٦٦

كوز (كيران) ٧٩

(ل)

لاكة ١٥٥

لحم ٦٣ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،

١٣٤ ، ١٤٠

لحاح ٢٧٢

لص (لصوص) ١٤٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ،

اللعب بالدمى ٢٧٨

اللعب بالطيور ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨

اللعب بالكرة ٢٧٨

لؤؤ ٦٩

اللوزينج ١٣١

لبيه الوفود ٢٠١

(م)

مشر (أو ارار) ٣١ ، ٧١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،

١٨٨ ، ١٨٩

ماء الصل ١٢٢

ماء التفاح ١٠٩

ماء التوم ١٢٢

١٠٩ انحصار

١٣٣ ارم

ماء الليمون ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٩

ماء الورد ٧١ ، ١٠٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٧٥

مائة ١٣٨

مسطوح صوت ٦٠

اشته ٢٧٢

مجلد (مجلدون) ٥٩

مجلس (مجلس) ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ،

٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٧

مجلس احسان ٢١٦

مجلس احكام ١٤٦

مجلس اسرار ٢١٤

مجلس المد والفر ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠

مجلس اعراض ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠

مجلس المآثم ٢٥٠

مجلس المناداة ١٤٧

مجلس اوعط ١٦١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٣٤

المجول ١٦٢

محسب ٣٩ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٩

مخلط (مخلطون) ٦٢

محلات ١٢٣

مخت (مختات) ٢١٠ ، ٢١٨

مدرسة ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨

مدرسة ابي حنيفة ٢٢٣

مدرسة ابي حنيفة ٢٢٣

مذهب (مذهبون) ٥٩

مرآة (مرايا) ٢٦٩ ، ٢٧٠

مراوحي (مراوحيون) ٦١

مرفعة (مرفعات) ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٦١

مرود (مراود) ٢٧٠ ، ٢٧١

المرى ١٠٥

المرى القيق ١٠٦

مرد ٢٢٢

مسجد ١٠١ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،

٢٧٦ ، ٣٠٠

مسك ٣٢ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ٢٧٣

مسوح ٧١

مشبهات ١٠٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٤٠

مصطكي ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٣٦ ، ١٣٣ ، ١٢٥

مطرز (مطرزون) ٥٥ ، ٦٠

مسخون (مدحون أو مسحون) ٢٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٢٧٢

المعرفة ٢٢٢

مسي (أو مسة) ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠

مكاري (مكاريون) ٦٠ ، ٢١٦

مكحلة (مكاحل) ٢٧٠ ، ٢٧١

ملاسن ٣٧ ، ٨٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،

١٦٠ - ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ،

٢٦٧ ، ٢٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٢٤ ، ٢١٥

ملح ٧٠ ، ٧١ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٧٥

ملاح (ملاحون) ١٠٠ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١٥٦ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٤ ،

٣٩١

ملك (ملوك) ١٢ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٨٣

ملهي (ملاهي) ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٢٠

مملوك (ممالك) ٣٥ ، ٣٨

مسح ٣ ، ١٩١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤

مشور بغداد ٢٧٢

منديل (مادييل) ٧١ ، ١٣٧ ، ١٧٤

مها سة الحواشي ٢٤٢

مهرج ٢٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١

مهة ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٢١٦

مؤامرة ٢١

مؤرخون ٨٦ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

موسم الحج ١٥٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦

موسقى ٢١٩ ، ٢٢٠

موصف (موصوف) ١٦ ، ٩٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ٣٠٥

موكب ١٤٦ ، ١٩٢ ، ٢٠٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٣

موكب الحج ١٩٣ ، ١٩٥

موكب دبي ٢٠٤

المولد النبوي ٢٠٢

(ن)

الناطق ١٢٩

الساطع الاصفر ١٢٩

الساطع الياحي ١٢٩

بيد ٤٠ ، ١٣٣ ، ١٧٥ ، ٢٩٩

بحار (بحارون) ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢

بحاس (بحاسون) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠

بح (به حور) ٥٩

بيج (أسجة) ٥٧ ، ٥٨

بعل (بعال) ١٥٩

البعال الكتابية ٣٩

بده الباسين ١٩٥

ايليج ٧٠

ملوفر ٢٧٢

(هـ)

هدية (هدايا) ٣٢ ، ٢٠١ ، ٢٦٤

(و)

واعبد (واعد) ٥٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٦

والي ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠

وراق (وراقون) ٥٥ ، ٥٩

ورق الخطمي ١٨٤ ، ١٨٨

ورق اسدر ١٨٤ ، ١٨٨

وزارة ٦٤

وربر (وبراو) ١١ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٣٠ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ،

٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٢

وسدد (وسائد) ٣٤ ، ٧١

الوشاح ١٦٣

وصيفة (وصيفات) ٢٥ ، ٢٦

ولي العهد ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٠٨ ، ٢١٣

(ي)

نقوت ٢٧٤

ياقوت أحمر ٦٩

المحتوى

٧ - ٥	المقدمة
٩٢ - ١٠	الفصل الأول : العامة
١٨٩ - ٩٥	الفصل الثاني : الأحوال المعاشية للعامة
٢٥١ - ١٩٠	الفصل الثالث : صور من حياة العامة
٢٨٤ - ٢٥٢	الفصل الرابع : العلائق الاجتماعية عند العامة
٣١٥ - ٢٨٥	الفصل الخامس : ثورات العامة
٣٥٢ - ٣١٦	مصادر الكتب
٤١٣ - ٣٥٣	فهارس الكتاب

التصويبات

الصفحة	الخطأ	الصواب
١٣	النجار	= التحار
٦٣	الياعم	= الياعة
١٨٣	الحطمي	= الخطمي
٢٩٨	الريضي	= الزينبي

للمؤلف

- ١ - القاضي التنوخي وكتاب التشوار - مطبعة الارصاد . بغداد ١٩٦٦
- ٢ - الطيلسان - مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٦٦ (مسلسل من العدد الثاني من مجلة كلية الشريعة)
- ٣ - الحليفة المفتي ابراهيم بن المهدي - مطبعة الارصاد . بغداد ١٩٦٧
- ٤ - تاريخ اليهود - مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٦٧ (مسلسل من العدد الثالث من مجلة كلية الشريعة)
- ٥ - شمع الاخباريين ابو الحسن المدائني (معد كنطع)

Library of



Princeton University.

